С.К. Яковлев

АТЛАНТИДА
Цивилизация «богов» и древняя метрополия планеты

Москва
Издательство МИСИ – МГСУ
2022

УДК 624.012.4
ББК 38.5
Я47

Яковлев, Сергей Кириллович.

Я47 Атлантида. Цивилизация «богов» и древняя метрополия планеты : монография / С.К. Яковлев. — Москва : Издательство МИСИ – МГСУ, 2022. — 300 с.
ISBN 978-5-7264-

На основании косвенных и прямых доказательств и ряда предпосылок предложена версия развития событий, касающихся последних 10–15 тысяч лет истории человеческой цивилизации, включая катастрофическое событие, отбросившее развитие человечества более чем на 10 тысяч лет назад.

По сравнению с предыдущей книгой автора «Атлантида — не остров, а древняя метрополия всей планеты!» издание содержит почти втрое больше информации о древнем высокоразвитом государстве. Появился целый ряд новых разделов, таких как картография, нанотехнологии, наука и робототехника. Структурирован материал по воздухоплаванию, промышленности, сельскому хозяйству и строительству. Пересмотрена периодизация катастрофических событий на Земле (концов света), обусловленная сближением Луны с Землей и, в конечном итоге, превращением Луны в спутник Земли. Названо предполагаемое место столицы древней Атлантиды.

Для тех, кому истина дороже всего на свете — пытливым ученым, историкам, археологам и энтузиастам-исследователям.

УДК 624.012.4
ББК 38.5

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-7264-

© Яковлев С.К., 2022
© Оформление.
ФГБОУ ВО «НИУ МГСУ», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе 5

ПРЕДИСЛОВИЕ 6

1. ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ПРЕДЛАГАЕМОЙ ВЕРСИИ ДРЕВНИХ СОБЫТИЙ 9

2. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ДРЕВНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ 16

3. ТЕХНОЛОГИИ «БОГОВ» 28
   - 3.1. Воздухоплавание 28
     - 3.1.1. Дирижабли (виманы) и радиосвязь 29
     - 3.1.2. Каменные шары как балласт для дирижаблей 49
     - 3.1.3. Маршруты и указатели для полетов дирижаблей 62
     - 3.1.4. Авиация 68
   - 3.2. Картография 69
   - 3.3. Добыча полезных ископаемых 79
   - 3.4. Промышленность 96
     - 3.4.1. Металлургия 96
     - 3.4.2. Электричество 101
     - 3.4.3. Нанотехнологии 109
     - 3.4.4. Робототехника 119
   - 3.5. Наземные транспортные средства и дороги 122
   - 3.6. Сельское хозяйство. Террасное земледелие 126
   - 3.7. Строительство 133
     - 3.7.1. Полигональная кладка — совместное творение природы и человека 134
     - 3.7.2. Скальные храмы 144
     - 3.7.3. Дольмены 151
     - 3.7.4. Подземные сооружения 162
     - 3.7.5. Каменные пирамиды и мастабы 174
     - 3.7.6. Пагоды 178
     - 3.7.7. Дамбы и порты 180
     - 3.7.8. Стандартизация каменных конструкций и сооружений 183
   - 3.8. Наука. Долина Гизы — «Кремниевая долина» Атлантиды 184

4. ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА ЦИВИЛИЗАЦИИ «БОГОВ» 196

5. КАТАСТРОФИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ В АТЛАНТИДЕ 201

6. ЛУНА КАК НАИБОЛЕЕ ВЕРОЯТНАЯ ПРИЧИНА ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ 213

7. КОГДА ИСЧЕЗЛА АТЛАНТИДА 228

8. ГДЕ ИСКАТЬ АТЛАНТИДУ 232

9. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ. МИФ О «БРОНЗОВОМ» ВЕКЕ 240

10. АНТАРКТИДА. ПОГОНЯ ЗА ТЕХНОЛОГИЯМИ ДРЕВНЕЙ АТЛАНТИДЫ 252

11. ПОИСКИ ДРЕВНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ. КТО ЭТИ ЛЮДИ? ... 261

Жиров Николай Феодосьевич 261
Скляров Андрей Юрьевич 263
Чернобров Вадим Александрович 267
Эрик фон Дэникен 270

ВЫВОДЫ И ПОСЛЕСЛОВИЕ 273

Библиографический список 282

ТЕКСТЫ ПЛАТОНА ОБ АТЛАНТИДЕ 283

Из диалога «Тимей» 283
Из диалога «Критий» 288

ОБ АВТОРЕ

Яковлев Сергей Кириллович — инженер-строитель, кандидат технических наук, доцент кафедры инженерных конструкций Сибирского государственного индустриального университета (г. Новокузнецк), почетный работник высшего технического образования. В 1984 г. закончил аспирантуру кафедры железобетонных конструкций Московского инженерно-строительного института (сейчас МГСУ). В настоящее время является директором Ассоциации «Саморегулируемая организация “Кузбасский проектно-научный центр”» и председателем Экспертного совета Ассоциации. Эксперт в области обследования строительных конструкций зданий и сооружений. Прошел обучение на четырех международных семинарах по Еврокодам (европейским нормам проектирования строительных конструкций), проводимых в МГСУ. Организатор семинаров по Еврокодам и другим вопросам технического регулирования (обследование строительных конструкций, сейсмика, BIM-технологии) для специалистов проектных организаций Ассоциации и, в последние годы, всей Сибири, а также для студентов и преподавателей Архитектурно-строительного института СибГИУ. Автор нескольких десятков статей по исследованию работы строительных конструкций и вопросам технического регулирования в строительстве. Соавтор серии из пяти книг по расчету железобетонных, металлических и каменных строительных конструкций с использованием Еврокодов, а также книги, посвященной вопросам стесненного кручения элементов металлических конструкций. Автор книги «Атлантида — не остров, а древняя метрополия всей планеты!», а также целой серии статей по данному вопросу.

Посвящается светлой памяти
Николая Феодосьевича Жирова,
Андрея Юрьевича Склярова,
Вадима Александровича Черноброва,
а также всем тем, для кого истина дороже всего на свете —
пытливым ученым, историкам, археологам,
и просто энтузиастам-исследователям

ПРЕДИСЛОВИЕ

Автор не видит необходимости менять предисловие, подготовленное для предыдущей книги «Атлантида — не остров, а древняя метрополия всей планеты!», так как в нем достаточно точно указаны причины заинтересованности в данной теме, а также цель публикации материалов по теме исчезнувшей Атлантиды.

Работа с материалами по каменным постройкам древних государств, которые использовались для подготовки исторических вставок для книги [9], оказалась очень интересной и увлекательной. Каменные пирамиды, мастабы, ступы и скальные храмы полны тайн и загадок. Это касается формы, технологии и сроков строительства этих каменных сооружений, а также их функционального назначения. Классическая историческая наука не дает ответ на очень многие вопросы, связанные как с древними каменными сооружениями, так и с самими древними государствами. У всех современных народов существует множество мифов и легенд об их историческом прошлом, приукрашенных и со многими элементами фантазий, но которые могут содержать в себе частицы истины. Считается, что историческая наука базируется только на письменных доказательствах и неопровержимых фактах. Но надо отметить, что многие археологические находки носят случайный характер, а по этим случайным и немногочисленным находкам в дальнейшем строятся какие-либо теории. К имеющимся историческим письменным свидетельствам надо тоже относиться с большой осторожностью, так как факты, изложенные в них, могли быть искажены авторами в идеологических и пропагандистских целях.

Как говорил французский император Наполеон Бонапарт, имеющий прекрасное образование, «история — это версия прошедших событий, с которой люди решили согласиться».

Имеется и его более грубое высказывание на этот счет: «Что есть история, как не басня, в которую договорились поверить...». Такого же мнения придерживался и французский философ Вольтер: «...вся наша история — вымысел, с которым все согласны».

В предлагаемом материале решено отойти от общепринятой практики построения исторических теорий и, на основании косвенных и прямых доказательств и ряда предпосылок, предложить версию развития исторических событий, касающихся последних 10–15 тысяч лет в истории человеческой цивилизации, включая катастрофическое событие, отбросившее развитие человечества более чем на 10 тысяч лет назад.

В настоящее время отсутствует единая версия развития исторических событий для указанного выше периода времени. В результате не взаимоувязанных отдельных исследований выдвигаются гипотезы, как правило, противоречащие друг другу. «Плясать» же следует именно от единой версии развития древних событий. И, если она верна, исследования будут дополнять друг друга.

Предлагаемая автором версия могла бы помочь более целенаправленно провести ряд археологических и исторический исследований и либо подтвердить ее, либо, наоборот, разобрать ее «по косточкам» и сформировать более аргументированную версию.

Для подтверждения своей версии автор в первую очередь ссылается на сохранившиеся **древние каменные конструкции и артефакты**. По той причине, что **металлические, деревянные и пластмассовые изделия** древнего государства сохраниться за более чем 10 тысяч лет практически не могли: срок разложения самого стойкого современного пластика не превышает 1000 лет, а металлу для разрушения вследствие коррозии при нормальных климатических условиях требуется всего несколько сот лет (титану, из-за очень медленной коррозии, требуется несколько тысячелетий).

Благодаря стечению целого ряда обстоятельств, отдельные металлические изделия древнего высокоразвитого государства могли сохраниться до наших дней. Это колонна из чистого железа в Индии (рис. 108), остатки металлических конструкций древнего дирижабля в Китае (рис. 19), электрический трансформатор с каменным сердечником (рис. 109–110) в Косово, а также «лондонский молоток» (США), монеты, болты, гвозди, чашки, которые найдены в древнейших слоях угля или грунта. Вероятно, молоток, болты и другие металлические детали падали в водоемы и болота с большой высоты с древних дирижаблей из-за неосторожности воздухоплавателей и опускались до древнейших

слоев грунта, где доступ кислорода практически отсутствовал. В этих древнейших слоях грунта их затем и обнаруживали в наше время. Немногочисленные металлические изделия (гвозди, чашки, монеты и другие), а также остатки стен из каменных блоков сохранились в обрушившихся древних выработках угольных шахт, также лишенных доступа кислорода.

Всякого рода информация об инопланетянах, НЛО, вмешательстве «неведомых сил» и проч. не рассматривалась, так как, по мнению автора, эта «информация» является фейками, цель которых — отвлечь внимание исследователей от объективного и научного анализа событий и фактов, имевших место в далеком прошлом. В последнее время адепты «исторического вранья» начали активно осуществлять перезагрузку истории в двух противоположных направлениях: первое — отнести все факты, противоречащие официальной истории, к цивилизации, существовавшей на нашей планете много миллионов лет назад; второе — отнести все к вымышленной катастрофе на Земле 200–300 лет назад. По этим двум направлениям появилось довольно много статей в интернете. Но исторических фактов (и артефактов), подтверждающих оба эти псевдонаучные направления, просто нет.

Все иллюстрации к данной книге взяты автором исключительно из открытых источников в интернете, не содержащих указаний на авторов изображений и каких-либо ограничений для их заимствования.

1. ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ПРЕДЛАГАЕМОЙ ВЕРСИИ ДРЕВНИХ СОБЫТИЙ

В основу предлагаемого для обсуждения материала книги положены следующие предпосылки:

– отсутствие на Земле космических пришельцев во все времена. Все необъяснимые и таинственные явления имеют земное происхождение и просто ждут своего научного объяснения. Часть таинственных явлений является обычным идеологическим шарлатанством. В мифах майя «боги», недовольные слишком умными и пытливыми людьми, застлали их глаза туманом, чтобы люди видели все только перед собой. Так появились загадочные и необъяснимые явления. В качестве примера научного подхода к загадочным явлениям в [11] дается простое и понятное объяснение такому загадочному явлению, как образование пирамидальных гор. Такие горы встречаются в различных районах Земли. Пирамидальные горные образования имеются также на Марсе, Луне и Плутоне. Причина их формирования заключается в комбинированном воздействии Солнца и ветра в определенных участках планет. Характерным примером этому служит пирамидальный камень на Марсе (рис. 1), обнаруженный американским марсоходом «Кьюриосити».

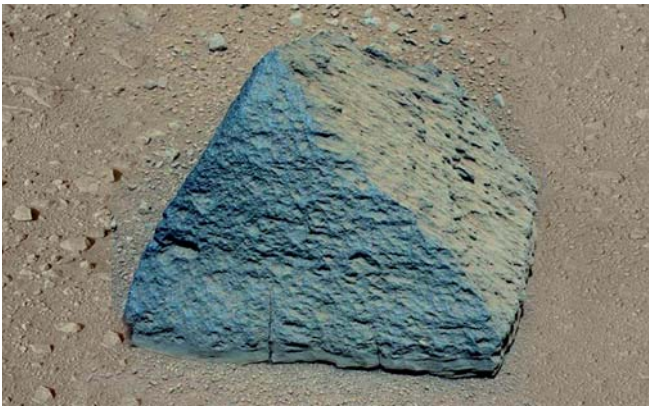

Рис. 1. Пирамидальный камень на Марсе как результат комбинированного воздействия Солнца и ветра

Основываясь на научном подходе к рассмотрению «загадочных» материалов, автор по ходу книги также дает простые и понятные объяснения таким загадочным фактам, как рисунки на плато Наска в Перу, на-

личие каменных истуканов на острове Пасхи и каменных шаров по всей планете, а также целому ряду других фактов;

– большинство существующих у разных народов мифов и легенд основываются на достоверных событиях, но информация, содержащаяся в них, должна тщательно фильтроваться. Так, в русских народных сказках повествуется о сером волке, который принес «мертвой» и «живой» воды для оживления Ивана-царевича. Достоверным является лишь то, что авторы этой сказки слышали о Манасароваре (пресное «озеро жизни») и Ланга-Цо (солоноватое «озеро смерти»), которые находятся в 30 км от пирамидальной горы Кайлас в Тибете. Сомневаться в искренности Платона, повествующего об Атлантиде, оснований нет. Но вот информацию египетского жреца, рассказ которого передает Платон в своих трудах «Критий» и «Тимей», следует тщательно профильтровать.

Египетские жрецы, получив каким-то образом часть знаний Атлантиды, на протяжении тысячелетий хранили эти знания в секрете и использовали их только в своих корпоративных целях. Поэтому в настоящее время достоверным в рассказе жреца стоит считать лишь то, что сегодня не вызывает сомнений — неоднократные катастрофические потопы и периодическое уничтожение всего живущего на Земле посредством сильного огня (метеоритных бомбардировок), существование древнего высокоразвитого государства и наличие подземных пещер в скальном основании центральной резиденции Атлантиды. Все остальное, включая описание устройства государства и, главным образом, местоположения острова с центральной резиденцией Атлантиды, следует тщательно анализировать и перепроверять;

– накопленный профессиональными археологами и исследователями-энтузиастами значительный по объему материал, лишь частично описанный и по-своему интерпретированный в многочисленных книгах и фильмах швейцарского исследователя Эриха фон Дэникена [2, 3, 4], а также российского ученого и сторонника альтернативной истории А. Склярова [5, 6], свидетельствует о существовании в древности высокоразвитого государства, а также о сходстве в истоках культур Древнего Египта, Древнего Китая и древних государств Центральной и Южной Америки (соотнесенные с частями света пять элементов в Китае и пять деревьев у майя; схожие календари и астрономические знания и др.);

– упоминаемые в легендах разных народов белокожие светловолосые и голубоглазые «боги» являлись представителями древнего высокоразвитого государства. Конечно, к «богам» относилось не все население высокоразвитого древнего государства, а только его элитная и высоко-

образованная часть, своего рода каста. «Боги», используя свои технологии, правили в своем государстве и покоряли соседние территории, то есть вели себя так же, как и все остальное население планеты того времени. Последние исследования ученых и археологов позволяют сделать вывод, что родиной человечества является не Африка, а Европа. За время существования человечества миграции людей из Европы с наступлением холодов, а затем, с наступлением потепления, обратно в Европу, происходили, вероятно, не раз.

Но часть наших предков оставалась в Европе, найдя спасение от повышенного ультрафиолетового излучения и холодов в пещерах с использованием тепла костров. И, что очень важно, пещеры в горах являлись достаточно надежной защитой при метеоритных бомбардировках и цунами (подробно вопрос рассматривается в главе 5 книги). Именно пещерный образ жизни (в дальнейшем люди вполне сознательно строили защитные каменные сооружения) помогал выживать при катастрофических событиях на Земле, когда массово погибали неандертальцы и Homo sapiens в других частях планеты — Африке, Китае и Америке. Более 10 тысяч лет назад численность населения Европы значительно превосходила численность населения на указанных выше территориях.

Из-за недостатка солнечного света глаза наших предков приобрели голубой цвет, а кожа стала белой (светлой). Это были будущие голубоглазые и белокожие «боги». Они поняли, что естественные пещеры можно углублять и обустраивать — они научились обрабатывать камень. Изображая фигуры животных и людей на стенах пещер, они заложили основы живописи и письменности. Они нашли в пещерах сначала самородные металлы, а затем научились их добывать и плавить. Научились получать сверхпрочные сплавы металлов и с помощью инструментов из этих сплавов и с использованием метеоритных алмазов (раздел 3.3 книги), стали обрабатывать любой камень. Поэтому по всей планете находятся древние мегалитические каменные сооружения, пещеры и подземные лабиринты, шахты и выработки полезных ископаемых. «Боги» приручили волков, получив друга — собаку. «Боги» в совершенстве овладели воздухоплаванием на дирижаблях, конструкции которых были более прогрессивны по сравнению с конструкциями современных дирижаблей. И еще «боги» обладали электричеством, радиосвязью, нанотехнологиями и ядерным оружием, знали генетику. Намного опередив в развитии остальные территории, где благодаря теплому климату люди продолжали жить за счет собирательства и охоты, голубоглазые белокожие «боги» стали управлять всей планетой. То есть древнее высоко-

развитое государство являлось метрополией для всей Земли. И если бы не катастрофа, произошедшая примерно 10 тысяч лет назад, то человечество освоило бы уже многие планеты Солнечной системы и вышло за ее пределы;

– для идеологической обработки собственного населения и населения покоренных территорий в древнем высокоразвитом государстве «богами» использовались технические сооружения [11] с различными архитектурными и технологическими спецэффектами. Например, вогнутости граней пирамиды Хеопса позволяли в дни весеннего и осеннего равноденствия при восходе и закате солнца получать эффектные тени на южной и северной гранях пирамиды (рис. 2). Технологические эффекты являлись своего рода «военным парадом» — демонстрацией могущества «богов» для специально собранных представителей населения своего государства и населения покоренных (колонизированных) территорий. Применение каменных лестниц в технически-ритуальных сооружениях (ступенчатых пирамидах с плоской вершиной) позволяло «богам» эффектно спускаться и подниматься на припаркованные дирижабли;

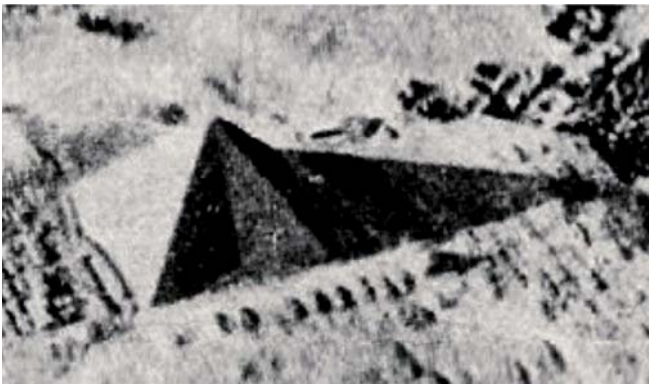

Рис. 2. Тени на грани пирамиды Хеопса в день весеннего равноденствия

– имеющиеся у «богов» технологии постоянно совершенствовались и строго охранялись, так как они позволяли «богам» управлять планетой. На основании прямых и косвенных доказательств, к важнейшим технологиям «богов» следует отнести: использование дирижаблей для воздухоплавания и транспортировки грузов; развитую металлургию, позволяющую получать инструменты из сверхпрочных сплавов для работы с каменными материалами; электричество и радиосвязь; развитую

медицину и сельское хозяйство. Возможно, что их научная база, производство силовых установок, воздушных и наземных транспортных средств и различного металлургического оборудования находились в одном, недоступном для других людей, месте (раздел 3.8 книги). Внезапная гибель древнего государства вследствие катастрофы привела к длительной потере древних технологий, которые стали частично восстанавливаться только в последние столетия;

– подражание «богам» представителями всех последующих поколений по всему миру после трагического исчезновения древнего высокоразвитого государства. Известный швейцарский энтузиаст-исследователь Эрих фон Дэникен в фильме «Воспоминания о будущем» (1970) очень наглядно показал, что происходит с представителями отсталого в технологическом плане населения планеты, получающего продуктовую, медицинскую и другую помощь от представителей более высокоразвитой цивилизации («богов»), когда «боги» внезапно исчезают. Речь идет об островах в Тихом океане, населенных аборигенами, на которых во время второй мировой войны американцами создавались военные базы и аэродромы. Как уже было сказано выше, аборигенам оказывалась продовольственная, медицинская и другая помощь со стороны американцев. После окончания войны американцы покинули эти острова. Что сделали аборигены? Они построили из бамбука и соломы макеты самолетов и совершали жертвоприношения (рис. 3) в надежде, что «боги» еще вернутся.

Рис. 3. Могущественные «боги» с небес, вернитесь!

Нечто подобное происходило по всей планете через несколько тысячелетий после исчезновения древнего государства примерно 10 тысяч лет назад. Без понимания технологического назначения древних пирамид Гизы в Египте строились достаточно примитивные новые пирамиды (часто на остатках уже существующих сооружений с использо-

ванием их материала), примерно то же происходило с каменными сооружениями и пирамидами Центральной и Южной Америки и Китая. По мнению Э. фон Дэникена и А. Склярова, на плато Наска в Перу в подражание уже существующим функциональным высокотехнологичным дорогам (плато Наска, по мнению автора данной книги, являлось перевалочной базой для сырья, отправляемого из Америки в Средиземноморье) создавались примитивные полосы, а также фигуры животных и насекомых. Все это примитивное подражание крайне запутывает современных ученых и исследователей, и не позволяет им получить адекватные ответы на многие вопросы. В подражание «богам» (на дирижаблях), имеющих шлемы с антеннами для радиосвязи (рис. 27–29), новые цари и короли различных государств стали носить на головах короны (рис. 4), а в руках держать скипетры и державы (прообразом которых являлись электрические провода и лампы!?) как символ «божественной» власти. Египетские фараоны символом божественной власти считали джеды — древние халцедоновые изоляторы для электрических проводов (рис. 115), а также другие элементы электрических сетей: посохи (провода), анхи (выключатели) и лампы (рис. 116).

В Китае императоры носили на голове не корону, а нечто, напоминающее защитную маску при резке камней или обработке металлов (рис. 5).

Рис. 4. Королева Елизавета II в короне со скипетром и державой

Рис. 5. Первый китайский император Цинь Шихуанди без скипетра и державы, но в технологическом защитном головном уборе

– периодическое сближение Луны с Землей (у Луны в древности была собственная орбита в Солнечной системе) вызывало на Земле землетрясения и цунами, а также приводило к метеоритным бомбардировкам Земли со стороны Луны. Цикличность сближения Луны с Землей и вызываемые этим сближением катастрофические события на Земле («конец света») по древнему календарю майя составляла приблизительно 5125 лет. Эти сведения майя получили в наследство (но не напрямую) от представителей древней высокоразвитой цивилизации, обладающих техническими знаниями и возможностями для определения вышеприведенной цикличности. В шумерских легендах цикличность сближения Земли с планетой Нибиру (Луной?) составляла 3600 лет. Возможно, что Земля при очередном сближении с Луной изменяла параметры орбиты Луны, а также собственную скорость вращения вокруг собственной оси и наклон оси. У шумеров могли оказаться более поздние данные древней цивилизации о цикличности сближения земли с Луной, чем у майя. Сведения о цикличности наступления «конца света» также имеются у тибетских лам и в древнеиндийской хронологии.

2. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ДРЕВНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Важнейшим положением предлагаемой к обсуждению гипотезы является местоположение древнего высокоразвитого государства. В легендах Китая белокожие светловолосые и голубоглазые «боги» прилетали откуда-то, а затем улетали на металлических огнедышащих драконах. В легендах Центральной и Южной Америки, а также Австралии они откуда-то приплывали или спускались с небес. Сразу отбрасываем Антарктиду и Арктику. Получается, что государство могло находиться в Европе, Индии или (и) Африке. Больше всего следов его присутствия имеется в Средиземноморье, Индии, Египте и близлежащих странах. Напрашивается вывод об огромном государстве на территории «от Ливии до Геракловых столбов (океанское побережье Гибралтарского пролива), до Египта, и Европа до Тиррении (Италии)». Это описание местоположения европейской части древней Атлантиды в диалоге «Тимей» Платона. Но есть одно очень существенное дополнение к сказанному Платоном. Всего в Атлантиде было десять уделов, а Платон в своем диалоге рассказывает, главным образом, о той части Атлантиды, которая находилась за Гибралтарским проливом в Атлантическом океане:

«...через море это в те времена возможно было переправиться, ибо еще существовал остров, лежавший перед тем проливом, который называется на вашем языке Геракловыми столпами. Этот остров превышал своими размерами Ливию и Азию, вместе взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов — на весь противолежащий материк, который охватывал то море, что и впрямь заслуживает такое название (ведь море по эту сторону упомянутого пролива является всего лишь заливом с узким проходом в него, тогда как море по ту сторону пролива есть море в собственном смысле слова, равно как и окружающая его земля воистину и вполне справедливо может быть названа материком). На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возникло удивительное по величине и могуществу царство, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка, а сверх того, по эту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении...».

Прежде чем разбираться, о каких заморских землях рассказывал Платон, отметим, что еще в 1997 году российский ученый, член Географического общества В. Кудрявцев высказал гипотезу о том, что Атлантида предстает не островом, а частью Европейского континента, считая, что

в древнеегипетском языке не было отдельных слов для передачи понятий «земля» и «остров». В этом случае слово «остров» при переводе диалогов Платона может означать и остров, и землю, и материк.

Народная мудрость гласит: если хочешь что-то спрятать, положи это на самое видное место! Есть ли за Гибралтарским проливом гигантский остров, размерами с материк? Конечно есть: **Южная и Северная Америка**! Существовал ли в древности на этом материке огромный город на острове? Конечно существовал — это древний **Теночтитлан,** на месте которого сейчас находится современный город Мехико, столица Мексики. Вчитаемся внимательнее в название города — Теночти**ТЛАН**. И название государства — **АТЛАН**тида. Интересно, не правда ли? Названия древней столицы ацтеков, название древней Атлантиды и название древнего государства ацтеков **АЦТЛАН** обсудим позже. На рис. 6 показана реконструкция столицы Атлантиды по описанию в диалогах Платона, а на рис. 7 приведена реконструкция Теночтитлана по описаниям испанских завоевателей.

В целом, очень похожие реконструкции — на обеих показаны остров, озеро и горы. На реконструкции столицы Атлантиды показаны кольцевые дамбы, а на реконструкции Теночтитлана — многочисленные островки, которые вполне могут являться остатками разрушенных дамб. Интересно сравнить отдельные фрагменты в описании столицы Атлантиды Платоном, в описании Теночтитлана испанскими завоевателями и описание современного Мехико в Википедии.

Рис. 6. Реконструкция центральной резиденции Атлантиды по описанию Платона

Рис. 7. Реконструкция столицы ацтеков Теночтитлана, Мексика

Описание местности из диалога Платона «Критий»: «Теперь попытаемся вспомнить, какова была природа сельской местности и каким образом она была устроена. Во-первых, было сказано, что *весь этот край лежал очень высоко* и круто обрывался к морю, но вся равнина, окружавшая город и сама окруженная горами, которые тянулись до самого моря, являла собой ровную гладь, в длину три тысячи стадиев, а в направлении от моря к середине — две тысячи. Вся эта часть острова была обращена к южному ветру, а с севера закрыта горами. Эти горы восхваляются преданием за то, что они по множеству, величине и красоте превосходили все нынешние: там было большое количество многолюдных селений, были реки, озера и луга, доставлявшие пропитание всем родам ручных и диких животных, а равно и огромные леса, отличавшиеся разнообразием пород, в изобилии доставлявшие дерево для любого дела. Такова была упомянутая равнина от природы, а над устроением ее потрудилось много царей на протяжении многих поколений...».

Описание местности возле Мехико из Википедии: «Высокие горные цепи окружают долину почти со всех сторон. Долина расположена на высоте 2240 метров над уровнем моря. А на юго-востоке ее, словно два гигантских недремлющих стража, возвышаются вулканы — покрытый вечными снегами Попокатепетль («Дымящая гора») и его спутница Ицтаксиуатль («Спящая женщина»). Есть здесь и другие вулканы — по-

мельче. Часть из них — постоянно действующие. Другие же молчат уже многие столетия, по крайней мере, на протяжении всей письменной истории Мексики».

Описание города из диалога Платона «Критий»: «Остров, на котором стоял дворец, имел пять стадиев в диаметре; этот остров, а также земляные кольца и мост шириной в плетр цари обвели круговыми каменными стенами и на мостах у проходов к морю всюду поставили башни и ворота. Камень белого, черного и красного цвета они добывали в недрах срединного острова и в недрах внешнего и внутреннего земляных колец, а в каменоломнях, где с двух сторон оставались углубления, перекрытые сверху тем же камнем, они устраивали стоянки для кораблей. Если некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они забавы ради искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть...».

Описание Теночтитлана испанскими конкистадорами: «Между домами великолепного «града богов» проходили каналы с пешеходными дорожками по сторонам. Перекинутые через каналы подъемные мосты позволяли попасть в любую часть города. Два каменных акведука снабжали город пресной водой с берега. С сушей город соединялся тремя дамбами, а к востоку через озеро была построена плотина в семь миль длиной; она разделяла озеро надвое. В южной части города была широкая набережная, освещавшаяся по ночам пылающими жаровнями. Туда приезжали целые флотилии судов, привозившие дань от населения подвластных племен. Вельможи и жрецы жили в домах из красного, черного и белого камня, построенных вокруг открытых внутренних дворов с фонтанами и цветниками. На плоских крышах домов были разбиты сады. Крыши были защищены щитами, что придавало домам сходство с крепостями. В центре города на пересечении трех дамб была расположена храмовая территория, окруженная каменной стеной. В середине стояла большая пирамида с храмом главного бога на усеченной вершине. Вокруг нее были расположены сорок меньших пирамид...».

Описание Теночтитлана Э. Кортесом: «Великий город Теночтитлан построен посреди соленого озера, в котором бывают приливы, как в море. От этого города до материка два лье, с какой бы стороны ни подойти; и к нему ведут четыре плотины — они сделаны человеческими руками и шириною в два копья. Теночтитлан не меньше Севильи или Кордовы. Улицы, говорю лишь о главных, прямые и широкие. Здесь несколько больших площадей, служащих рынками: одна из них, обнесенная портиками, больше города Саламанки. Здесь собирается шесть-

десят тысяч покупателей и продавцов. Есть улицы, занимаемые исключительно продавцами лекарственных трав, либо золотых дел мастерами и ювелирами, либо плотниками, либо живописцами. Внешний порядок в этой великой столице поразительный. Надо дивиться ему у варварского народа, живущего вне общения с цивилизованными народами и чуждого познанию истинного бога...».

Описание водопровода из диалога Платона «Критий»: «К услугам царей было два источника — родник холодной и родник горячей воды, которые давали воду в изобилии, и притом удивительную как на вкус, так и по целительной силе; их обвели стенами, насадили при них подходящие к свойству этих вод деревья и направили эти воды в купальни, из которых одни были под открытым небом, другие же, с теплой водой, были устроены как зимние, причем отдельно для царей, отдельно для простых людей, отдельно для женщин и отдельно для коней и прочих подъяремных животных; и каждая купальня была отделана соответственно своему назначению. Излишки воды они отвели в священную рощу Посейдона, где благодаря плодородной почве росли деревья неимоверной красоты и величины, а оттуда провели по каналам через мосты на внешние земляные кольца».

Описание водопровода в Теночтитлане испанскими конкистадорами: «Два двойных акведука, каждый длиной более 4 км и изготовленный из терракоты, обеспечивали город пресной водой из родников на горах».

Описание использования различных металлов в Атлантиде из диалога Платона «Критий»: «...Если некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они забавы ради искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть; также и стены вокруг наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь, нанося металл в расплавленном виде, стену внутреннего вала покрыли литьем из олова, а стену самого акрополя — орихалком, испускавшим огнистое блистание... Всю внешнюю поверхность храма, кроме акротериев, они выложили серебром, акротерии же — золотом; внутри взгляду являлся потолок из слоновой кости, весь изукрашенный золотом, серебром и орихалком, а стены, столпы и полы сплошь были выложены орихалком. Поставили там и золотые изваяния...». По имеющимся на сегодняшний день данным, орихалк — это сплав, состоящий из 75–80 % меди, 15–20 % цинка и незначительного (следового) количества никеля, свинца и железа.

Описание металлургии Мексики из Википедии: «Традиционная металлообработка в Мексике восходит к мезоамериканскому периоду с ис-

пользованием таких металлов, как золото, серебро и медь. Другие металлы добывались и обрабатывались, начиная с колониального периода. После испанского завоевания империи ацтеков производство золота и серебра, особенно ювелирных изделий, поначалу пошло на спад. Однако в колониальный период обработка металлов снова возросла и приобрела во многом тот характер, который до сих пор носят традиционные товары. Сегодня важными металлическими изделиями являются изделия из серебра, золота, меди, железа, олова».

Можно отметить, что в описаниях Платоном столицы Атлантиды и самой Атлантиды, и описании Теночтитлана с окружающей местностью испанцами многое совпадает. Совпадает описание добычи и использования различных металлов в Атлантиде и в современной Мексике. У испанцев отсутствуют сведения о геотермальном источнике, который снабжал столицу атлантов горячей водой более 10 тысяч лет назад. Этот источник за прошедшие тысячелетия мог либо просто исчезнуть, либо вода в нем могла стать холодной. Нет больших противоречий и в описании Платоном храмов в столице Атлантиды с храмовым комплексом Темпло Майор в Теночтитлане (рис. 8–9). Практически весь город и храмовый комплекс были уничтожены в 1521 году испанскими конкистадорами во главе с Эрнаном Кортесом.

Рис. 8. Остатки строений древнего Теночтитлана

Рис. 9. Реконструкция храмового комплекса Темпло Майор

Про город ацтеков забыли на несколько сотен лет, пока при каких-то работах в начале XIX века в Мехико не были обнаружены огромные странные статуи. Какое-то время информация о них скрывалась, и лишь после Реформы при доне Парфирио стало возможным «рассекретить» находки, касающиеся истории Америки времен ацтеков. Остатки нижней части храмового комплекса были найдены в феврале 1978 года при работах по прокладке кабеля возле Кафедрального собора Успения Пресвятой Богородицы. Раскопки храмового комплекса длились до 1982 года. Храмовый комплекс Темпло Майор еще называют пирамидой Уицилопочтли. Считается, что пирамида возвышалась на 60 м над ритуальным районом города, а на ее вершине стояли два храма в честь бога Уицилопочтли (бог солнца и войны) и бога Тлалока (бог дождя и плодородия).

Справочные материалы. В легендах ацтеков утверждалось, что Уицилопочтли (рис. 10) постоянно сражался с тьмой и требовал постоянного пополнения сил через жертвоприношения, которые позволяли солнцу продержаться еще один 52-летний цикл. Очень интересным является то, что на своем изображении в Кодексе (пиктографической рукописи, или рукописи в картинках) ацтеков бог Уицилопочтли в одной руке держит стержень, в верхней части которого находится предмет, напоминающий… египетский джед! Вопрос о джедах-изоляторах подробно рассматривается в разделе 3.4.2 данной книги. В другой руке Уицилопочтли держит предмет, напоминающий лампу. Электрический провод, джед-изолятор и лампа необходимы… для сражения с тьмой! С технической точки зрения и на египетских фресках (рис. 116) и на изображении Уицилопочтли показаны элементы электрической сети.

Рис. 10. Уицилопочтли — бог солнца и войны.
Изображение в Кодексе Теллериано-Ременсиса

Вероятно, египетские и индейские жрецы имели техническое описание технологии электричества, доставшееся им от древней высокоразвитой цивилизации, но понять этот материал они были не в состоянии. Поэтому и появились фрески и другие изображения, где элементы электрической сети являются символом божественного могущества фараонов или божеств. Следует обратить внимание, что изображение Уицилопочтли на рис. 10 является только частью страницы Кодекса, и джед-изолятор показан дважды. И божество пытается соединить элементы электрической сети между собой... для сражения с тьмой!?

Вернемся к вопросу о подземной добыче камня в столице Атлантиды, которую описывает Платон в диалоге «Критий»: «Камень белого, черного и красного цвета они добывали в недрах срединного острова и в недрах внешнего и внутреннего земляных колец...». Под городом должны были сохраниться многочисленные подземелья. Также известно, что по всему миру под крупными городами имеются древние подземелья, используемые в наши дни в качестве метро или канализационных коллекторов. На рис. 11 приведена схема метрополитена Мехико (Теночтитлана). Как и в Москве 30-х годов, метро в Мехико строилось ударными темпами в самые экономически тяжелые для страны 70–80-е годы прошлого века. Экономика Мексики существовала за счет внешних займов, и в 1982 году страна объявила дефолт. Но достаточно комфортное метро в Мехико строилось (или откапывалось?). Фотографий стро-

ительства метро в Мехико в Интернете найти не удалось, имеются только фотографии уже функционирующего метро.

Рис. 11. Схема метрополитена Мехико

В легендах ацтеков рассказывается об их древней столице Ацтлане. Возможно, в диалогах Платона египетский жрец ошибся с названием древнего государства — правильно было Ацтлантида, а не Атлантида. В легендах ацтеков говорится об исходе ацтеков из Ацтлана в пещеры в горах и последующем заселении Теночтитлана. Но на рисунке в Кодексе Ботурини (XVI в.) с изображением исхода ацтеков из Ацтлана (рис. 12) показан город с храмами на острове среди какого-то водоема. И так как на каноэ или пирогах индейцы передвигались только лицом вперед (рис. 13), то исход ацтеков осуществлялся именно из города с храмами, находящегося среди большого водоема, то есть из Теночтитлана. Очевидно, что именно Теночтитлан и являлся Ацтланом — древней столицей ацтеков.

Рис. 12. Рисунок с изображение ухода ацтеков из Ацтлана

Рис. 13. Плавание индейцев на пирогах или каноэ

Попробуем разобраться, что же случилось с Ацтланом или возможной столицей древней Атлантиды около 10 тысяч лет назад. В диалоге «Тимей» египетский жрец описывает гибель столицы Атлантиды следующим образом: «В последствии же времени, когда происходили страшные зем-

летрясения и потопы, в один день и бедственную ночь вся ваша воинская сила разом провалилась в землю; да и остров Атлантида исчез, погрузившись в море. Поэтому и тамошнее море оказывается теперь несудоходным и неисследимым: плаванию препятствует множество окаменелой грязи, которую оставил за собой осевший остров».

Сразу следует отметить, что остров не провалился в море, а погрузился в море. Под погружением можно понимать и затопление города на острове, поступающей извне водой... с окружающих гор, из-за обильных и продолжительных дождей. А под окаменелой грязью можно понимать вулканический пепел и пемзу от действующих вулканов. На юго-востоке от Теночтитлана (Мехико) находятся два гигантских потухших вулкана — Попокатепетль и Ицтаксиуатль, а также ряд вулканов помельче, часть из которых относится к постоянно действующим. Впервые на возможность описания Платоном последствий вулканической деятельности в виде пепла и пемзы как «окаменелой грязи», обратил внимание Н.А. Жиров [1, стр. 27–28]. Здесь же он отмечает, что погружение острова с городом под воду могло быть небольшим. После окончания проливных дождей часть воды из соленого озера (моря) могла уйти по каналам, часть воды впиталась в грунт, часть испарилась. И остров с городом снова показался из воды. Разрушения каменных сооружений на острове могли при этом быть небольшими. Через определенное время (столетия или тысячелетия) бывшая столица атлантов могла быть заселена индейцами. В 1519 году испанец Эрнан Кортес застал бывшую столицу атлантов заселенной ацтеками.

Удивительно, что после восторженных отзывов Э. Кортеса о Теночтитлане город был буквально стерт с лица земли испанскими конкистадорами. Зачем? И от кого Э. Кортес получил приказ о безжалостном уничтожении города? Теночтитлан мог быть уничтожен потому, что слишком напоминал столицу Атлантиды в диалогах «Тимей» и «Критий» Платона. И делал диалоги Платона очень достоверными. А диалог «Тимей» начинался с упоминания многочисленных потопов на Земле и гибели людей от огня, вызванного движением небесных светил.

Первоначально уничтожение Теночтитлана не достигло своей цели — на протяжении почти двухсот лет после его уничтожения просвещенные европейцы были уверены в том, что Америка являлась частью Атлантиды со столицей в Теночтитлане. Но уже в XVII веке все стало забываться, и объявились «ученые», которые стали искать столицу Атлантиды где угодно, но только не там, где она находилась действительно. И так как ничего не находили, то стали объявлять диалоги Платона мифом.

Такие «поиски» столицы Атлантиды продолжаются и в наши дни. Не так давно потерянный город «искали» в болотах Маризма-де-Хинохос около города Кадис в Испании. И подобные «поиски» широко рекламируются. Наследники испанских конкистадоров продолжают свою грязную работу?

Из материалов книги вытекает, что власть и влияние Атлантиды распространялись практически на всю планету. То есть Атлантида, имея подавляющее преимущество в технологиях перед всеми остальными народами, фактически являлась метрополией всей Земли. Вопрос о политике Атлантиды в отношении технологически отсталых регионов будет рассмотрен позже в отдельном разделе, но достоверными фактами является то, что атланты не только использовали ресурсы всей планеты, но и пытались защитить население всей планеты при очередном конце света (землетрясения, цунами и метеоритная бомбардировка при очередном сближении Луны с Землей) примерно 10 тысяч лет назад. В древних легендах населения всей планеты нет ненависти к светлокожим голубоглазым «богам», а только почитание и преклонение.

3. ТЕХНОЛОГИИ «БОГОВ»

Технологический раздел начинается с воздухоплавания, так как, по мнению автора, именно использование дирижаблей с легким газом (водородом или гелием) обуславливает все те особенности технологий, которые применялись в Атлантиде при добыче полезных ископаемых и их транспортировке, при возведении каменных сооружений и при подготовке террас в горах под земледелие.

Строительство большого числа подземных сооружений, каменных храмов, дольменов и благоустроенных пещер, а также дамб по всей планете было вызвано в древнем государстве необходимостью подготовки к метеоритным бомбардировкам, землетрясениям и цунами при очередном сближении Луны с Землей приблизительно 10 тысяч лет назад. Однако Луна не только в очередной раз приблизилась к Земле, но и была захвачена гравитационным полем Земли, превратившись в спутник Земли. В результате последовавших гигантских цунами древняя высокоразвитая цивилизация была уничтожена.

3.1. Воздухоплавание

С технологической точки зрения древнее государство значительно превосходило уровень развития остального населения планеты. Исходя из имеющейся информации, можно сделать вывод, что подъемная сила крыла самолета «богам» была или еще неизвестна, или слабо изучена, но они владели воздухоплаванием — использовали дирижабли и, в отдельных случаях, воздушные шары.

Имеющиеся артефакты, достаточно подробное описание конструкций дирижаблей-виман в древнеиндийских «Ведах», многочисленные компактные площадки для дирижаблей по всей планете и огромное количество каменных шаров, удобных для использования в качестве балласта, свидетельствуют о том, что основным средством воздухоплавания в древнем высокоразвитом государстве являлись дирижабли. Что касается самолетов, то возможно, древним «богам» и в голову не приходило, что можно летать на конструкциях тяжелее воздуха, пожирающих огромное количество топлива и требующих большое количество огромных по площади аэродромов на планете.

Использовать самолеты как летательные средства на несколько порядков опаснее дирижаблей. Если что-то откажет в самолете, то шансов на спасение у пассажиров и экипажа практически нет. А дирижабль лег-

че воздуха, если двигатель и откажет, то ничего страшного не случится. Скорость у современных дирижаблей в разы меньше, чем у самолетов. Но если более мощный двигатель и пропеллер ставить впереди, а не сзади, как у современных цеппелинов, то скорость может увеличиться в несколько раз. При сравнении с самолетами следует также отметить более комфортные условия полета пассажиров на дирижаблях, более низкий расход топлива и возможность использования в качестве топлива водород, что обеспечит полную экологичность дирижаблей. С использованием дирижаблей удобно выполнять строительные и ремонтные работы в любой местности и на любой высоте. Они более эффективны и экономичны, чем самолеты, при тушении лесных пожаров. Грузоподъемность дирижаблей практически не ограничена — больше легкого газа, больше грузоподъемность. Современные конструкторы считают, что вполне реально создание дирижаблей грузоподъемностью 1000 тонн и более. Напомним, что грузоподъемность крупнейшего современного самолета АН-225 составляет только 250 тонн.

Справочные материалы. Подъемная сила 1 м^3 гелия в нормальных условиях составляет 1 кг, подъемная сила 1 м^3 водорода — 1,15 кг. Объем гелия при грузоподъемности дирижабля 1000 тонн должен составлять 1000000 м^3. Такому объему соответствуют следующие размеры полезной оболочки дирижабля — диаметр 60 м и длина 354 м. Напомним, что один из крупнейших немецких дирижаблей прошлого века «Гинденбург» (рис. 17) имел длину 245 метров и диаметр 41,2 метра. Вес самого тяжелого древнего каменного блока в террасе храма Юпитера в Баальбеке (Ливан) равен 800 тоннам. То есть, используя наполненную гелием оболочку дирижабля размером 60 × 354 м, можно перемещать 800-тонный каменный блок на любые расстояния (и на любую высоту). При использовании водорода размер оболочки дирижабля можно было уменьшить. Также для перемещения 800-тонного каменного блока можно было использовать два дирижабля с меньшими размерами оболочек.

Может быть современное воздухоплавание, превратившись в воздухолетание, пошло не самым оптимальным и безопасным путем?

3.1.1. Дирижабли (виманы) и радиосвязь

Конструкция дирижаблей (виман) типа «трипура» в общих чертах (без важных деталей) описана в древнеиндийских «Ведах» (рис. 14–15). Виманы считаются загадочными и пока необъяснимыми древними летательными аппаратами. Но почему-то никто не обращал внимания на

то, что на схеме виманы типа «трипура» показаны и обозначены балластные емкости (рис. 14). Балласт требуется только на дирижаблях или воздушных шарах. Из этого следует, что древние виманы являются дирижаблями, летные качества которых определяются наличием на них емкостей с легким газом (гелием или водородом). В «Ведах» на схемах дирижаблей-виман показаны только электродвигатели и винты, но, в принципе, если судить по словесным описаниям виман (сильный грохот и языки пламени), они могли иметь и небольшие ракетные двигатели.

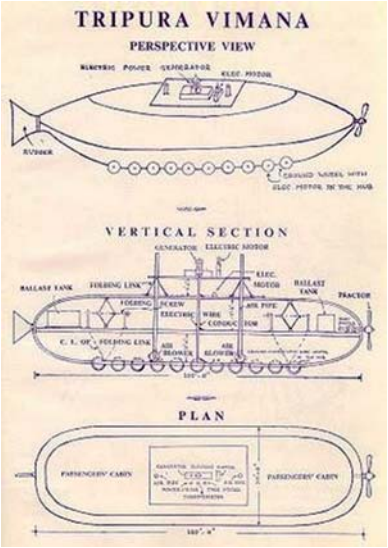

Рис. 14. Конструкция дирижаблей-виман типа «трипура» в древнеиндийских «Ведах»

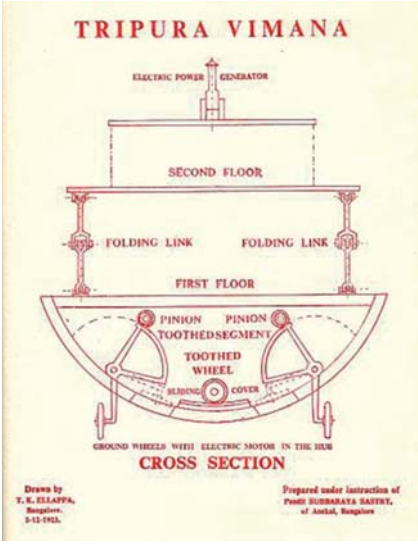

Рис. 15. Поперечный разрез дирижаблей-виман типа «трипура»

Справочные материалы. При наличии емкостей с легким газом становятся вполне объяснимыми те воздушные маневры, которые могли совершать древние виманы — движение по прямой и быстрая остановка, резкий подъем вверх или опускание вниз, движение в обратном направлении. Кстати, такие же воздушные маневры описываются свидетелями, которые наблюдали в наше время так называемые НЛО (неопознанные летающие объекты). Вероятно, просто какие-то страны проводят эксперименты с дирижаблями различной формы, в том числе и в форме «летающих тарелок». Дирижабли могут садиться на воду и даже погружаться под воду за счет стравливания газа (или перевода газа в жидкое состояние) и заполнения имеющихся емкостей водой. А затем, выкачав воду из емкостей и заполнив

их газом, всплывать и подниматься снова в воздух! Приблизительно так описываются возможности древних летательных аппаратов в легендах тибетских лам.

Даже если к современным самолетам или вертолетам прикрепить парочку баллонов с легким гелием, то это уменьшит вес летательных аппаратов, увеличит их грузоподъемность и уменьшит расход горючего. Скорость самолетов и вертолетов при этом, конечно, уменьшится, но скорость не всегда является их главным критерием.

Колеса дирижаблей, по всей видимости, выполняли роль амортизаторов при посадке на специально подготовленные площадки на земле или на плоские вершины каменных пирамид. Но, надо заметить, что находка в 1974 году древнего легкого алюминиевого «башмака» (рис. 16) в песчаном карьере на берегу реки Мурес недалеко от румынского города Аюд, может свидетельствовать о том, что в дирижаблях при посадке применялись и специальные амортизаторы. На рис. 15 приводится принципиальная схема заведения колес дирижабля внутрь корпуса через специальные люки (для повышения обтекаемости корпуса) с последующим «задраиванием» люков. Следует признать, что конструкция дирижаблей-виман является более прогрессивной по сравнению с конструкцией даже современных дирижаблей. Для современных дирижаблей необходимо устраивать причальную мачту, транспортировка дирижаблей на земле осуществляется с использованием наземного транспорта. Для дирижаблей-виман все эти вопросы решаются за счет легкой платформы и колес-амортизаторов. Система горизонтальных винтов позволяет дирижаблям перемещаться в любом направлении, как в воздухе, так и на земле. Расположение винта впереди, а не в задней части дирижабля, как у современных цеппелинов, делает дирижабль-виману более устойчивым против ветра. Расположение горизонтального руля управления в задней части дирижабля следует признать эффективным. Дирижабль-вимана и по внешнему виду, и с точки зрения маневренности, напоминает рыбу. Грузоподъемность дирижаблей ничем не ограничена. Конечно, форма дирижаблей-виман менее обтекаема, чем у современных цеппелинов, но, возможно, скорость не являлась главным показателем эффективности использования древних дирижаблей определенного назначения.

В конструкции дирижабля на рис. 14 имеется турбина, генератор и электрические двигатели, а также предусмотрены две емкости для балласта. То есть дирижабли являлись как транспортным средством неограниченной грузоподъемности (чем больше объем легкого газа в дирижабле, тем выше его грузоподъемность), так и передвижными воздушными

мини-электростанциями, обеспечивающими возможность использования электроинструмента для работы с каменными материалами в любой точке планеты и на любой высоте.

Вид топлива для турбины неизвестен, но, по мнению автора, в качестве топлива использовался водород, который только сейчас планируют применять в современных цеппелинах (см. справочный материал ниже). В качестве балласта в дирижаблях, с большой долей вероятности, на начальном этапе воздухоплавания в древнем государстве использовались каменные шары (их удобно закатывать на дирижабль и скатывать с дирижабля), которые современные археологи находят по всей планете (рис. 41 и 43). Во многих местах планеты люди считают эти шары священными.

Элемент	%
Алюминий	89
Медь	6,2
Кремний	2,84
Цинк	1,81
Свинец	0,41
Олово	0,33
Цирконий	0,2
Кадмий	0,11
Никель	0,0024
Кобальт	0,0023
Висмут	0,0003
Серебро	0,0002

Рис. 16. Предположительно древний алюминиевый «башмак» амортизатора дирижабля

Справочные материалы. В современной истории дирижабли получили широкое распространение в Германии в начале прошлого века, когда граф Ф. Цеппелин в 1909 году основал авиакомпанию для использования дирижаблей в различных целях. Непосредственным разработчиком конструкции дирижаблей являлся помощник графа доктор Людвиг Дорр. В годы Первой мировой войны дирижабли использовались немецкой армией для бомбардировок военных и других объектов. Из 84 дирижаблей, построенных в годы Первой мировой войны, 60 потерпели аварию или были уничтожены противником. В послевоенное время дирижабли использовались для перевозки грузов и как роскошные средства передвижения по воздуху. Казалось, что эти обтекаемые серебристые аппараты плывут по небу, не затрачивая никаких усилий. Летом 1929 года дирижабль «Граф Цеппелин» облетел земной шар за 21 день. Пассажиров на борту дирижа-

блей ждал уровень комфорта, недоступный даже для самых современных самолетов. Дирижабль «Гинденбург» (рис. 17) имел длину 245 метров, что в три раза превосходит длину современного авиалайнера, а при диаметре 41,2 метра по высоте был равен 13-этажному зданию. Пассажирам предоставлялась каюта с кроватью и туалетом. При взлете не нужно было пристегивать ремни безопасности. Можно было находиться в каюте, прогуливаться по салону или палубе и смотреть в окна. Все эти помещения находились внутри дирижабля, рассчитанном на 50 пассажиров. В ресторане столы под белыми крахмальными скатертями были сервированы серебряными приборами и фарфоровой посудой (рис. 18). В салоне был даже небольшой рояль.

Подобное же описание роскоши внутри дирижаблей-виман дается в древнеиндийских «Ведах», письменное оформление которых относят к XI–XIV векам, а передача содержания «Вед» в устной форме насчитывает несколько тысячелетий. В описании роскоши говорится даже о наличии прекрасных садов внутри дирижаблей-виман. Двигаясь со скоростью 130 километров в час на высоте 200 метров над уровнем моря, «Гинденбург» в 1936 году совершил свой самый быстрый перелет из Германии в Северную Америку (штат Нью-Джерси) за 43 часа. После катастрофы дирижабля «Гинденбург» в мае 1937 года все пассажирские перевозки на дирижаблях в Германии были запрещены. С окончанием Второй мировой войны в 1945 году компания Ф. Цеппелина прекратила свое существование. В наши дни компания возродилась — теперь она называется Zeppelin NT. С 2018 года в эксплуатации находятся уже три дирижабля. Было высказано предположение, что современные цеппелины могут работать на водородных топливных элементах.

Рис. 17. Дирижабль «Гинденбург»

Рис. 18. Ресторан дирижабля «Гинденбург»

К вышеизложенному следует добавить, что еще в 2017 году сооснователь Google Сергей Брин организовал проектирование и постройку инновационного дирижабля, который будет использоваться для доставки гуманитарных грузов, включая продукты и медикаменты, в труднодоступные регионы. Возможно, он также станет для Брина и его друзей «роскошным средством передвижения» (как говорится, «все возвращается на круги своя» — вспомните описание роскошных виман с садами в «Ведах»). Длина дирижабля составляет около 200 метров. Дирижабль будет использовать мобильный водородный топливный элемент. Конструирование водородной силовой установки мощностью 1,5 мегаватт для дирижабля взяла на себя американская фирма Lighter Than Air (LTA) Research. Эта фирма занимается аэрокосмическими исследованиями и разработками, создает экспериментальные и сертифицированные пилотируемые и дистанционно пилотируемые дирижабли. Дирижабль будет иметь на борту два газа — гелий и водород. Гелий будет использоваться для подъемной силы, а водород — для питания электродвигателей дирижабля. Когда дирижабль выгружает груз, его нужно загрузить чем-то аналогичного веса (балластом), чтобы дирижабль не взлетел. В проекте Брина у дирижабля будет функционировать специальная система, чтобы избежать этой проблемы и выгружать грузы в любой точке планеты. Вероятно, подразумевается система по переводу газа из газообразного состояния в жидкое и обратно.

Интересно, что в 2016 году Совет безопасности РФ и академик РАН Александр Некипелов вынесли на обсуждение проект «Единая Евразия» — систему транспортно-логистических коридоров, соединяющих Транссиб, БАМ и Северный морской путь. Проект должен

стимулировать развитие Сибири, Дальнего Востока и Арктики. Одной из составляющих проекта являются транспортные дирижабли Атлант. Грузоподъемность дирижаблей — до 16 тонн, дальность полета составляет 2–5 тыс. км. Проект получил поддержку грантового комитета фонда «Сколково». Возможно, что в скором времени, подняв голову, мы увидим тихо проплывающий в небе гигантский дирижабль — как наши древние предки много тысяч лет тому назад.

На рис. 19 приводится фотография горы Байгуншань в Китае. В 1996 году исследователи обнаружили на горе остатки загадочных металлических труб диаметром около двух метров. Было выдвинуто множество самых фантастических гипотез по поводу их образования. По мнению автора данной книги, на горе имеется характерный поперечный разрез дирижабля с двойной металлической оболочкой и с системой металлических газовых баллонов. Ширина дирижабля составляет около 15 метров, высота — около 10 метров. Если исходить из опыта строительства немецких дирижаблей, то при таких размерах поперечного сечения древний дирижабль должен иметь длину 60–80 метров. То есть это был дирижабль относительно небольшой грузоподъемности, который выполнял и какие-то другие функции.

Рис. 19. Загадочные металлические трубы на горе Байгуншань, Китай

Для того периода времени это был продвинутый дирижабль, и балласта в виде каменных шаров на нем не было. Вместо них работала система по переводу сжиженного газа в газообразное состояние и обратно. Баллоны, вероятно, предназначались для сжиженного газа, а оболочку заполнял газ. Поэтому и оболочка надежная — двойная. В качестве газа использовался инертный гелий, так как в случае использования водо-

рода произошел бы взрыв и баллонов, и самого дирижабля. Следует обратить внимание на то, что дирижабль просто «впечатан» в базальтовые столбы природного происхождения. Это могло произойти в случае, если дирижабль находился в специально выполненной пещере в базальтовой скале (защитный ангар) и подвергся метеоритной бомбардировке. Температура плавления тугоплавких металлов составляет 1700–3400 °С, что значительно выше температуры кристаллизации базальта (около 1000 °С). Кроме того, с большой долей вероятности, баллоны дирижабля были наполнены сжиженным гелием с очень низкой температурой (–268,9 °С), который при нагревании стравливался специальными устройствами. Поэтому они и оказались не поврежденными. Оболочка дирижабля местами повреждена. Подробно этот загадочный феномен рассматривается в разделе 3.7.1 данной книги.

На горе и в соседнем озере обнаружены остатки металлических труб разного диаметра. Вероятно, это технические изделия или периода времени дирижабля, или более позднего периода, не имеющие никакого отношения к дирижаблю. Более 10 тысяч лет назад скала, в пещере-ангаре которой находился дирижабль, попала под метеоритную бомбардировку и на горе мы видим то, что сохранилось от дирижабля.

Необходимо отметить, что древние наскальные изображения дирижаблей имеются в Австралии (рис. 20) и на Алтае (рис. 21).

Количество колес-амортизаторов (десять или одиннадцать) у дирижабля-виманы на рис. 14 и количество колес (восемь или девять) у дирижабля на наскальном рисунке в Австралии (рис. 20) не совпадает, но достаточно близкое. Следует отметить, что в обоих случаях количество колес по двум сторонам дирижабля отличается на одно. Все дело в том, что одно колесо может быть рулевым при движении дирижабля по земле.

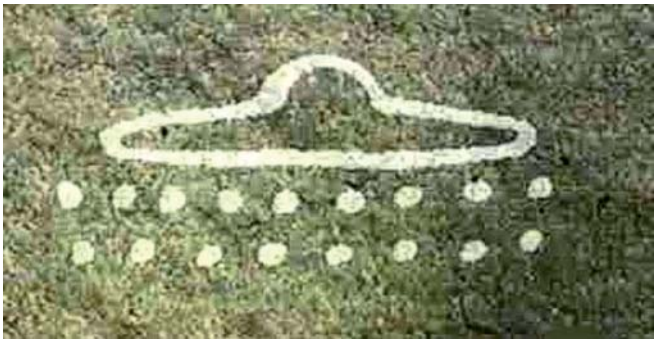

Рис. 20. Древний наскальный рисунок, Австралия

Рис. 21. Древний наскальный рисунок. Калбыш Таш, Алтай

Древние индийские ритуальные каменные ступы (рис. 22) — это, вероятно, искаженная в воспоминаниях индийцев форма другого типа дирижаблей (подражание объектам «богов»). «Зонтик» в верхней части ступы выглядит довольно нелепо, но если это искаженное изображение винта, то все становится понятным. Иногда ступы имели несколько зонтиков. Для сравнения на рис. 23 показана конструкция дирижаблей-виман типа «рукма», приведенная в древнеиндийских «Ведах». Дирижабль в форме ступы более удобен для его использования в качестве передвижной воздушной силовой установки (наличие турбины, генератора, трансформатора и электродвигателей, а также разъемов для подключения электроинструмента), чем для транспортировки грузов.

Рис. 22. Каменная ступа в Санчи, Индия

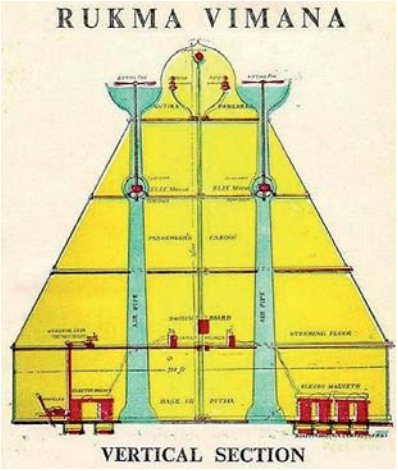

Рис. 23. Конструкция дирижаблей-виман типа «рукма» в древнеиндийских «Ведах»

Рис. 24. Вариант воздушного шара, стилизованного под дракона

Если исходить из мифов Китая, в которых «боги» прилетали откуда-то, а затем улетали на металлических огнедышащих драконах, то можно предположить, что «богами» выполнялась стилизация дирижаблей или воздушных шаров под драконов (рис. 24) — к дирижаблям приделывались драконьи головы с огнеметами в пасти драконов (и оружие, и средство устрашения). И драконы (дирижабли), и ступы с Бабой-ягой (дирижабли) часто упоминаются в русских народных сказках, как летающие объекты. Начинаться воздухоплавание в древнем государстве могло с обычных воздушных шаров, наполненных газом. Воздушные шары, как и дирижабли, могли использоваться для транспортировки тяжелых каменных блоков при строительстве различных каменных сооружений.

О том, как выглядели воздухоплаватели на дирижаблях, можно судить по скульптурному изображению (рис. 25) на древнем кафедральном соборе Пресвятой Девы Марии в городе Саламанка в Испании. Священники собора утверждают, что скульптура находится на своем месте, как минимум, с XIX века, поскольку есть гравюра с его изображением. Сама скульптура была срисована с некоего существа, о встрече с которым подтверждает старинная рукопись монастыря. Скептики утверждают, что скульптура изображает фигуру космонавта в скафандре, забывая, что у космонавта в скафандре лицо закрыто защитным стеклом и имеются кислородные баллоны. Подушка безопасности за головой возду-

хоплавателя и ремень безопасности более естественны для летчика, чем для космонавта. Растения, окружающие воздухоплавателя, для космоса слишком большая роскошь, а в герметичной кабине дирижабля растения поглощают углекислый газ и вырабатывают кислород, поддерживая комфортные условия во время полета. Как уже отмечалось выше, наличие растительности на древних дирижаблях являлось достаточно обычным явлением. Но, в принципе, в высокоразвитом государстве могли совершаться и космические полеты.

Рис. 25. Изображение воздухоплавателя в соборе города Саламанка, Испания

На рис. 26 показан знаменитый таинственный Меридитский камень, найденный в 1872 году в американском городе Мередит. Изготовленная из кварцита голова с таким же открытым шлемом с круглыми наушниками, как и у воздухоплавателя на рис. 25. Интересно, что один наушник плоский, а другой наушник имеет усложненное строение. Возможно, для регулировки звука.

Рис. 26. Мередитский камень — голова в шлеме с наушниками

Следует обратить внимание, что в целом ряде древних изображений воздухоплавателей на шлемах показаны антенны (рис. 27–29), в то время как на шлемах, описанных выше воздухоплавателей (рис. 25–26), никаких антенн нет. Это говорит о том, что изображения воздухоплавателей в шлемах с антеннами сделаны гораздо раньше, чем артефакты на рис. 25–26. Антенны на шлемах могут свидетельствовать о небольшой мощности радиопередающих устройств и скорее всего относятся ко времени изобретения радиопередающих устройств. Когда конструкция радиопередатчиков стала близка к современной и мощность их увеличилась, необходимость в антеннах на шлемах отпала, вполне достаточно стало наушников.

Рис. 27. Вонджины. Наскальная роспись. Кимберли, Австралия

Рис. 28. Рисунок воздухоплавателя в шлеме с антеннами и в защитных очках на плато Наска, Перу

Рис. 29. Наскальное изображение в Валкамоники, Италия.
Выполнено примерно 10 тысяч лет назад

Несколько мыслей про антенны на шлемах. Вероятно, это были первые и довольно примитивные конструкции антенн. Сейчас подобные антенны, но только прямоугольной формы, а не изогнутые, рекомендуются для сельской местности, где радиосигналы слабые. На антеннах «отростки» делаются одинаковой длины для приема радиоволн определенной частоты. Слишком длинные «отростки» антенн могли мешать воздухоплавателям на дирижаблях. В период применения подобных антенн, по-видимому, и шло освоение материков по всей планете древней цивилизацией. Это аборигенам запомнилось, и появились рисунки воздухоплавателей в шлемах с антеннами на скалах и на земле. У продвинутых космических пришельцев таких примитивных антенн точно быть не должно! С развитием радиосвязи стали применять наушники (рис. 25–26) как у современных летчиков и космонавтов.

Просто невозможно удержаться и не показать лицо прекрасной незнакомки в наушниках (рис. 30) с каменного бюста «Дама из Эльче», находящегося в Лувре (Париж). О происхождении каменного бюста имеются только предположения. По мнению автора, на бюсте показана женщина, наслаждающаяся музыкой из наушников. Правда, наушники-«ракушки» несколько великоваты по сравнению с современными. Но ведь этот бюст был сделан много тысячелетий назад. Позже, вероятно, наушники значительно уменьшились в размерах.

Используя дирижабли, «боги» должны были иметь обширные географические знания — знать о существовании Америки, Австралии, Антарктиды и Арктики. И не только знать, но и осваивать эти континенты. Это является объяснением наличия подробных древних геогра-

фических карт с нанесенными на них материками (рис. 71). Известно, что раньше Антарктида на отдельных участках не имела ледяного покрова. Это и отражено на древних картах, которые поражают ученых своей точностью. Интересен и факт находки исследователем Элиасом Сотомайором в 1984 году в Эквадоре каменного глобуса с нанесенными на нем материками (рис. 77). По утверждению исследователя, каменному глобусу не менее 12 тысяч лет. Так как грузоподъемность дирижаблей ничем не ограничена (больше легкого газа — больше грузоподъемность), то использование дирижаблей позволяет объяснить, как перемещались на большие расстояния каменные блоки весом в несколько десятков или сотен тонн при строительстве пирамид и других каменных сооружений, например, Стоунхенджа (рис. 49) или каменных истуканов острова Пасхи (рис. 47). Дирижабли (рис. 14), имеющие турбину и генератор, являлись передвижными воздушными электростанциями и обеспечивали питание электрических инструментов, с режущими дисками и шлифовальными насадками из сверхпрочной стали, используемыми для обработки камня на земле или на любой высоте. В мифах Китая один из сыновей дракона по имени Биси любил переносить тяжести (рис. 31). И еще, по преданиям многих народов, драконы очень любили молодых красивых женщин. Ну, тут удивляться нечему, ведь драконами-дирижаблями управляли молодые мужчины, находящиеся, как правило, в длительной командировке.

Рис. 30. Фрагмент каменного бюста «Дама из Эльче». Лувр, Франция

Рис. 31. Биси, сын дракона, любил носить тяжести. Китай

Этапы работ, предшествующие подъему камней дирижаблем с использованием тросов, отчетливо продемонстрированы на многочисленных подготовленных к транспортировке камнях (называемых «сейдами») на горе Воттоваара и горе Кивакка в Карелии (рис. 32–33). Что-то не позволило перенести камни в место их назначения, возможно, катастрофа, версии которой рассматриваются в пятой главе книги.

Рис. 32. Камень, подготовленный для вертикального подъема и последующей транспортировки дирижаблем, на горе Воттоваара в Карелии, Россия

Рис. 33. Камень, подготовленный для вертикального подъема и последующей транспортировки дирижаблем, на горе Кивакка в Карелии, Россия

Кроме того, на Воттоваара встречаются многочисленные многотонные каменные глыбы, как будто разрезанные огромной циркулярной пилой — срез абсолютно ровный (рис. 34). По всей видимости, здесь же на горе была построена каменная площадка для посадки, взлета и стоянки дирижаблей (рис. 35). На Кольском полуострове в 1924 году экспедицией А. Барченко были обнаружены две каменные пирамиды, а в начале нынешнего века краеведом И.Н. Мочаловым наряду с многочисленными «сейдами» были обнаружены многочисленные древние каменные дороги (рис. 137) и остатки каменных построек. Возможно, что для постройки пирамид использовались камни с Воттоваара, перевозимые дирижаблями. Это довольно легко определить, сравнив химический состав камней пирамид и камней с Воттоваара.

Из вышеизложенного напрашивается вывод о существовании определенной древней инфраструктуры на Кольском полуострове и в Карелии, включающей дороги и постройки, карьеры и площадки для дирижаблей, а также пирамиды. В настоящее время в публикациях появились сведения о наличии урановых месторождения в Карелии. И.Н. Мочалов обратил внимание на интересный факт, что каменные дороги иногда неожиданно обрываются. Это может означать только одно — груз, перемещаемый по дороге, дальше перемещается по воздуху на дирижабле! Таким грузом мог быть металл или ценное сырье с рудника, которые отправлялись на дальнейшую переработку. Подобные дороги «в никуда» имеются и на плато Наска в Перу. Вероятно, плато Наска являлось пере-

валочным пунктом для металлов и сырья, добываемого в Южной Америке и отправляемого на дирижаблях в Атлантиду. На другом конце земли такое же назначение мог иметь древний «аэропорт» Юндум в Гамбии (рис. 258). Очень интересным является вопрос о том, с какой целью были построены пирамиды на Кольском полуострове, но об этом чуть позже.

Рис. 34. Разрезанная каменная глыба на горе Воттоваара, Россия

Рис. 35. Частично разрушенная каменная площадка для посадки, взлета и стоянки дирижаблей на горе Воттоваара, Россия

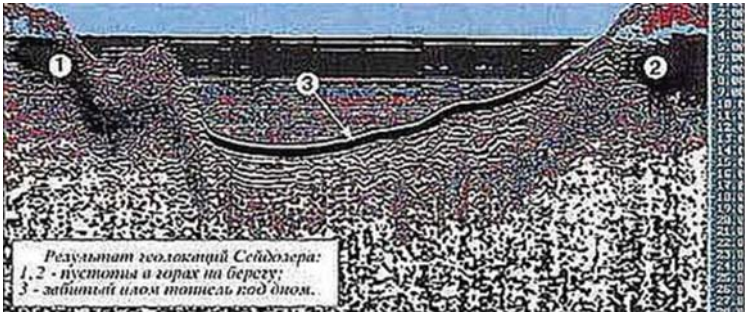

Рис. 36. Результаты геолокаций Сейдозера

Большой интерес представляет интервью газете «Аргументы и факты» (2006 г.) профессора В. Н. Демина, участвовавшего в девяти исследовательских экспедициях в Карелию и на Крайний Север. Вот что он рассказал: «Самые глубокие изыскания были проведены в районе Сейдозера — священного озера на Кольском полуострове. В 2001 году мы сделали там геолокацию (рис. 36). И она показала, что под дном водоема есть тоннель, забитый илом. Он пролегает от одного берега к другому и уходит в недра горы Нинчурт. Георадар, который «просвечивает» землю на 30 м, констатировал: в горах по обоим концам тоннеля существуют обширные подземные убежища. И геологи, которые были там, в один голос заявили, что природное происхождение пещер невозможно. Не менее неожиданный результат преподнесла та самая «мощеная дорога», найденная Барченко. Оказалось, что каменная кладка ровными рядами уходит под прямым углом на полтора метра под землю. Конечно, стены Трои, откопанные Шлиманом, вдесятеро больше, но не исключено, что и мы имеем дело с неким оборонительным укреплением. Мы обнаружили несколько пирамид, они похожи на курганы, и их тоже надо исследовать георадаром. Среди них есть такие, у которых вершина как бы срезана ножом, и на ее месте обнаруживается абсолютно ровная площадка. Еще были найдены остатки фундаментов, геометрически правильные блоки, перевернутые колонны... Видно, что раньше на Севере повсюду существовали мощные каменные сооружения. Вообще, северное побережье полярных морей — от Кольского полуострова до Чукотки — изобилует сложенными из камней пирамидальными столбами, их называют «гурии». По внешнему виду они напоминают лапландские сейды — культовые сооружения из камней, которым издревле поклонялись саамы-лопари. Считается, что их ставили на видных местах в качестве маяков, чтобы можно было хорошо ориентироваться на мест-

ности. Экспертиза образцов, отколотых от каменных блоков, показала, что они имеют техногенное происхождение, а их возраст — около 10 тысяч лет до нашей эры. И все-таки для нас было очень важно обнаружить подземные убежища в полярных территориях. Увы, не удалось. Мы уверены, что они там есть, просто скрыты от глаз».

Рис. 37. Разрезанный гранитный валун на Южном Урале

Рис. 38. Пирамида-террикон на севере Урала

На рис. 37 показан гранитный валун «Разбитое сердце», который находится в лесу Южного Урала в полукилометре от санатория «Кисегач». Валун длиной около трех метров и высотой около двух метров разрезан почти идеально ровно неизвестными резчиками. Если исходить из существующей древней инфраструктуры на Кольском полуострове и Карелии, то если есть разрезанный валун, то где-то в окрестностях должна быть и каменная пирамида. Такая пирамида обнаружена в Приполярном Урале (рис. 38), а на рис. 39 у подножия этой пирамиды заметны камен-

Рис. 39. Каменные блоки правильной формы у подножия уральской пирамиды-террикона

Рис. 40. Плоская терраса на Тулымском горном хребте

ные блоки довольно правильной формы. Следует заметить, что многие горные образования правильной пирамидальной формы могут являться не технологичными пирамидами, а просто отвалами породы (терриконами) при добыче полезных ископаемых. Так как на Урале обнаружено множество остатков древних разработанных месторождений металлов (которые, по непонятным причинам, относят к IV–III тысячелетиям до н. э.), то осталось обнаружить только каменные дороги и постройки, а также посадочные площадки для дирижаблей. По-видимому, одна из таких посадочных площадок для грузовых дирижаблей находится в древнем карьере «Старая Линза» в поселке Шабрах недалеко от Екатеринбурга, где добывался тальк (рис. 78–80). К вышеизложенному следует добавить, что в 1994 году директор местного геогра-

фического клуба Радик Гарипов обнаружил на Тулымском горном хребте (на высоте более 1500 метров над уровнем моря) в Пермском крае остатки какого-то древнего объекта, по его мнению, взлетно-посадочной полосы (рис. 40). Место, где им были найдены высокотехнологично обработанные валуны, является идеальной посадочной площадкой для летательных аппаратов, способных к зависанию, например, для вертолетов. Или дирижаблей!? Интересным является рельеф окружающей местности с перешейком, состоящим из нескольких террас, и именно на одной из них были обнаружены валуны со следами высокотехнологичной обработки. Эта площадка полностью расчищена от крупных и мелких валунов. Как будто ее срезали. Местные вертолетчики говорят, что таких площадок там шесть и находятся они, как правило, на господствующих высотах. Площадки срезаны уступами идеально ровно. Поневоле напрашивается сравнение срезанных вершин уральских гор с Великой Китайской стеной (рис. 226). Только там, на горном хребте Китая, срезанные ровные площадки находятся недалеко друг от друга, и «богам» не так уж трудно было соединить их каменными дорогами. На Урале соединить находящиеся на значительном расстоянии площадки для парковки дирижаблей каменными дорогами смысла не было.

3.1.2. Каменные шары как балласт для дирижаблей

Загадочные каменные шары (рис. 41, 43 и 45) различных диаметров (от 50 см до 2–3 метров), которые находят по всей планете, являлись, по-видимому, обычным балластом для дирижаблей в начальный период воздухоплавания в древнем государстве. Но в дальнейшем при освоении технологии перевода гелия из газообразного состояния в жидкое и обратно, от использования каменных шаров в качестве балласта на дирижаблях отказались. Ко времени гибели Атлантиды атланты, вероятно, уже и сами не помнили, для чего предназначались каменные шары. Каменные шары легко скатывать с дирижаблей и легко закатывать на дирижабли с использованием простейших захватов (рис. 42) и полиспастов. Для этого достаточно даже ручных полиспастов. Для каменных шаров в передней и задней частях дирижабля выполнялись специальные балластные емкости (рис. 14). При диаметре 1 метр каменный шар весит около 1,5 тонн, а при диаметре 2 метра — около 10 тонн.

Справочные материалы. 1. Благодаря роману Жюля Верна «Пять недель на воздушном шаре», мы со школьной скамьи знаем, что балластом на воздушных шарах являлись мешки с песком. Но дири-

жабль — совершенно другое дело! Вес одного мешка песка составляет около 300 кг. При грузоподъемности дирижабля 30 тонн необходимо занести на борт 100 мешков песка, а при грузоподъемности дирижабля 300 тонн — 1000 мешков песка. При использовании в качестве балласта каменных шаров диаметром 2 метра, в первом случае достаточно будет закатить на борт дирижабля всего три шара, а во втором случае — 30 шаров. При разгрузке дирижабля все повторяется в обратном порядке. И шары просто скатываются с дирижабля по трапу. Почувствуйте разницу! 2. Интересно, что диаметры шаров приблизительно кратны размеру древнеегипетского «царского локтя» — примерно 52,5 см. Древняя стандартизация!?

Рис. 41. Каменные шары в лесах Коста-Рики.
Возраст шаров примерно 12 тысяч лет

Рис. 42. Изображение захвата с четырьмя углублениями для небольших шаров (в центре рисунка), позволяющего закатывать каменные шары больших диаметров (балласт) на дирижабли. Украшение на доме в деревне Хайд Аль-Джазиль, Йемен

В России многочисленные каменные шары находят в Крыму и Дагестане, на Урале, в Сибири и Якутии, на Камчатке и Сахалине, а также на земле Франца-Иосифа. Летом 2016 года на одном из каменноугольных разрезов Красноярского края недалеко от городка Назарово рабочие откопали на глубине 40 метров десяток шаров из песчаника, каждый диаметром около метра (рис. 43). Они были настолько твердыми, что их не смог разбить даже ковш экскаватора. Находка каменных шаров явно искусственного происхождения в слоях грунта, относящихся к юрскому периоду (150–200 млн лет назад) поставила ученых в тупик. Получается, что шары изготовлены пришельцами из космоса? На самом деле все объясняется достаточно просто. При полетах на дирижаблях иногда возникала необходимость срочно увеличить высоту полета, например, для обхода грозовых облаков. Часть балласта в виде каменных шаров сбрасывалась на землю с большой высоты. В водоемах или болотистой местности каменные шары уходили на большую глубину и достигали древнейших слоев грунта, где их впоследствии и обнаруживали при современных вскрышных работах.

Рис. 43. Каменные шары «юрского периода» из угольного разреза Красноярского края. Назарово, Россия

Разрезанные «дольки» каменных шаров с внутренними отверстиями (рис. 44) могли использоваться на дирижаблях в качестве «якорей» для стабилизации в случае необходимости неподвижного положения дирижабля в воздухе. Большое количество аналогичных каменных дисков с отверстиями в средней части находится в Микронезии на острове Яп. Вероятно, что это просто одна из свалок уже не нужных каменных изделий.

Рис. 44. Фрагменты разрезанного каменного шара
в одном из Усть-Илимских каменноугольных разрезов

Рис. 45. Каменные шары на острове Пасхи

В Кемеровской области каменные шары весом около 10 кг обнаружил экскаваторщик Моховского угольного разреза. Шары отмыли, перевезли в Кемерово и передали Кемеровскому краеведческому музею, где они и открыли новую необычную экспозицию.

Интересен факт обнаружения нескольких каменных шаров и прямоугольных каменных блоков на острове Пасхи (рис. 45–46), знамени-

того, прежде всего, своими каменными истуканами. На рис. 47 в грунте перед истуканами также можно увидеть верхушки шарообразных камней (возможно, шары спрятали от слишком любознательных туристов).

Рис. 46. Каменные блоки на острове Пасхи

Из этого факта можно сделать следующие выводы. Во-первых, остров Пасхи посещался «богами» на дирижаблях. Во-вторых, с большой долей вероятности на острове была построена взлетно-посадочная полоса из каменных плит и блоков, аналогичная взлетно-посадочной полосе в Гамбии (рис. 258). Об этом свидетельствуют обнаруженные на острове каменные блоки (рис. 46) для ограждения полосы.

Блоки острова Пасхи очень похожи на блоки ограждения полосы в Гамбии. После исчезновения «богов» каменные плиты и блоки взлетно-посадочной полосы на острове могли быть использованы местным населением для своих нужд. Также возможно, что взлетно-посадочной полосой на острове служила выровненная площадка без каменных плит, огражденная каменными блоками, в отверстия которых крепились осветительные приборы. И, в-третьих, каменные истуканы изготовлялись и устанавливались для того, чтобы служить опознавательными знаками для пролетающих дирижаблей из Европы в Южную Америку и обратно. Остров мог использоваться для временной посадки дирижаблей с целью отдыха экипажей, пополнения запасов пресной воды и продовольствия. Для обслуживания древней базы на остров Пасхи был завезен «обслуживающий персонал» с близлежащих островов или с континентов (как и в случае с канарским островом Тенерифе, см. рис. 52). Весьма вероятно, что в свое время все истуканы имели на головах «шляпы» (рис. 47) с вмонтированными в них фонарями, горящими в темное время суток и являющихся «маяками» для летящих дирижаблей. Достаточно небрежное изготовление каменных истуканов и их форма могут свидетельствовать о том, что они делались на скорую руку, и о своеобразном чувстве юмора «богов». После гибели древнего государства местные жители в подражание исчезнувшим «богам» пытались копировать изготовление и установку каменных истуканов на побережье острова.

Интересно, что в платформах для истуканов применялась полигональная кладка (рис. 48), характерная для древних каменных построек в Средиземноморье и Южной Америке, что еще раз подтверждает назначение острова в качестве перевалочной базы.

Рис. 47. Каменные истуканы острова Пасхи.
На одном истукане сохранилась «шляпа»

Рис. 48. Платформы с применением полигональной
каменной кладки на острове Пасхи

Следует заметить, что в Великобритании роль «маяков» для дирижаблей могли выполнять каменные конструкции Стоунхенджа (рис. 49), также выполненные довольно небрежно. На это может указывать то, что всего в 13 км от Стоунхенджа находится пирамида Силсбери-Хилл с плоской вершиной (рис. 89), удобная для безопасной парковки дири-

жаблей. В Великобритании имеется десяток каменных сооружений, в чем-то подобных Стоунхенджу. Возможно, что это просто примитивные подражания постройке «богов».

Рис. 49. Стоунхендж. Графство Уилтшир, Великобритания

Справочные материалы. Имеется и другая версия назначения построек Стоунхенджа и пирамиды Силсбери-Хилл. Если внимательно присмотреться к общим конструктивным решениям Стоунхенджа (рис. 50) и Гёбекли-Тепе в Турции (рис. 51), то можно увидеть много похожего — ограждение по периметру и отсутствие покрытия. Возникает мысль о возможности доступа в подобные постройки только сверху — с воздуха.

Рис. 50. Конструктивные решения Стоунхенджа

Рис. 51. Конструктивные решения Гёбекли-Тепе

И еще один интересный факт, касающийся Гёбекли-Тепе. Археологи установили, что эта постройка была засыпана сверху грунтом вручную. Почему это было сделано? Возможно, местные жители, таким образом пытались защититься от радиации, от которой заболевали и гибли люди и скот, близко подходившие к постройке? В этой связи рассмотрим события из более близкого прошлого. В 1929 году один из возможных участников Центрально-Азиатской экспедиции Рериха Яков Блюмкин на допросе поведал следователю, что по легендам лам Тибета на планете несли боевое дежурство древние ядерные металлические сферы. Надо полагать, что боевое дежурство ядерные заряды-сферы несли более 13 тысяч лет назад. Потом проржавели и развалились, оставив небольшие радиоактивные пятна. Постройки типа Стоунхенджа и Гёбекли-Тепе могли предназначаться для хранения этих ядерных сфер. Доступ в постройки был только с воздуха (для дирижаблей). В 13 км от Стоунхенджа на пирамиде с плоской вершиной Силсбери-Хилл могли нести боевое дежурство несколько дирижаблей. При поступлении команды дирижабли забирали ядерные заряды и направлялись в район боевых действий. Какое-то безопасное место для боевых дирижаблей должно быть в нескольких километрах и от Гёбекли-Тепе в Турции. Если обнаружить это место, то предполагаемая версия назначения указанных построек становится вполне работоспособной.

Остатки сооружений, подобных Стоунхенджу, имеются на Мальте (храмовый комплекс Таршиен), на северо-востоке Бразилии (археологический памятник Сулстисиу) и на Алтае (село Ело). На Алтае местное население называет эти сооружения холмами-межеликами. Интересно, что участки, где располагаются эти сооружения, считаются гиблыми (радиация от бывших ядерных боеприпасов древнего государства?).

Каменные шары также могут находиться в местах падения дирижаблей при их авариях по различным причинам. От разбитых дирижаблей за прошедшие тысячелетия могли, по большей части, сохраниться только каменные шары (балласт). Гора Байгуншань в Китае (рис. 19) является приятным исключением для исследователей, так как сохранила остатки конструкций самого дирижабля. При погрузке балласта на каменные шары сбоку одевался захват (рис. 42), в углублениях которого устанавливались четыре небольших каменных шара (диаметром около 10 см), что позволяло большому каменному шару свободно катиться при погрузке на дирижабль и выгрузке. Каменные шары маленького диаметра не имеет смысла использовать в качестве балласта. Поэтому если на земле рядом с каменными шарами большого диаметра находятся шары маленького диаметра, то это, скорее всего, свидетельствует об аварии дирижабля.

По наличию каменных шаров на земле можно проследить некоторые пути полетов дирижаблей древнего государства. Каменные шары находят в Европе (Греция, Испания, Кипр, Венгрия, Германия), на Урале, в Сибири и Якутии, на Камчатке, в США (штаты Калифорния, Канзас, Орегон, Северная Дакота) и в Мексике. Это маршрут дирижаблей из Средиземноморья в Северную Америку и обратно. Другой путь, также отмеченный многочисленными каменными шарами на земле, лежит из Европы через Казахстан, Китай (скала Чан Да Я — «скала, откладывающая яйца»), Австралию («шары дьявола»), остров Пасхи, Аргентину и Перу. Это маршрут дирижаблей из Средиземноморья в Южную Америку и обратно. Каменные шары обнаружены в Египте и Израиле, а также в Англии.

Возникает закономерный вопрос — почему в Америку выбирались такие длинные маршруты для дирижаблей? Ведь полеты из Средиземноморья в Америку короче через Атлантический океан. Наверняка летали и так, но для подтверждения этой гипотезы каменные шары в океане вряд ли удастся найти. Подтверждением пользования данным маршрутом атлантами могут являться шесть ступенчатых пирамид Гуймар (рис. 52) на острове Тенерифе (Канарские острова). Плоские площадки на вершинах пирамид могли использоваться для парковки дирижаблей. По утверждению местных жителей раньше пирамид было больше, но часть пирамид разобрали для использования камней в новом строительстве. В 90-е годы прошлого века знаменитый норвежский исследователь и путешественник Тур Хейердал выдвинул гипотезу, по которой Канарские острова в древности были перевалочным пунктом на пути между

Средиземноморьем и Америкой. Но, конечно, он подразумевал не воздушный, а морской маршрут. Испанцы, прибывшие на Канары в XIV веке, обнаружили, что остров Тенерифе населяли высокие белокожие светловолосые (иногда рыжеволосые) и голубоглазые люди. Удивительным для европейцев оказался язык гуанчей. Они могли переговариваться свистом. Этот свист до сих пор используют жители острова Ла Гомера на Канарах. Интересна запись из дневника завоевателя Канарских островов нормандца Жана де Бетанкура: «Гомера — родина высоких людей. Они говорят губами, как если бы у них не было языка». Позже выяснилось, что предки гуанчей лишились своих языков в наказание за какую-то провинность. Испанские монахи описывали это так: «Как будто у гуанчей нет языка, и какой-то правитель сослал их сюда в наказание, вырвав языки». У современных гуанчей языки были и речь была развита, но они могли переговариваться и свистом. Возможно, что таким жестоким способом в древности формировался обслуживающий персонал перевалочной базы для дирижаблей на острове Тенерифе.

Рис. 52. Пирамиды вблизи города Гуймар на острове Тенерифе, Испания

Отсутствие каменных шаров на Тенерифе может свидетельствовать о том, что данный маршрут из Средиземноморья в Америку мог использоваться после того, как в древнем государстве было освоено производ-

ство сжиженного газа для дирижаблей. При этом грузоподъемность дирижаблей могла увеличиваться за счет перевода части имеющегося на дирижабле сжиженного газа в газообразное состояние, а затем, при разгрузке, обратно из газообразного состояния в жидкое. В этом случае необходимость в балласте (каменных шарах) отпадает.

Следует добавить, что на Тенерифе под одной из пирамид археологами была обнаружена пещера. Учитывая то, что в древнем государстве строилось огромное количество подземных сооружений для защиты населения от возможной метеоритной бомбардировки (раздел 3.7.4 книги), они могут находиться и под пирамидами острова.

Указанные выше два направления полетов дирижаблей в Америку через Азию и Сибирь говорят, в том числе, и о последовательности освоения этих территорий атлантами. Также следует учитывать возможность того, что площадки Великой Китайской стены (рис. 226) могли служить перевалочной базой для порожних дирижаблей большой грузоподъемности, летящих из Средиземноморья, и дирижаблей с грузом, летящих из Америки. На площадках Великой Китайской стены материалы из Америки перегружались на порожние дирижабли, и все дирижабли отправлялись в обратный путь. Такая логистическая транспортная схема в разы сокращала время доставки грузов из Америки в Средиземноморье. По такой же логистической транспортной схеме могли использоваться острова Пасхи и Тенерифе.

Много каменных шаров обнаружено на острове Чамп Земли Франца-Иосифа, в Казахстане, на Земле Франца-Иосифа, в Калифорнии и в других местах).

Справочные материалы. Свалки каменных шаров по всей планете (рис. 53) — далеко не единственный вид древних свалок. На севере Лаоса, в провинции Сиангкхуанг, в районе города Пхонсаван, у подножия Аннамского хребта, на одном из плато находятся каменные «кувшины» (рис. 54). На плато, в общей сложности, раскиданы более 4000 каменных сосудов, напоминающих кувшины. Большинство кувшинов имеют форму сосудов, утолщенных книзу и сужающихся кверху, но также встречаются овальные и прямоугольные кувшины. Размер кувшинов колеблется от 0,5 до 3 метров,

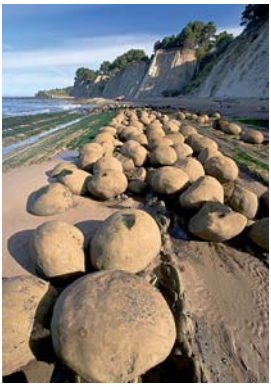

Рис. 53. Свалка каменных шаров в Калифорнии, США

а вес самых крупных достигает 6 тонн. Возможно, что кувшины являлись несгораемой тарой для хранения запасов различных продуктов в периоды метеоритных бомбардировок (раздел 3.7 книги).

В других местах планеты встречаются свалки различных, отслуживших свое, каменных деталей, а также деталей различного назначения (изоляторов, зубчатых колесиков и проч.). На рис. 55, по мнению автора, показана целая россыпь древних изоляторов из халцедона, обнаруженных в 2013 году на Камчатке в составе так называемого «камчатского механизма». Детали «камчатского механизма», обнаруженные в слоях грунта 400-миллионой древности, по сложившейся традиции были объявлены природным явлением (как каменные шары по всей планете, древние ядерные реакторы в Окло и так далее). Но, вероятно, что просто в Атлантиде часть древних дирижаблей использовалась в качестве мусоровозов, которые отвозили ненужные детали подальше с глаз (как сейчас это делают КАМАЗы-мусоровозы) и сбрасывали их в болота или водоемы, где их теперь и обнаруживают.

Рис. 54. Каменные «кувшины» в провинции Сиангкхуанг, Лаос

Часто даже альтернативщики-историки утверждают, что в древнем государстве электричества не знали. И ссылаются при этом на то, что археологи не находят древних изоляторов. Ну, можно считать, что небольшое количество древних халцедоновых изоляторов уже найдено (рис. 55). Но их должно быть гораздо больше! И дело здесь заключается в следующем. После катастрофического затопления Средиземноморья Атлантиды не стало. Но постройки, произведения искусства и драгоценная утварь остались. И конечно же со временем началось мародерство. Для хозяйственных нужд в зданиях забира-

лись и электрические металлические провода. Изоляторы, конечно, не трогали — без электричества они не нужны. Остались пустые дворцы, храмы и пещеры, но с изоляторами. Через столетия или тысячелетия, когда образовались новые государства и появились новые владыки, у заброшенных построек появились и новые хозяева. Новые хозяева не только присваивали древние постройки, но и объявляли себя их строителями. Изоляторы непонятного назначения (об электричестве, вероятно, помнили лишь то, что когда-то была какая-то энергия) являлись неудобным доказательством для владык-захватчиков. Изоляторы демонтировались, увозились подальше и топились в водоемах или закапывались поглубже в землю. Тут их и надо сегодня искать! Участки крепления изоляторов в древних постройках тщательно заделывались. Поэтому ряд современных ученых утверждает, что на древних объектах проводились реконструкции. Но при тщательных осмотрах стен древних построек бывшие участки крепления изоляторов найти все-таки можно. Было бы желание!

Рис. 55. Детали древней свалки на Камчатке (200 км от поселка Тигиль). На снимке видно много халцедоновых изоляторов

Наличие по всей планете многочисленных древних подземных выработок, карьеров, отвалов, терриконов и «хвостов» обогащения при добыче полезных ископаемых, а также свалок отработавших свое каменных шаров, каменных «кувшинов» и различных каменных деталей поневоле ставит вопрос о том, как древняя цивилизация относилась к экологии окружающей среды — ведь древние свалки металлических, пластиковых и деревянных отходов за более чем 10 тысяч лет не сохранились.

3.1.3. Маршруты и указатели для полетов дирижаблей

Интересным является вопрос, почему на плато Наска в Перу, которое, по мнению автора данной книги, является перевалочной базой для отправки дирижаблями ценных металлов из Южной Америки в Средиземноморье, не обнаружено каменных шаров. На то, что плато Наска в Перу служило местом посадки и взлета дирижаблей, указывает древний знак в виде трезубца на побережье залива Писко (рис. 56). Трезубец хорошо заметен с высоты нескольких сот метров для дирижаблей, летящих со стороны Тихого океана (со стороны острова Пасхи), и показывает направление в сторону плато. В соседнем государстве, на западном побережье Чили, в пустыне Атакама находится еще один знак-указатель (рис. 57). На плато Наска имеется много высокотехнологично выполненных полос и площадок (рис. 58), не пригодных для посадки самолетов, но вполне приемлемых для посадки, передвижения и взлета дирижаблей, имеющих колеса-амортизаторы (рис. 14). Что касается отсутствия каменных шаров, то дело, здесь, по-видимому, заключается в следующем. Балласт (каменные шары) на дирижаблях требуется в том случае, когда место, куда направляется дирижабль за грузом, не оборудовано газовой станцией для дозаправки дирижабля, чтобы увеличить его грузоподъемность. Дирижабль сгружает часть балласта (каменных шаров), равного по весу вновь загружаемому грузу, сохраняя таким образом свои летные качества. В этих местах и обнаруживаются каменные шары, например, в Якутии или еще севернее. Плато Наска, ввиду его важности, должно было иметь газовые станции для дозаправки дирижаблей в случае необходимости. Кроме этого, из Атлантиды в Южную Америку должно было отправляться различное оборудование, запчасти для механизмов и так далее. Вес привозимого и забираемого дирижаблем груза мог быть приблизительно одинаковым. В этом случае балласт (каменные шары) на дирижабле не требуется. Возможно, что сырье в Америке стало добываться уже после того, как атлантами было освоено производство сжиженного газа для использования в дирижаблях. В этом случае балласт на дирижаблях практически не нужен. Однако небольшое количество каменных шаров на плато все-таки имеется, но не на самом плато Наска, а в каменной облицовке стенок спиралевидных колодцев (рис. 59) и искусственных водоемов (рис. 61) на плато. Итальянскими учеными в 2016 году на плато обнаружена целая система спиралевидных колодцев (рис. 60), соединенных между собой подземными тоннелями, по которым течет чистейшая подземная вода. Воздушные потоки (вихри),

Рис. 56. Древний знак в виде трезубца на побережье залива Писко, Перу

Рис. 57. Древний указатель и рисунки в пустыне Атакама, западное побережье Чили

Рис. 58. Плато Наска, Перу

возникающие в спиралевидных колодцах, заставляют двигаться подземную воду в нужном направлении в искусственный водоем (рис. 61), используемый местными жителями и в настоящее время. Очевидно, что эта сложнейшая и умнейшая гидравлическая система была создана древними «богами» и использовалась для нужд транспортной системы плато Наска. Отдельные круглые каменные шары (лишний балласт с дирижаблей) хорошо заметны в каменной облицовке стенок колодцев и водоемов.

Рис. 59. Спиралевидный колодец со стенками, облицованными камнями

Рис. 60. Высокотехнологичная гидравлическая система с использованием спиралевидных колодцев на плато Наска

Рис. 61. Искусственный водоем с чистой подземной водой

Недалеко от плато Наска, примерно в 20 км севернее, находится малоизученное плато Пальпа. И если плато Наска являлось транспортным узлом, то плато Пальпа являлось центром переработки и обогащения

добываемого сырья. На рис. 62 видны типичные «хвосты» отходов переработанного (обогащенного) сырья, которые образуются при транспортировке и сбросе отходов с использованием трубопроводов. На плато также имеются многочисленные дороги и остатки сооружений (рис. 63). Видимо, плато Пальпа — всего лишь древняя «промзона».

Рис. 62. Участок плато Пальпа с промышленными «хвостами», Перу

Рис. 63. Участок плато Пальпа с дорогами и остатками сооружений

Рисунки в виде «стрел» (рис. 64), являющихся, вероятно, указателями для дирижаблей, обнаружены и в Азии на плато Устюрт, расположенного в горах Узбекистана, Казахстана и Туркмении. Площадь плато около 200000 квадратных километров. В 1986 году ученые из Академии

наук Узбекистана при обследовании плато Устюрт с воздуха обнаружили между поселками Сай-Утес и Бейнеу странные рисунки, видимые только с воздуха, которые напоминали рисунки на плато Наска в Перу. «Стрелы» непрерывной цепью протянулись на север от мыса Дуана в Аральском море вглубь плато Устюрт.

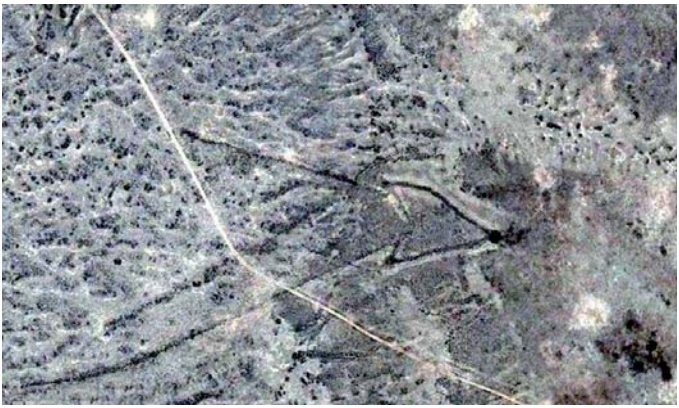

Рис. 64. Рисунок «стрела» на плато Устюрт

Длина каждой «стрелы» составляет 800–900 метров, а вместе с направляющим валом достигает 1500 метров, ширина — 400–600 метров, сохранившаяся высота ограждения из камней достигает 80 см. На нижнем уровне рельефа плато встречаются каменные шары (рис. 65).

Рис. 65. Обработанный каменный шар с природной железо-марганцевой конкрецией внутри

В Якутии обнаружены каменные столбы «кигиляхи» (рис. 66), напоминающие каменных истуканов острова Пасхи (рис. 47). На некоторых столбах даже «шапки» такие же, как на истуканах острова Пасхи. По-видимому, кигиляхи, как и изваяния на острове Пасхи, тоже являлись наземными указателями для дирижаблей, но только совершающих рейсы по маршруту Средиземноморье – Северная Америка (через Якутию) и обратно. Указатель для дирижаблей имеется даже в Австралии (рис. 273).

Рис. 66. Каменные столбы (кигиляхи) в Якутии

Наличие огромного количества указателей направления для дирижаблей может привести к мысли, что в Атлантиде не использовались магнитные компасы. Наверняка использовались — китайцы, получавшие знания от «богов», «изобрели» магнитный компас около 2000 лет до н. э. Ориентиры на земле были нужны для дирижаблей, перевозивших железную руду, металл или металлические изделия. В этих условиях магнитный компас не работал.

Ориентировка древних пирамид по всей планете строго по сторонам света также помогала навигации дирижаблей. На гранях пирамид могли быть нанесены определенные знаки или окраска. Австралийский торговец Шредер, живший в Китае, в своем дневнике (1912 год) пишет, что четыре стороны большой пирамиды с плоской вершиной возле Сианя сориентированы строго по сторонам света, и стороны пирамид имели соответственно со сторонами света свой цвет – черный, зелено-синий, красный и белый. Плоская вершина пирамиды была засыпана желтой землей.

3.1.4. Авиация

Одним из немногочисленных фактов, который может свидетельствовать о наличии авиации в древнем высокоразвитом государстве, является коллекция золотых «самолетиков» (рис. 67). Золотые фигурки были найдены в XIX веке в захоронениях индейских вождей. Их возраст, по мнению ученых, составляет около 500 лет до н.э. В настоящее время большая часть золотых фигурок находится в Музее золота при колумбийском Национальном банке в Боготе. Модели самолетов, сделанные по подобию двух золотых фигурок в 1996 году немецкими авиамоделистами и инженерами, показали хорошие летные качества. Более того, при продувке одной из золотых фигурок в аэродинамической трубе выяснилось, что ее форма идеально подходит для сверхзвуковых скоростей (то есть для движения в плотной среде). В этой связи отдельными специалистами стали высказываться гипотезы о существовании в древности реактивной авиации. Но, возможно, золотые фигурки являются лишь копиями, с определенными элементами фантазии их изготовителей, летающих рыб (рис. 68). Форма летающей рыбы идеально приспособлена для движения в плотной среде — воде. Поэтому нет ничего удивительного в том, что форма одной из золотых фигурок показала очень хорошие результаты по обтекаемости при испытании в аэродинамической трубе.

Конечно нельзя сбрасывать со счета версию, что в древнем государстве начинали осознавать возможности подъемной силы крыла самолета. Об этом может свидетельствовать наличие древней каменной взлетно-посадочной полосы длиной 3,6 км в Гамбии (рис. 258). Но основным средством воздухоплавания в древнем государстве являлись дирижабли. А начинаться древнее воздухоплавание могло с обычных воздушных шаров, наполненных газом.

Рис. 67. Коллекция фигурок золотых «самолетиков», Колумбия

В заключение следует напомнить, что в 1898 году в гробнице Саккара в Египте был обнаружен деревянный предмет, внешне похожий на самолет или, точнее, планер (рис. 69). Фигурка изготовлена из древесины сикомора. Ее длина — 14,2 сантиметра, размах крыльев — 18,3 сантиметра, вес — 39,12 грамма. Корпус имеет обтекаемую форму. Нижняя часть хвоста обломана; возможно, раньше к ней крепилось хвостовое оперение.

Рис. 68. Летающая рыба — прообраз золотых «самолетиков»

Рис. 69. Древнеегипетская деревянная фигурка в форме планера

В настоящее время эта фигурка экспонируется в Каирском музее. Датируется находка III веком до н. э. Отстаивая идею древнего планера, а не птицы, профессор машиностроения из Хьюстона Джон Х. Линхард в своей книге «Двигатели нашей изобретательности» отмечает: «У других птиц есть ноги. У этой — нет. У других птиц нарисованы перья, у этой — нет. У других деревянных птиц есть горизонтальные перья в хвосте, как у настоящих птиц...». Но ряд ученых-этнографов полагает, что фигурка может быть предметом культа бога-сокола (Гор, или Ра).

3.2. Картография

Существует целый ряд старинных карт, содержание и точность которых поражает современных ученых-картографов. Одна из наиболее известных — карта Пири Рейса. С именем этого турецкого адмирала связана одна из картографических загадок. Бюст этому заслуженному боевому адмиралу находится в Морском музее в Стамбуле (рис. 70), а также на европейской стороне переправы через пролив Дарданеллы в районе Чанаккале. Его именем названа первая турецкая подводная лодка.

Рис. 70. Бюст Пири Рейса в Морском музее Стамбула, Турция

Время возникновения картографической загадки следует отнести к 1929 году, когда в одном из древних константинопольских дворцов была обнаружена карта (рис. 71), датированная 1513 годом. Карта не вызвала бы большого интереса, если бы не изображение на ней Северной и Южной Америки и подпись турецкого адмирала Пири Рейса. Картой и ее создателем заинтересовались ученые. И вот что стало известно. В 1513 году адмирал турецкого флота Пири Рейс закончил работу над большой картой мира для своего географического атласа «Бахрийе». При составлении карты он использовал около двух десятков картографических источников, начиная от Птолемея и Александра Македонского до Х. Колумба. Пири Рейс в своей книге «Семь морей» написал следующее: «... Неверный по имени Коломбо, генуэзец, открыл эти земли. В руки названного Коломбо попала одна книга, в которой он прочитал, что на краю Западного моря, далеко на Западе, есть берега и острова. Там находили всевозможные металлы и драгоценные камни. Вышеназванный Коломбо долго изучал эту книгу... О страсти туземцев к стеклянным украшениям Коломбо тоже узнал из этой книги и взял их с собой, чтобы обменять на золото». Напомним, что 12 октября 1492 года экспедиция Христофора Колумба (рис. 72) достигла острова Сан-Сальвадор в Багамском архипелаге. Этот день считается официальной

датой открытия Америки. Откуда появилась эта удивительная книга у Х. Колумба? Вот что известно. В 70-х годах XV века Колумб женился на Фелипе Мониш из богатой итало-португальской семьи. Тесть Христофора, поселившегося в Лиссабоне и ходившего в море под португальским флагом, также был мореплавателем. И еще рыцарем упраздненного Ордена тамплиеров, располагавшего значительными архивами древних книг и карт. После его смерти морские карты, дневники и другие документы перешли по наследству к Колумбу. На сегодняшний день уже много написано о флоте тамплиеров и большой вероятности их регулярных плаваний в Америку. Пири Рейс утверждал, что Колумб хорошо знал, куда он плывет, благодаря одной из книг тестя, попавших в его руки. Имеется ряд фактов, подтверждающих, что в книге Колумб обнаружил карту с нанесенными на ней континентами, послужившую в дальнейшем источником для карты Пири Рейса. Во-первых, Колумб не останавливал корабли ночью и шел под всеми парусами, словно точно знал, что рифов впереди нет. Во-вторых, во время бунта на кораблях из-за того, что обещанная земля все не показывалась, Колумб сумел убедить моряков потерпеть еще несколько дней — и через 1000 миль показалась долгожданная земля. В-третьих, Колумб вез запас стеклянных украшений, зная, что сможет обменять их на золото у туземцев, как описывалось в имеющейся у него книге. В-четвертых, на каждом корабле имелся запечатанный пакет с инструкциями, что делать в том случае, если во время шторма корабли потеряют друг друга.

Рис. 71. Карта Пири Рейса, 1513 год

Рис. 72. Христофор Колумб и его каракка «Санта Мария»

Справочные материалы. Тамплие́ры (фр. templiers — «храмовники»), или Орден бедных рыцарей Христа — духовно-рыцарский орден, основанный на Святой земле в 1119 году небольшой группой рыцарей во главе с Гуго де Пейном после Первого крестового похода (1096–1099 годы).

В XII–XIII веках ордену принадлежали обширные земельные владения как в созданных крестоносцами государствах на территории Палестины и Сирии, так и в Европе. Орден обладал широкими церковными и юридическими привилегиями, дарованными ему Папой Римским, которому орден непосредственно подчинялся, а также и монархами, на землях которых он имел владения и недвижимость. Орден выполнял функции военной защиты государств, созданных крестоносцами на Востоке, хотя первичной целью, декларированной при его учреждении, была защита паломников, идущих в Святую землю.

В 1291 году, когда крестоносцы были изгнаны из Палестины мамлюкским султаном Египта Халилом аль-Ашрафом, тамплиеры (рис. 73) переключились на финансовые услуги и торговлю, накопили значительные ценности. У Ордена тамплиеров возникли имущественные отношения с королями европейских государств и папой.

Имеются сведения о наличии у тамплиеров собственного флота и о документально неподтвержденных плаваниях кораблей в Америку за серебром и другими сокровищами. При плаваниях мореплавателями использовались древнейшие карты и книги. Происхождение этих книг и карт, а также других тайных знаний Ордена тамплиеров, неизвестно. Известно лишь то, что к тайным знаниям тамплиеров допускались лишь избранные, прошедшие очень строгий отбор. Там-

плиерам приписывают идеи установления созидательного единства всех кровей, рас и религий — создания государства нового типа с религией, впитавшей в себя лучшее из христианства, ислама, буддизма и иудаизма. В 1307–1314 годах члены ордена подверглись арестам, пыткам и казням со стороны французского короля Филиппа IV, крупных феодалов и Римско-католической церкви, в результате чего орден был упразднен папой Климентом V в 1312 году.

Рис. 73. Легенды повествуют, что тамплиеры владели тайными знаниями и огромным богатством

Карта Пири Рейса — одна из первых, на которой показаны Северная и Южная Америка. И на ней обозначена не только точная береговая линия, но и реки и даже горы Анды. Карта составлена через 21 год после «официального» открытия Америки Колумбом. Но точно известно, что Колумб картографией Америки не занимался. О книге Колумба больше ничего не известно, но несколько листов карты из атласа Пири Рейса сохранились и в 1811 году были опубликованы. Но только в 1956 году американские военные картографы провели исследование и убедились, что на карте была изображена береговая линия Антарктиды (рис. 74). И это за 300 лет до официального открытия Антарктиды в 1818 году! Более того, на карте Пири Рейса изображен берег Земли Королевы Мод в Антарктиде, еще не покрытой льдом. Современная береговая линия определяется льдами, далеко выходящими за пределы берегов, показанных на карте Пири Рейса.

Рис. 74. Антарктида на карте Пири Рейса

По мнению ряда ученых, свободный ото льда берег Антарктиды мог существовать примерно 9000–13000 лет назад. Из надписей на карте следует, что при изготовлении карты Пири Рейс объединил картографические данные из нескольких источников. Часть источников он мог обнаружить непосредственно в Константинополе, где как считается, могли находиться старинные карты из Александрийской библиотеки. После 4-го крестового похода в 1204 году, когда крестоносцы вошли в город, эти карты стали использоваться европейскими мореплавателями. На карты, кроме Средиземноморья, были нанесены Северная и Южная Америка, Арктика и Антарктида.

Карта Пири Рейса дает и ответ на вопрос, где она была изготовлена. Профессиональный картограф, изучая древнюю карту и сверяя ее с современными, может определить, какой вид проекции использовал создатель карты. И когда карту Пири Рейса сравнили с современной картой, составленной в полярной равновеликой проекции, обнаружили их практически полное сходство. В частности, карта турецкого адмирала буквально повторяет карту, составленную ВВС США в годы Второй миро-

вой войны. Но карта, составленная в полярной равновеликой проекции, должна иметь центр. В случае с американской картой это был Каир, а из этого следует, что центр древней карты, ставшей прообразом карты адмирала, находился также в Каире или его окрестностях. Окрестности Каира знамениты, в первую очередь, долиной Гизы (рис. 75) с пирамидами, мастабами и другими древними каменными сооружениями технического назначения. Долина Гизы вполне подходит под древний научно-исследовательский и опытно-конструкторский центр, своего рода «Кремниевую долину» Атлантиды!

Необходимо отметить точность построений карты и математический аппарат, без которого эти построения просто невозможно выполнить. Исследование турецкой карты также показало, что составители загадочного древнего первоисточника владели тригонометрией. Карта Пири Рейса нарисована с использованием плоскостной геометрии. Но скопирована она была с карты со сферической тригонометрией. Для проверки точности карты была нанесена сетка на карту, а затем перенесена на глобус — карта была абсолютно точна. Утверждается, что для подобной точности необходима аэрофотосъемка. Использование более 10000 лет назад дирижаблей для проведения аэрофотосъемки (рис. 75) является вполне убедительным ответом на удивительную точность первоисточника для карты Пири Рейса. В настоящее время предложено несколько теорий, пытающихся объяснить причины свободного ото льда побережья Антарктиды примерно 9000–12000 лет назад.

Рис. 75. Так могла выполняться аэрофотосъемка более 10 тысяч лет назад

Имеется еще целый ряд старинных карт, являющихся, в свою очередь, копиями еще более древних карт. Карта «Портолано» Дульсерта, начерченная им в 1339 году, показывает координаты Европы, Северной Африки, Средиземного и Черного морей с очень высокой точностью. На карте Зенона (1380 год) показана площадь до Гренландии. На карте турецкого картографа Хаджи Ахмеда (1559 год), изображена полоса длиной около 1600 км, связывающая Аляску и Сибирь. В настоящее время этот перешеек покрыт водой. Имеется древняя китайская карта, выгравированная на каменной колонне. Карта демонстрирует тот же высокий уровень точности, тот же метод нанесения сетки и те же приемы сферической тригонометрии, как и у западных карт.

Можно констатировать, что множество старинных карт отобразили почти всю поверхность нашей планеты. У этих старинных карт прослеживается единый, еще более древний, первоисточник, что-то вроде современного географического атласа, сделанного более 10000 лет назад. Такой древний атлас мог быть подготовлен только с использование аэрофотосъемки. Использование дирижаблей в древней Атлантиде является простым и убедительным ответом на то, как выполнялась аэрофотосъемка земной и морской поверхностей в пределах всей планеты. И свидетельствует о наличии в Атлантиде технологии фотографирования объектов, а, возможно, и технологии их сканирования. Еще возникает мысль о наличии в Атлантиде и компьютерных технологий!

Косвенным подтверждением наличия технологии сканирования в древнем государстве является фрагмент древней каменной трехмерной карты (рис. 76), найденной в июле 1999 года профессором Башкирского госуниверситета Александром Чувыровым. Карта нанесена на основание из прочного доломита. На него нанесен слой из «диопсидового стекла», с такой же микроструктурой, как у титановых сплавов высочайшей твердости, для изготовления которых сейчас применяют нанотехнологии. На этот слой нанесено изображение «рельефной карты». Третий слой в 1 миллиметр — белый фарфор. Местность как будто вылеплена из пластилина в нужных пропорциях — в определенном масштабе показаны не только длины и ширины, но и глубины рек, ручьев, каналов, ущелий, высоты возвышенностей. На найденном фрагменте карты был изображен район, хорошо знакомый ученым и благодаря этому счастливому стечению обстоятельств удалось идентифицировать находку именно как карту. Вот как описывает карту профессор А. Чувыров: «...Легко распознаваема Уфимская возвышенность, а Уфимский каньон является важнейшим пунктом наших доказательств, так как нами про-

ведены геологические изыскания и найден его след там, где он должен быть, если верить древней карте... отчетливо просматривается Уфимский каньон — разлом земной коры, протянувшийся от Уфы до Стерлитамака. В данный момент по бывшему каньону протекает река Уршак. Вот она...». Профессор продолжает: «...По мере изучения плиты загадок только прибавлялось. На карте явно видна гигантская оросительная система региона — чудо инженерной мысли. Кроме рек изображены две системы каналов шириной 500 метров, 12 плотин шириной 300–500 метров, длиной до 10 километров и глубиной 3 километра каждая. Плотины позволяли осуществлять поворот воды в ту или иную сторону, а для их создания было перемещено более квадриллиона кубометров земли. По сравнению с ними Волго-Донской канал на современном рельефе может показаться царапиной.

Рис. 76. Древняя трехмерная карта Уфимской местности в Башкирии

Первоначально ученые предполагали, что камню около 3000 лет. Но после идентификации окаменелых ракушек в камне, решили, что камню десятки миллионов лет. Здесь ученые, безусловно, правы: камню, использованному в качестве основания для карты, может быть очень много лет. Но это ведь ни о чем не говорит. Сегодня тоже делают памятники из каменных глыб гранита и мрамора, которым может быть миллионы лет, но никто не утверждает, что и изделия из них тоже имеют столь же почтенный возраст».

Возможно, что каменная карта являлась архитектурным макетом для строительства на территории современной Башкирии. Как считает ряд ученых, создание подобной карты требует обработки огромных объемов данных, которые могут быть получены только методом аэрокосмической съемки.

Но в древности существовали не только каменные карты, но и каменные глобусы.

В 1984 году экспедиции, которую возглавлял геолог Элиас Сотомайор, в эквадорском горном массиве Ла Мана в туннеле на глубине свыше девяноста метров удалось обнаружить 300 артефактов, в том числе — древний глобус Земли (рис. 77). На округлый валун нанесены изображения материков. От современного глобуса каменный глобус имеет целый ряд интереснейших отличий, которые подробно рассмотрены в главе 6 книги.

Рис. 77. Древний каменный глобус

Предполагается, что каменный глобус является древнейшей картой мира возрастом не менее 12 000 лет. Примитивность каменного глобуса может объясняться тем, что он являлся простеньким наглядным пособием в небольшой сельской школе для индейцев. Но к каменному глобусу возникает ряд вопросов. Во-первых, подобный глобус с материками возможен только при наличии данных (зарисовок), полученных при облете планеты. Во-вторых, положение материков на глобусе не соответствует не только современным картам, но и древним картам, в том числе и карте Пири Рейса. В-третьих, древние карты имеют возраст более 10000 лет, но каменный глобус намного-намного старше. И люди к этому времени уже должны были использовать летательные аппараты (воздушные шары, дирижабли), способные облететь планету.

3.3. Добыча полезных ископаемых

Наличие дирижаблей, которые с помощью лебедок и тросов могли осуществлять вертикальный подъем сырья с последующей его транспортировкой к месту назначения (на склад, на переработку или обогащение), позволило в древности вести в карьерах поярусную разработку сырья без применения наземного транспорта и дорог-серпантинов, что практически невозможно в современных условиях. Одним из примеров использования метода поярусной разработки сырья является древний карьер «Старая Линза» в поселке Шабрах недалеко от Екатеринбурга, где добывался тальк (рис. 78–80). Считается, что добывать тальк в карьере кустарным способом стали в 1880 году. Но достаточно посмотреть на карьер, чтобы понять, что ни о какой кустарной добыче талька речи быть не может. На крутых стенках карьера вертикальными и горизонтальными распилами размечены блоки талька для последующей добычи. Подъем блоков талька мог осуществляться только в вертикальном направлении дирижаблями, так как никаких дорог и серпантинов карьер не имеет. Для посадки и взлета дирижаблей на дне карьера была выполнена специальная площадка из каменных плит (рис. 79). Достаточно примитивная техника (громоздкая экспериментальная пила типа «дружба» в единственном экземпляре и небольшой фуникулер), которая находилась на дне карьера с советских времен, работу по добыче блоков талька выполнять просто не могла.

В настоящее время карьер «Старая Линза» затоплен.

Рис. 78. Карьер «Старая Линза» в поселке Шабрах

Рис. 79. Участок дна карьера «Старая Линза» с уложенными каменными плитами

Рис. 80. Вид карьера после затопления

По-видимому, такой же метод поярусной разработки сырья применялся на многих древних карьерах. На рис. 81–83 показаны еще два уральских карьера — железнорудный карьер горы Магнитной и Черемшанский никелевый карьер. На снимках видно, что разработка карьеров начиналась поярусно без каких-либо дорог-серпантинов. Дороги-серпантины для наземного транспорта появились намного позже. На фото-

графии горы Магнитной в 1928 году хорошо просматриваются разработанные ярусы. Но, как предполагают ученые, разработка горы Магнитной начиналась местными башкирами. Какую же технику могли использовать башкиры в XVIII веке для такой разработки железной руды кроме ломов, кувалд и лопат? И как без дорог транспортировали руду на переработку? Аналогичная картина наблюдается и на медном руднике Бингем-Каньон в США (рис. 84). Вполне закономерным является предположение, что вышеперечисленные рудники уже существовали тысячелетия до того, как их открыли вновь. И их разработка так же, как и карьера «Старая Линза», велась в древности с использованием дирижаблей. Подобных карьеров очень много и появляется версия, что все крупнейшие карьеры по добыче сырья на планете являются карьерами древней высокоразвитой цивилизации, заново открытыми в XVII–XVIII веках.

Древние терриконы или холмы из переработанной породы не являются редкостью на планете, но, как правило, они объявляются природными явлениями. На рис. 85 показаны так называемые «шоколадные холмы» на острове Бохоль (Филиппины). Холмы занимают площадь около 52 квадратных километров и усеивают территорию, охватывающую города Бутуан, Сагбаян, Билар и Кармен. Высота большинства холмов — от 30,5 до 50,5 метров. Максимальная высота холмов достигает 120 метров. Для сравнения на рис. 86 показаны терриконы из породы шахты в г. Горловка на Украине.

Рис. 81. Карьер горы Магнитная, Урал

Рис. 82. Гора Магнитная в 1928 году

Рис. 83. Черемшанский никелевый рудник, Урал

Рис. 84. Медный рудник Бингем-Каньон, США

Рис. 85. «Шоколадные холмы» на острове Бохоль, Филиппины

Рис. 86. Терриконы шахты 41-бис в Горловке, Украина

Недра Филиппин богаты никелем (17 % мировой добычи никеля в 2013 году), золотом, серебром, медью, кобальтом, цинком, свинцом и хромитами. Канадские и австралийские компании экспортируют богатые филиппинские руды даже в необогащенном виде. В настоящее время в городе Исабель функционирует единственная в стране фабрика по обогащению медных руд и медеплавильный завод (использует около 720 тыс. т импортного концентрата в год) компании «Philippine Associated Smelting and Refining Corp.» (PASAR). Производимые медные катоды почти полностью экспортируются. Вполне правдоподобно, что несколько тысяч лет назад обогащение руд, перед их отправкой в метрополию (Атлантиду), производилось на острове Бохоль.

Многочисленные китайские пирамиды в окрестностях города Сиань (рис. 87) отличаются от «шоколадных холмов» острова Бохоль только бóльшими размерами (высотой до 100 м). И, по всей видимости, также являются терриконами породы при обогащении руды, содержащей различные металлы. Как известно, недра Китая богаты редкоземельными металлами — более 90 % всей мировой добычи. Редкоземельные — это группа из 17 металлов, которые используются в производстве современной высокотехнологичной продукции: скандий, иттрий, лантан, церий, празеодим, неодим, прометий, самарий, европий, гадолиний, тербий, диспрозий, гольмий, эрбий, тулий, иттербий, лютеций. По всей видимости, именно эти металлы добывались и перерабатывались в Китае несколько тысяч лет назад, оставив после переработки эти терриконы. Исключением является лишь одна пирамида с плоской вершиной (рис. 88), которая находится севернее, в долине реки Цзя Линь. Это так называемая Великая белая пирамида высотой около 300 метров.

Интересно, что древняя пирамида с плоской вершиной имеется и в Англии, и называется Силсбери-Хилл (рис. 89). И всего в 13 км от пирамиды находится знаменитый Стоунхендж. Но следует обратить внимание на то, что современных пирамид, подобных Силсбери-Хилл, немало во всех существующих угольных регионах планеты — и в Донбассе на Украине (рис. 90), и в Кузбассе в России. Называются они терриконами и состоят из породы, разрабатываемой при добыче угля. Точно такие же терриконы образуются и при шахтной добыче любого ценного сырья. Только лестниц, естественно, у них никто не делает.

Рис. 87. Китайские пирамиды

Рис. 88. Китайская пирамида с плоской вершиной и лестницей, которая, вероятно, служила для парковки и сохранности дирижаблей, а также выполняла ритуальные функции

Рис. 89. Пирамида с плоской вершиной Силсбери-Хилл, Англия

Рис. 90. Террикон шахты № 21 «Шевелевка» г. Горловка, Украина

Относительно легкая обработка каменных материалов в древнем государстве может объясняться тем, что наряду со сверхпрочными металлическими сплавами в режущих инструментах использовались алмазы. При этом логично предположить, что в древнем государстве велась добыча как обычных алмазов в кимберлитовых трубках, так и метеоритных алмазов, прочность которых вдвое выше. Но пока ученые считают древние остатки разработанных кимберлитовых трубок на полуострове Ямал природным явлением – воронками от взрывов подземных скоплений метана (рис. 91). На рис. 92 приведены размеры первой «газовой» воронки при ее обнаружении на Ямале в 2014 году. Первоначальная глубина воронки составляла 32,7 метра. В настоящее время она составляет уже около 50 метров и продолжает увеличиваться, что связано, по-видимому, с таянием льда на ее дне. На сегодняшний день на Ямале обнаружено уже двадцать аналогичных «газовых» воронок.

Рис. 91. Воронка от взрыва подземных скоплений метана или древние остатки разработанной кимберлитовой трубки на Ямале?

Для сравнения на рис. 93 показаны два разработанных месторождения алмазов в Африке — древнее и современное. Разработанное древнее месторождение алмазов в Африке очень похоже на воронку от взрыва подземных скоплений метана на Ямале. Вероятнее всего, обнаруженные в последнее время (начиная с 2014 года) «воронки от взрывов газа» на Ямале являются древними разработками кимберлитовых трубок шахтным методом (ствол с горизонтальными штольнями) с использованием дирижаблей для транспортировки руды на переработку. При использовании дирижаблей дорогостоящая разработка карьера с серпантинами

(глубина 535 метров, верхний диаметр 1200 метров и общая длина спиральной дороги 7 километров 700 метров), как в Якутском алмазном карьере «Мир» (рис. 94–95), не требуется, а можно сразу вести разработку кимберлитовой трубки в глубину. При этом горизонтальные штольни могли прокладываться только в направлении максимального содержания алмазов в руде, как и в подземной шахте рудника «Мир» (рис. 94). Исследованиями установлено, что наибольшая концентрация алмазов наблюдается в верхней части кимберлитовой трубки, поэтому стволы шахт могли быть не очень большой глубины (1–1,5 км).

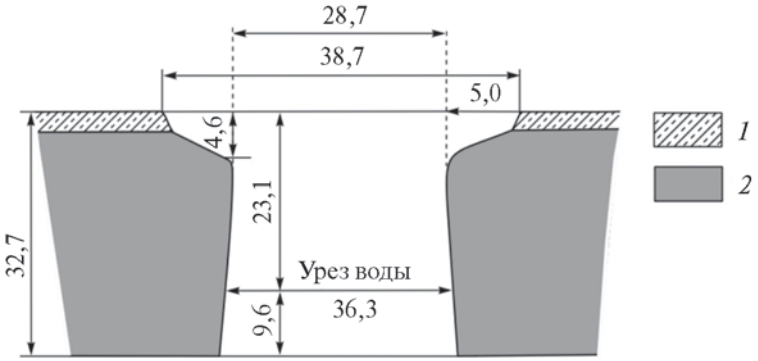

Рис. 92. Размеры «газовой» воронки при ее обнаружении в 2014 году

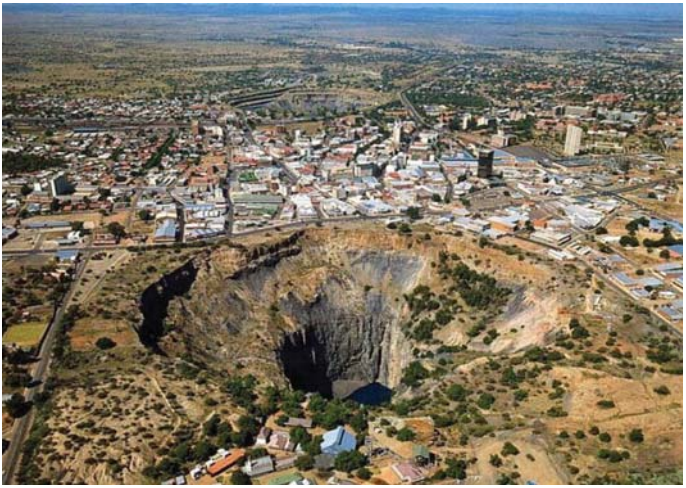

Рис. 93. Древнее шахтовое (впереди) и современное карьерное (на удалении) разработанные месторождения добычи алмазов в Африке

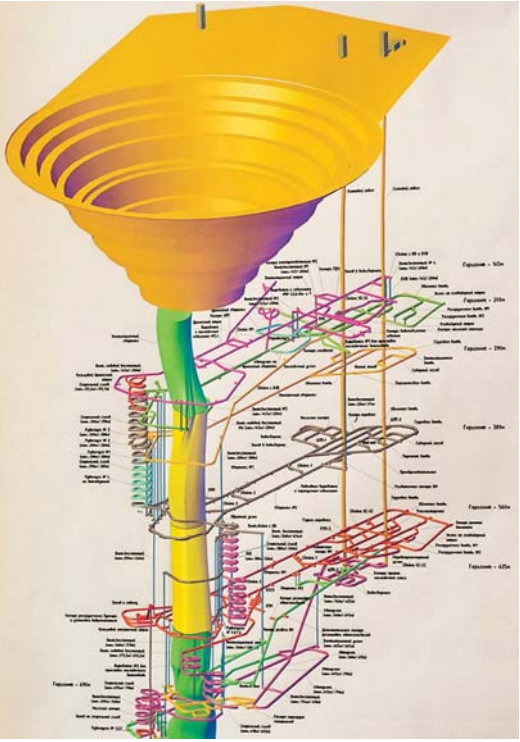

Рис. 94. Схема алмазного рудника «Мир», Якутия. Иллюстрация с сайта http://ursa-tm.ru/. Сверху карьер, внизу подземная шахта с горизонтальными штольнями

Рис. 95. Алмазный рудник «Мир» в Якутии. Начало затопления

Справочные материалы. Кимберлитовая трубка «Мир» была открыта 13 июня 1955 года по прогнозной карте, составленной геологом Н.В. Кинд, геологами Амакинской экспедиции Ю.И. Хабардиным, Е.Н. Елагиной и В.П. Авдеенко. Несмотря на то, что велся целенаправленный поиск месторождений алмазов, открытие кимберлитовой трубки было совершено случайным, когда обнаружилась небольшая воронка в земле. Знаменитая радиограмма, переданная ими руководству экспедиции об обнаружении кимберлита, была кодированной, с отсылкой к культурному термину «трубка мира»: «Закурили трубку мира, табак отличный. Авдеенко, Елагина, Хабардин». За открытие кимберлитовой трубки «Мир» Ю.И. Хабардин удостоен Ленинской премии, Е.Н. Елагина была награждена Почетной грамотой и дипломом «Первооткрыватель месторождения», а также стала почетным гражданином г. Мирный. В связи с выработкой алмазов карьер в настоящее время затапливается.

Сравнивая древнюю кимберлитовую воронку диаметром около 40 метров с размерами карьера «Мир», начинаешь понимать, насколько атланты превосходили в технологиях (технических, экономических и экологических) добычи сырья нашу современную цивилизацию.

Справочные материалы. Газовые месторождения полуострова Ямал характеризуются большой глубиной залегания и богатым химическим составом газа. В глубоко залегающих пластах содержится так называемый «жирный» газ с высоким содержанием ценных газов — пропана, бутана и пентана. Пропан-бутановая смесь является экологически чистым моторным топливом, которое может храниться в сжиженном виде в широком диапазоне температур. Однако «жирный» газ не может транспортироваться по газопроводам без сложной предварительной подготовки, в ходе которой получается «сухой» газ, состоящий почти исключительно из метана и этана. Остальные компоненты газа выделяются в отдельную фракцию и транспортируются в сжиженном состоянии в железнодорожных цистернах, морскими танкерами или… могли в древности транспортироваться в емкостях на дирижаблях. Но для железнодорожного транспорта и танкеров нужна соответствующая дорогостоящая инфраструктура, а для дирижаблей требуются только относительно небольшие выровненные грунтовые площадки для взлета и посадки!

Следует обратить внимание на поверхность стенок воронки (рис. 96), больше напоминающее искусственное, а не естественное образование при взрыве газа. Вероятно, округлости на стенах воронки являются следами от камней, разлетающихся при взрыве скопления газа в наши дни в остатках уже существующей древней шахты.

Рис. 96. Вид «газовой» воронки изнутри

Так что вполне возможна версия, что часть воронок на Ямале является не остатками разработанных кимберлитовых трубок, а остатками газодобывающей инфраструктуры древней Атлантиды.

О метеоритных алмазах. Это небольшие по размеру алмазы черного цвета, не являются ювелирными, но вдвое тверже природных и синтетических алмазов. Возможно, благодаря этим сверхтвердым алмазам в древнем государстве с видимой легкостью и выполнялась изящная обработка каменных материалов. На рис. 97–100 приведены фотографии Попигайского метеоритного кратера (Россия), имеющего огромные залежи метеоритных алмазов. По мнению автора, на фотографиях видны все признаки, характерные для древней добычи полезных ископаемых — остатки террас, каменных шаров (балласта дирижаблей) и указателя для дирижаблей.

Рис. 97. Современный вид Попигайского метеоритного кратера

Рис. 98. Остатки террас при добыче метеоритных алмазов в древности?

Кратер Попигай является метеоритным кратером в Сибири. Астероид, предположительно, был хондритным (в породах кратера найдены остатки его вещества). По размеру кратер занимает четвертое место в мире: диаметр — около 100 километров, глубина — около 200 метров. Кратер находится на севере Сибири, на границе между Красноярским краем и Якутией. Возраст кратера составляет 34–35,7 млн лет.

Предположительно, диаметр астероида составлял около 8 км. Ближайшим населенным пунктом является поселок Попигай, находящийся в северо-западной части кратера на расстоянии около тридцати километров от его центра. Более чем странной является очень маленькая

глубина кратера. Размеры других кратеров на Земле свидетельствуют о том, что при таких размерах попигайского астероида глубина кратера должна составлять несколько километров. Вероятно, что речь идет только о современной видимой глубине попигайского кратера, а естественное дно кратера находится гораздо глубже.

Рис. 99. Остатки каменных шаров среди галечника

Рис. 100. Остатки древнего указателя для дирижаблей на Попигайском метеоритном кратере

Котловина кратера была открыта в 1946 году Д.В. Кожевиным, а в 1970 году ленинградский геолог В.Л. Масайтис и его коллеги доказали метеоритное происхождение кратера. В начале 1971 года при исследовании образцов породы из кратера была открыта новая коренная порода алмазов — импактиты. В результате геологоразведочных работ были открыты месторождения алмазов Скальное (140 млрд каратов) и Ударное (7 млрд каратов). Месторождения были при этом засекречены, а их изучение заморозили в связи с тем, что в то время в стране строились заводы по производству синтетических алмазов. В сентябре 2012 года были обнародованы сведения о том, что в районе кратера находится крупнейшее в мире месторождение импактных алмазов. Попигайский метеоритный кратер в 1991 году отнесен ЮНЕСКО к памятникам природы планетарного значения.

Остатки технических изделий (рис. 101) и каменные сооружения, найденные в древних слоях угля, свидетельствуют о том, что в древнем государстве также велась добыча угля. С течением времени, при перемещении слоев грунта и угля, стволы и штольни древних шахт разрушились, а оставленные металлические предметы (гвоздь, чашка, колесо и другие) и каменные сооружения оказались в слоях угля, возраст которых составляет десятки и сотни миллионов лет.

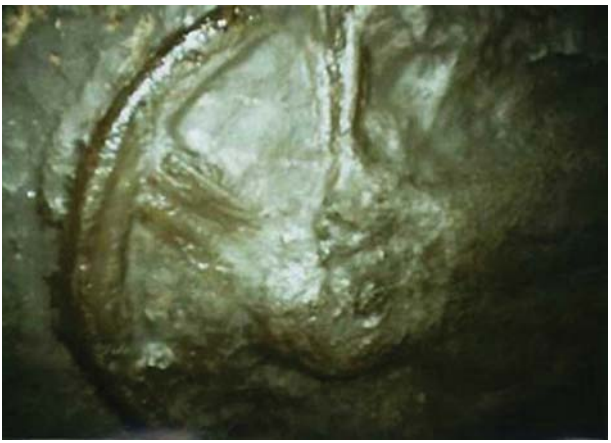

Рис. 101. Отпечаток колеса в слое угля. Автор снимка В.В. Кружилин

Имеются сведения, что древнее государство занималось добычей урана и складированием отходов ядерных реакторов в Окло (Республика Габон, Африка). Но часть современных ученых, как всегда, считает

остатки древних ядерных отходов в Окло уникальным природным явлением. У нас на планете много «уникальных природных» явлений — тысячи каменных шаров, остатки древнего дирижабля на горе Байгуншань в Китае, «сейды» в Карелии, да и вообще все, что непонятно.

Справочные материалы. Существует легенда, что американский профессор Джулиус Роберт Оппенгеймер, являющийся одним из разработчиков атомной бомбы, во время ее испытания цитировал описание последствий применения грозного оружия из древнеиндийской «Махабхараты». Последствия испытаний атомной бомбы точно описывались этим древним документом, насчитывающим несколько тысячелетий.

Загадочным местом является комплекс каменных сооружений в Сайксайуамане в Перу.

На пологом склоне горы построены три зигзагообразные стены из огромных каменных блоков (рис. 102), абсолютно бесполезные для защиты вышерасположенной крепости. В отдалении напротив стен находится так называемый «взорванный храм» — огромные глыбы со следами обработки камня (рис. 103), оторванные чудовищной силой от скалы. Вес каменных глыб составляет несколько сот тонн. При строительстве зигзагообразных стен использовался очень плотный и крепкий юкайский известняк серого цвета. Самая длинная из стен имеет протяженность около 400 м и высоту 6 м. Частично они врезаны в глинистую почву холма, а частично имеют забутовку из глины и строительных остатков. Изъяны такой конструкции вместе с ненадежным грунтом под основанием в настоящее время проявляются в подвижках и разрушениях строения. Стены имеют парапеты, за которыми могли укрываться воины, и несколько входов. По описанию, входы закрывались подъемными камнями. На вершине находился комплекс зданий с окнами, направленными в сторону города, и три башни. Они были возведены из прямоугольных блоков зеленовато-серого диорит-порфира с горы Саксайуаман.

Вот как описывает этот загадочный комплекс А. Скляров в книге «Война богов»: «“Взорванный храм” располагается вблизи того, что историки считают “священным озером”. Они полагают, что данное “озеро” — диаметром около сотни метров — было создано инками для каких-то культово-религиозных целей. А нам оно больше напомнило затянувшуюся со временем воронку от мощного взрыва... Спустя несколько лет одна из исследовательских групп, которая при содействии местных ар-

хеологов проводила георадарное обследование основания зигзагообразных стен Саксайуамана, по моей просьбе “прозвонила” и это самое “священное озеро”. В результате георадар довольно отчетливо показал наличие именно чашеобразной структуры под поверхностью “озера”, что полностью соответствовало версии затянувшейся со временем воронки.

Рис. 102. Древний полигон для испытания ядерного оружия в Сайксайуамане?

Рис. 103. Части «взорванного храма» в Саксайуамане

Замечу попутно, что подобный размер воронки образуется, например, при наземном ядерном взрыве мощностью свыше двадцати килотонн!.. Исследователи некоторых древних шумерских и индийских текстов давно отмечали, что в этих текстах содержатся описания, поразительным образом напоминающие описание как самих ядерных взрывов, так и их последствия. На основании этого исследователи высказывали версию, что... высоко развитая цивилизация использовала в том числе и ядерное оружие. Мы пока прямых признаков именно ядерного характера взрывов не обнаружили (тут требуются еще дополнительные исследования), но их мощность явно сопоставима с этим типом оружия».

Но зачем во время войны уничтожать какую-то незаконченную примитивную постройку, если не очень далеко находился крупный город Куско? Более правдоподобной является версия, что комплекс в Сайксайуамане является древним полигоном для испытания ядерного оружия. Расположение испытательного полигона вблизи города может свидетельствовать о том, что на ранних стадиях испытания ядерного оружия древние ученые еще не знали о его поражающих факторах (ударная волна, световое излучение, проникающая радиация и электромагнитный импульс). Поэтому на полигоне взрыв был произведен только один раз (имеется только одна воронка от взрыва). Следует отметить, что имеются сведения о наличии огромной воронки от очень мощного взрыва в скальной местности в Антарктиде.

3.4. Промышленность

Как следует из трудов Платона, атланты занимались орошением полей с помощью каналов, строили морские суда, обрабатывали металлы: медь, олово, бронзу, золото и серебро, они умели делать редкие сплавы металлов.

Развитая металлургия и электроэнергетика являются основой современной цивилизации. А что, кроме записей Платона, нам известно о древней металлургии и применении электричества? Начнем с металлургии.

3.4.1. Металлургия

Металлургия является фундаментом технологического развития любой цивилизации, потому что без металлургии невозможно изготовление орудий труда и производства. Без них, в свою очередь, невозможно ни

строительство, ни сельское хозяйство. Руда для производства металлов и производство металлов могли, соответственно, добываться и производиться в разных регионах, а в Атлантиду отправлялся уже готовый металл.

Рис. 104. Башня из мегалитической кладки, Перу.
Предположительно, древняя металлургическая печь

Свидетельством этому могут являться, так называемые «чульпы», или башни из мегалитической кладки (кладка, выполняемая без раствора из тщательно подогнанных друг к другу камней) с сырьем внутри (рис. 104), несколько десятков которых находится в Перу, в том числе и в археологическом комплексе Маукальякта (рис. 105) в провинции Эспинар в Перу. Материал в печи (рис. 104) напоминает железнорудные окатыши, то есть окомкованную и обогащенную фракцию железной руды (может быть любой металл). Печи должны работать в непрерывном режиме, тогда камень стен не будет быстро разрушаться от температурных воздействий. Внутри камней имеются полости для лучшей термоизоляции. При этом можно было выравнивать только крайние участки обрабатываемого камня, а в средней части камня достаточно было сделать углубление с необработанной поверхностью, что значительно снижало трудоемкость обработки камня. После определенного количества плавок камни стенок печи должны заменяться. В действующих металлургических доменных печах с металлическими стенками, внутри для теплоизоляции используется огнеупорный кирпич из шамота, ко-

торый также периодически заменяется. Следует обратить внимание, что рудные окатыши в печи (рис. 104) не расплавленные. Вероятно, был выполнен текущий ремонт печи, поврежденные блоки были заменены на новые и загружены рудные окатыши. Но печь запустить по какой-то причине не успели. Одна из причин — катастрофическое событие на Земле, погубившее древнюю цивилизацию. Если приблизительно определить время остановки печи, то можно определить и приблизительное время этого события и сравнить его с другими имеющимися данными.

Рис. 105. Технологический комплекс Маукальякта в провинции Эспинар, Перу

В последнее время ученые Томского государственного университета (ТГУ), в том числе и с использованием снимков из космоса, обнаружили 16 древних металлургических печей (рис. 106) и разработанные карьеры на Алтае . То есть почти такой же металлургический комплекс, как и Маукальякта в Перу. Металлургические печи находятся в урочище Куяхтанар (рис. 107). Ученые относят печи к сыродутным горнам, самому древнему типу плавильных печей. На Алтае воздух в них не нагнетался мехами, а поступал естественным путем через множество (иногда более двадцати) воздуходувных отверстий, расположенных под определенным углом. Печи строились вдоль речных долин, и перепад высот способствовал тому, что поток воздуха лучше затягивался в сопла. Правда, пока ученые относят найденные металлургические печи к V–VII столетиям.

Рис. 106. Остатки древней металлургической печи на Алтае

Рис. 107. Урочище Куяхтанар, где были найдены четыре древние металлургические печи

Открытие томских ученых породило много вопросов, один из них — кто построил печи на Алтае? Дело в том, что на данной территории нет свидетельств эволюции металлургической технологии. Если следовать открытым на данный момент фактам, то она просто появилась в IV веке и так же внезапно исчезла в VII–VIII веках. Не найдено следов какой-либо инфраструктуры для обслуживания печей, нет ни остатков дорог, ни остатков поселений. Более чем сомнительной выглядит версия, что металлургические печи время от времени использовали кочевники для выплавки металла, который в дальнейшем использовался для изготовления оружия.

Археолог ТГУ Ольга Зайцева рассказала, что на Алтае три железоплавильные коробчатые печи нашел в 1976 году выпускник вуза, а ныне

профессор кафедры археологии Кемеровского госуниверситета Николай Зиняков. Спустя 40 лет была обнаружена еще одна, четвертая, печь. «Эта печь уникальной сохранности. Благодаря случайности — сильному паводку, случившемуся вскоре после прекращения функционирования печи, ее в буквальном смысле “законсервировали” речные отложения. Сейчас это самая хорошо сохранившаяся коробчатая печь, известная науке. Высота печи достигала двух метров, а длина, учитывая канал и яму для шлаков, доходила до девяти метров. Из шлаковых блоков, оставшихся в печи, мы взяли серию проб угля для радиоуглеродного датирования. Мы установили, что печь была сооружена в конце IV – начале V века», — пояснила О. Зайцева. И далее: «...в одной печи за три плавки можно было получить тонну железа. Для того времени это были самые производительные печи во всей Азии. Такие мощности не нужны для создания железных бытовых орудий. Такие объемы производства могли объясняться только необходимостью получения большого объема железного оружия в ситуации постоянных войн. Для понимания: в таких печах можно было получить за одну плавку столько железа, что его хватило бы на 500 мечей или 10 тысяч наконечников стрел».

По моему мнению, древесный уголь, взятый для радиоуглеродного анализа, мог являться остатками костров (возможно, и ритуального характера) кочевников, разводившихся на торчащих из земли камнях верхней части печей. А сами печи намного старше. Уже появились данные, что самые древние печи на Алтае относятся приблизительно к III — концу II в. до н. э. Вряд ли обнаруженные древние металлургические печи на Алтае относятся ко временам Атлантиды. Но эти печи могли быть построены на остатках и с использованием каменных материалов, а также заготовленного рудного сырья еще более древних печей, построенных как раз атлантами. И тогда становится понятно, почему обнаруженные алтайские печи использовались достаточно короткое время — кончились запасы заготовленного рудного сырья. А добывать руду и транспортировать ее в условиях горного Алтая без дирижаблей было практически невозможно.

Сырье для производства металлов могло добываться по всему миру, в том числе на Урале и в Сибири. По всему миру могла производиться и первначальная обработка этого сырья. Но окончательная обработка металла и получение сплавов выполнялись непосредственно в Атлантиде. О качестве металла древних металлургов можно судить по железной колонне (рис. 108), установленной в столице Индии Дели.

Рис. 108. Колонна из чистого железа. Дели, Индия

Время изготовления колонны неизвестно. Она состоит почти из чистого железа (99,72 %) и содержит лишь незначительные примеси углерода, серы и фосфора. Этим объясняется ее долговечность и антикоррозийность. Колонна вполне могла являться антенной для передачи и приемки радиоволн. Практически из чистого железа изготовлен загадочный «лондонский молоток» (США), а также имеются находки древних артефактов, изготовленных из практически чистого алюминия (рис. 16).

3.4.2. Электричество

Интересно, что даже ученые, считающиеся историками-альтернативщиками, утверждают, что нет доказательств наличия электричества в древнем высокоразвитом государстве. Но это не так. В 2017 году на территории Косово в районе горного хребта Шар-Планина фотограф и исследователь Исмет Смайли обнаружил интереснейший артефакт. Это обработанный камень, в который встроена электромагнитная катушка (рис. 109). Катушка из медных проводов составляет с камнем единое целое. При исследовании было установлено, что древнему трансформатору не менее 20000 лет. В трансформаторе обнаружен изолятор, отличающийся по составу от окружающего его материала и имеющий вы-

пуклые полосы по кругу, похожие на резьбу. Изолятор вплавлен в камень, как и сама катушка. На одной стороне камня имеются четыре симметрично расположенных отверстия (рис. 110), которые представляют собой отверстия для проводов и вывода напряжения из трансформатора (фазы). Этот артефакт является прямым доказательством использования электричества в глубокой древности!

Рис. 109. Остатки медных проводов на трансформаторе

Рис. 110. Отверстия для проводов (выводы) трансформатора

Одним из косвенных доказательств использования электричества много тысяч лет тому назад являются технические рисунки дирижаблей-виман с электрическими двигателями в древнеиндийских «Ведах». В конструкции дирижабля на рис. 14 имеется турбина, генератор и электрические двигатели, а также предусмотрены две емкости для балласта. То есть дирижабли могли являлись как транспортным средством, так и передвижными воздушными мини-электростанциями, обеспечивающими возможность использования электроинструмента для работы с каменными материалами в любой точке планеты и на любой высоте. Еще одним косвенным доказательством использования электричества могут являться каменные стелы Аксума (Эфиопия). На первый взгляд, стилизованные под многоэтажные здания каменные стелы (рис. 111–112) являются чисто ритуальными сооружениями. Но при внимательном изучении их конструкции видно, что в их верхней части имеются отверстия с подтеками от коррозии металлических деталей (рис. 111). То есть в верхней части стелы было установлено что-то металлическое.

Рис. 111. Отверстия и подтеки коррозии металлических деталей в верхней части стелы

Рис. 112. Каменные стелы в Аксуме, Эфиопия

В легендах об Аксуме говорится, что в древности местность, где находится город, была заболочена. Белые «боги» осушили болота с использованием небесного порошка и построили город. Ключевое слово здесь «осушили». «Боги» были очень прагматичны — для осушения болот они использовали ветрогенераторы и систему водопонижения. Стойки ветрогенераторов были изготовлены в виде каменных стел, в верхней части которых устанавливались электрические генераторы и лопасти. На болотах была создана система водопонижения, состоящая из электрических насосов и труб, по которым осуществлялся отвод воды с болот в определенные и заранее подготовленные места, где она в дальнейшем использовалась. За несколько лет болота были осушены. В Аксуме скорость ветра стабильна в течение всего года и составляет на высоте 10 метров от поверхности земли 2,5–3 м/сек. Высота каменных стел составляет около 25 метров. На такой высоте скорость ветра превышает 3 м/сек. По современным меркам при скорости ветра более 3 м/сек ветрогенераторы становятся рентабельными (рис. 113).

Рис. 113. Современные ветрогенераторы

Существует легенда, что у атлантов был необычный кристалл, который обеспечивал их энергией и защищал страну от нападений врагов, то есть являлся грозным оружием и был связан с передачей энергии. В древних легендах для исследователей всегда имеется техническая зацепка, чтобы понять, о чем идет речь. В данном случае можно считать, что речь идет о халцедоне — полупрозрачном минерале, разновидности кварца. Весьма вероятно, что в так называемом «камчатском механизме»

имеются халцедоновые изоляторы определенной формы (рис. 55). В древности из халцедона могли также изготовляться «джеды» — изоляторы другой формы для электрических сетей (рис. 114). Имеются сведения, что на некоторых джедах находили остатки медных проводов. Интересно, что в легендах Древнего Египта джед называют хребтом бога Осириса, повелителя загробного (подземного!?) мира. Джед также являлся одним из символов божественной власти египетских фараонов.

Рис. 114. Древние изделия «джеды», похожие по форме на изоляторы. Египетский музей в Лейпциге, Германия

Очень хочется показать скульптуру египетского фараона (рис. 115), держащего в одной из рук «джед» как символ божественной власти (джед — обычный древний изолятор для электропроводки). На древнеегипетских фресках владыки держат в руках и другие символы божественной власти — посохи и «анхи» (рис. 116). Вполне вероятно, что прообразом посохов являлись остатки медных проводов, а прообразом «анхов» являлись выключатели-рубильники. Иногда на фресках на головах владык показано нечто, напоминающее подставку с круглой плоской лампой. Ничего забавнее, по-видимому, придумать просто нельзя. Невежественное подражание «богам», без понимания технического на-

значения элементов электрической сети. И никакой разницы между фараоном и аборигенами с острова в Тихом океане (рис. 3), делающими самолеты из веток и соломы. Только невежество власти, с точки зрения возможных последствий, в тысячи раз страшнее невежества обычного человека!

Рис. 115. Египетский фараон с джедом в одной из рук

Рис. 116. Символы божественной власти (посохи, «анхи» и лампа на голове) древнеегипетских владык

Интересно, что в легендах ацтеков утверждалось, что бог Уицилопочтли постоянно сражался с тьмой. На своем изображении в Кодексе (пиктографической рукописи, или рукописи в картинках) ацтеков бог Уицилопочтли в одной руке держит стержень, в верхней части которого находится предмет, напоминающий египетский джед (рис. 10). В другой руке Уицилопочтли держит предмет, напоминающий лампу. Электрический провод, джед-изолятор и лампа необходимы... для сражения с тьмой! С технической точки зрения на египетских фресках (рис. 116) и на изображении бога Уицилопочтли показаны элементы электрической сети.

Пластины халцедона могли применяться в качестве резонатора для возбуждения ультразвука, способного вызывать болевые ощущения и потерю слуха у врагов атлантов. Одним из загадочных предметов древности является ваджра — грозное оружие «богов» (рис. 117–118). Ваджра в санскрите имеет два значения: «удар молнии» и «алмаз». Даже в настоящее время Ваджра является важным ритуальным предметом в индуизме, буддизме и джайнизме (рис. 118). В ваджре могли использоваться небольшой электрический аккумулятор и пластина халцедона в ка-

честве резонатора для возбуждения направленного мощного потока ультразвука, который и являлся грозным оружием, способным нейтрализовать противника (вызывая боль и потерю слуха).

В современной медицине ультразвук широко применяется при диагностике (УЗИ), а также в терапевтических целях.

Рис. 117. Ваджра, оружие древних «богов», в правой руке наездника

Рис. 118. Ваджра на постаменте перед храмом в Катманду, Непал

Ряд исследователей древних сооружений обращает внимание на сходство колонн древних индийских храмов (рис. 119) и современной газовой турбины (рис. 120). При этом в древних дирижаблях (рис. 14) газовые турбины устанавливались вертикально. По-видимому, древние архитекторы черпали свое вдохновение не только в природе (пагоды на рис. 212), но и в продвинутых технических устройствах того периода времени.

Рис. 119. Колонна древнего индийского храма

Рис. 120. Современная газовая турбина

Интересно, что зал одного их храмов в городе Бангалор в Индии украшен каменными колоннами (копиями турбин?), отдельные элементы которых (рис. 121) можно вращать вокруг собственной оси!

Рис. 121. Вращающиеся элементы каменных колонн в храме г. Бангалор, Индия

Рис. 122. Остатки древней ГЭС в Перу!?

Справочные материалы. Первую в мире газовую реверсивную турбину сконструировал русский инженер и изобретатель Павел Дмитриевич Кузьминский в 1887 году. Его 10-ступенчатая турбина работала на парогазовой смеси, получаемой в созданной им же в 1894 году камере сгорания — «газопаророде». П.Д. Кузьминский применил

охлаждение камеры сгорания водой. Вода охлаждала стенки и затем поступала внутрь камеры. Подача воды снижала температуру и в то же время увеличивала массу газов, поступающих в турбину, что должно было повысить эффективность установки. В 1892 году П.Д. Кузьминский испытал турбину и предложил ее военному министерству в качестве двигателя для дирижабля его собственной конструкции. В 1897 году на Петербургском патронном заводе была построена действующая газовая турбина, которую изобретатель готовил к показу на Всемирной выставке в Париже в 1900 году, однако не дожил до нее несколько месяцев. В противном случае история современной авиации вполне могла бы начаться сразу с реактивных дирижаблей, минуя стадию аэропланов.

Заканчивая раздел по древнему электричеству, хочется показать каменный мост Тауантинсуйу (рис. 122), или «Водопад инков», находящийся в Перу на высоте 3600 метров. Мост имеет 22 трапециевидных проема более метра в высоту и около 70 см в ширину — так называемые «окна инков». У некоторых исследователей мост вызывает ассоциацию с остатками небольшой древней гидроэлектростанции (ГЭС).

3.4.3. Нанотехнологии

Термин «нанотехнологии» появился сравнительно недавно. Приставка «нано» означает одну миллиардную часть целого и породила термины: «наночастицы», «наноматериалы» и «нанотехнологии». Нанотехнологии включают создание и использование материалов, устройств и технических систем, функционирование которых определяется наноструктурой, то есть ее упорядоченными фрагментами размером от 1 до 100 нм (нанометр — одна миллиардная часть метра). Как установлено в ходе исследований, многие из давно используемых человечеством материалов являются именно «нанообъектами». Тот факт, что мелкие частицы различных веществ обладают иными свойствами, чем это же вещество с более крупными размерами частиц, был известен давно. Технологические секреты производства передавались из поколения в поколение, однако знания о причинах уникальных свойств материалов были давно утеряны.

Древнейшим, по мнению современных ученых, примером нанотехнологий являются цветные стекла, окрашенные наночастицами металлов. Технология их получения была известна еще в Древнем Египте. Рубиновое стекло в буквальном смысле является золотым, поскольку

представляет собой наночастицы золота, «растворенные» в высококачественном стекле. Исследования показали, что добавки наночастиц золота и других металлов делали цветными стекла витражей храмов Средневековой Европы (рис. 123). Ученые полагают, что витражи являлись и фотокаталитическими очистителями воздуха, удаляющими органические загрязнения. Катализаторами служили наночастицы золота.

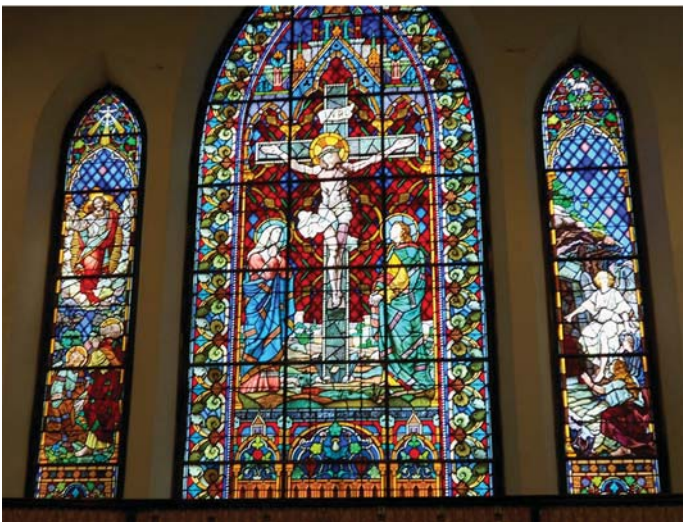

Рис. 123. Витражи из цветного стекла в храме

Еще одним примером окрашивания стекла наночастицами металлов является Кубок Ликурга (рис. 124), который меняет свой цвет с зеленого на красный в зависимости от угла падения света. Ученые пока отно-

сят изготовление этой чаши к IV веку до н. э. Чаша состоит из обычного натриево-известково-кварцевого стекла, в нем есть около 1 % золота и серебра, а также 0,5 % марганца. С помощью электронного микроскопа и рентгенограмм в стекле кубка были обнаружены наночастицы этих металлов. На стенках кубка изображена гибель фракийского царя Ликурга, которого за оскорбление бога вина Диониса опутали и задушили виноградные лозы. Существует гипотеза, что кубок был изготовлен в честь победы Константина над Лицинием. Необычная расцветка кубка могла символизировать этапы созревания винограда.

Судьба сосуда прослеживается с 1845 года, когда его приобрели банкиры Ротшильды. Впервые кубок был показан на выставке в музее Виктории и Альберта (Лондон) в 1862 году. В 1958 году барон Ротшильд продал кубок за 20 тысяч фунтов Британскому музею.

Рис. 124. Чаша Ликурга

Рис. 125. Изделие гончаров города Деруты, Италия

Немало примеров использования нанотехнологий и в различных изделиях, которые ученые относят к гораздо более позднему периоду, чем Древний Египет (но так ли это?). Например, среди образцов керамики итальянского города Деруты (рис. 125) имеются предметы, покрытые радужной, или металлической, глазурью. Они сверкают золотым блеском, переливаются, меняя свой цвет под разными углами. Это происходит благодаря наличию в краске крошечных наночастиц металла.

На Корсике найдены керамические изделия (рис. 126) с армированием асбестовыми волокнами диаметром от 20 нанометров.

Рис. 126. Кувшины из композитного материала с острова Корсика

Древние гончарные изделия (рис. 127) из композитных материалов найдены в 2015 году археологами в Индии (Килади). Находки в Килади ученые пока относят к VI–III векам до н. э. В узорчатой керамике изделий имеются крохотные черные пластинки. Исследование пластинок показало, что это крошечные углеродные нанотрубки, сечение которых составляет менее одной миллиардной метра.

Рис. 127. Гончарные изделия из Килади

Они были открыты в 1991 году японским исследователем Сумио Ликима, и с тех пор ученые занимаются их изучением. Исследования показали, что средний диаметр нанотрубок составляет 0,6 нанометра. Даль-

нейшими исследованиями установлено, что диаметр полностью свободной от дефектов нанотрубки составляет 0,4 нанометра. Нанотрубки гончарных изделий, найденных в Килади, приближаются к их теоретическому пределу, демонстрируя мастерство и точность при их производстве.

Последние исследования в области нанотехнологий позволили выяснить, что при производстве дамасской стали применялись углеродные нанотрубки. Примером использования дамасской стали является находящаяся в Бернском историческом музее в Швейцарии изогнутая сабля — шампшир (рис. 128), местом изготовления которой предположительно является Персия. Клинки, выполненные из дамасской стали, необычайно прочные и гибкие. Они могли изгибаться от рукояти до кончика лезвия.

Рис. 128. Персидский шампшир

Клинки были настолько остры, что могли рассечь шелковый шарф так же легко, как тело противника. Дамасская сталь при высоком содержании углерода, придававшему ей твердость, была очень пластичной. Особенностью клинков из дамасской стали является необычный узор на поверхности в виде тонких изогнутых линий.

Исследованиями ученых Вернера Кохманна и Марианны Рейбольд из Дрезденского технического университета в 2004 году было установлено, что в структуре дамасской стали имеются цементитные нанопроволоки и углеродные нанотрубки, особенностью которых является сочетание прочности на растяжение и эластичности. Но конкретная комбинация металлических примесей является неизвестной, что не позволяет производить дамасскую сталь в настоящее время. Немецкие исследователи предполагают, что ключ к производству дамасской стали лежит в определенных пропорциях ванадия, хрома, марганца, кобальта и никеля. Чередование горячих и холодных фаз в процессе производства приводило к тому, что примеси никеля и кобальта служили катализаторами для образования углеродных нанотрубок, что способствовало формированию цементитных нанопроводов. Эти структуры формировались вдоль плоскостей, соответствующих распределению примесей. При этом появлялись волнистые полосы, придающие дамасским лезвиям необычный вид. Сочетание углеродной нанопроволоки из цементита, отличающейся невероятной твердостью, и углеродных нанотрубок, компенсирующих хрупкость стали, придает этим клинкам уникальные свойства.

Находка древней объемной каменной карты в Башкирии (рис. 76), при изготовлении которой использовались наноматериалы, свидетельствует о том, что нанотехнологии использовались более 10000 лет назад.

Каменная карта была найдена в 1999 году в деревне Чандар в Башкирии. Установлено, что при ее изготовлении использовалось сочетание элементов, не встречающихся в природе. Первый 14-сантиметровый серо-зеленый слой плиты выполнен из чистого доломита. Доломит укреплен вторым слоем толщиной 1,5–2 см из материала, похожего на диопсидовое стекло, с такой же микроструктурой, как у титановых сплавов высочайшей твердости, для изготовления которых сейчас применяют нанотехнологии. На этот слой нанесено изображение «рельефной карты». Третий слой толщиной в 1 мм — белый фарфор.

Использование нанотехнологий в древности современные ученые традиционно считают случайным или природным, как в случае с дамасской сталью, явлением. При «заряженности» современных историков и археологов на отрицание существования в древности высокоразвитого государства, ждать другого мнения от них и не приходится.

Установленные факты использования нанотехнологий в древности позволяют по-новому взглянуть на исследования ученых, утверждающих, что каменные блоки пирамид Гизы в Египте являются искусственными, отлитыми из специфического бетона. Исследованиями француз-

ского химика И. Давидовича было установлено, что важным составным компонентом каменных блоков пирамид является окись алюминия, содержащаяся в большом количестве в иле реки Нил, а для затворения сухой смеси использовалась вода Нила.

Как утверждается, И. Давидовичем в ходе исследований была обнаружена запись на каменной стеле периода III династии, содержащей рецепт приготовления древнего бетона из 13 компонентов. Он запатентовал «новый» древний бетон и начал его коммерческое производство. В 1972 году основал частную исследовательскую компанию CORDI во Франции, а в 1979 году основал Институт геополимеров. Появилась новая отрасль прикладной химии, названная геополимеризацией.

В результате геополимеризации получается бетон, практически неотличимый от некоторых натуральных каменных пород. Геополимерный бетон быстро твердеет при комнатной температуре и превращается в красивый искусственный камень. Изготовление из бетона каменных блоков пирамид в Гизе может объяснить отсутствие трещин в блоках, отсутствие «загара» (потемнения) блоков и точную подгонку блоков друг к другу так, что невозможно в шов просунуть лезвие ножа. Перед тем как отливать новый блок, древние строители могли покрывать поверхность уже готовых блоков тонким слоем инертного материала, чтобы предотвратить прилипание.

Использование геополимерного бетона в древности могло быть одной из причин, позволивших сохранить до наших дней такое большое количество разнообразных каменных изделий. Из геополимерного бетона могли быть отлиты статуи и скульптуры, саркофаги и амфоры, а также многие другие изделия. Естественно, в каждом случае зодчие подбирали специальный состав бетона для создания искусственного камня — базальта, гранита, доломита или диорита.

Справочные материалы. В связи с рассматриваемым вопросом о нанотехнологиях и применении геополимербетона в древности определенный интерес представляют появившиеся в последнее время версии о способах изготовления десяти скульптур атлантов Эрмитажа в Санкт-Петербурге (рис. 129). Официальная версия изготовления скульптур атлантов выглядит следующим образом. В 1843 году автор проекта здания Нового Эрмитажа архитектор Лео фон Кленце представил на рассмотрение Комиссии по восстановлению Зимнего дворца два рисунка портика — с кариатидами и атлантами. Выбор был сделан в пользу атлантов. Прототипом послужили фигуры древнегреческого храма Зевса Олимпийского в Агридженто на Сицилии.

Скульптор Иоганн Гальбиг в Мюнхене выполнил уменьшенную модель в виде мужской фигуры атланта. В 1846 году российский скульптор А.И. Теребенёв по модели И. Гальбига изготовил модель атланта в натуральную величину. Фигуры атлантов изготавливали 150 каменотесов под руководством А.И. Теребенёва в течение двух лет. Лица атлантов скульптор заканчивал собственноручно. Фигуры атлантов были установлены к 1 сентября 1848 года. Анализ под микроскопом материала, из которого изготовлены статуи атлантов, не оставляет сомнений в том, что это сердобольский природный гранит — это гранито-гнейс, который добывался в Карелии недалеко от города Сердоболь (сейчас Сортавала).

Рис. 129. Атланты Эрмитажа, Санкт-Петербург

Кроме официальной имеются и другие версии о способах изготовления десяти скульптур атлантов Эрмитажа. Одна из версий — это отливка скульптур атлантов из геополимербетона, другая — изготовление скульптур из природного гранита с применением сложных станков, которые в наши дни называются дупликарверами. Эти две версии автоматически относят изготовление скульптур атлантов к глубокой древности, к древнему высокоразвитому государству. Есть версия о существовании на месте Санкт-Петербурга древнего города, уничтоженного цунами много тысяч лет тому назад. Скульптуры атлантов оказались под наносами грунта. В XVIII веке скульптуры были обнаружены и откопаны. И появилась официальная история их «изготовления» 150-ю каменотесами под руководством скульптора А.И. Теребенева. В пользу альтернативных версий может свидетельствовать тот факт, что после смерти Петра I у его «правой руки» А. Меньшикова в английских банках было обнаружено состояние, по

величине равное годовому бюджету России того времени (около 8 миллионов рублей). Петр I об этом даже не подозревал, хотя и знал, что А. Меньшиков приворовывал из бюджета. И имеется вполне правдоподобная версия о том, каким образом было «сколочено» секретное состояние А. Меньшикова, руководившего некоторое время строительством Санкт-Петербурга... на остатках древнего города. Города, где существовали каменные фундаменты множества древних зданий и каменные материалы под слоем грунта, которые просто откапывались и затем использовались как вновь привезенные издалека. На все это А. Меньшиковым списывались бюджетные деньги как на новое строительство и новые материалы. Списанные таким образом бюджетные деньги оказывались в английских банках на счетах. Конечно существовала и круговая порука среди руководивших строительными работами в Санкт-Петербурге. Да и кому хотелось связываться с «правой рукой» самого Петра I. В утешение следует добавить, что, как пишут историки, большая часть английского состояния А. Меньшикова после его смерти вернулась в Россию, в том числе и в бюджет России.

Представляют большой интерес доказательства в пользу применения геополимербетона в древности, которые приводит один из авторов «Новой хронологии» Г.В. Носовский в публикации «Новая хронология Египта — II [с иллюстрациями]»: «Мы обнаружили *прямое доказательство* того, что многие “древне”-египетские статуи действительно были изготовлены из искусственного камня. Который сначала был мягким, а затем, после застывания, превращался в исключительно твердый камень. Почти неотличимый от натурального. На рис. 130 (номер рисунка изменен. — *Прим. автора*) мы приводим “незаконченную кварцитовую голову царицы Нефертити”. Считается, что она изготовлена из натурального кварцита. Якобы “древне”-египетский мастер с помощью медного долота высек из куска твердого кварцита эту прекрасную скульптуру. Но не закончил свою работу. И что же мы видим? В точности по линии симметрии головы Нефертити, вдоль середины лба, через кончик носа и вдоль середины подбородка идет ***шов***. Очень хорошо видный на фотографии, рис. 130 (номер рисунка изменен. — *Прим. автора*). Такой шов мог возникнуть только одним путем. *Если эта скульптура была отлита в заранее изготовленной форме*. Любая форма, напомним мы, состоит из двух разъемных половинок. Внутрь формы наливался жидкий геополимерный бетон. После застывания, форму разнимали на две, или более части, из которых она состояла. В результате на поверхности скульптуры остаются небольшие швы вдоль мест стыка частей формы. Их

можно затем зашлифовать. Как это и делается сегодня на отлитых изделиях. В случае скульптуры Нефертити работа не была завершена. Шов не зашлифован и хорош виден.

Рис. 130. Незаконченная скульптура головы царицы Нефертити

Рис. 131. Отшлифованная скульптура головы царицы Нефертити

Отметим, что тут нам повезло — мы нашли редкую фотографию незаконченной “древне”-египетской статуи. Законченные скульптуры, естественно, имеют зашлифованные швы. Поверхности таких скульптур отполированы до зеркального блеска, рис. 131 (номер рисунка изменен. — *Прим. автора*). Отметим, кстати, любопытную деталь. Обычно историки помещают в альбомы о Египте эту статую Нефертити таким образом, чтобы шов на ее лице виден не был. Например, в очень хорошем альбоме скульптура Нефертити сфотографирована очень грамотно, *сбоку*. Никакого шва не видно. И никаких вопросов, неприятных для скалигеровской египтологии, не возникает. На рис. 132 (номер рисунка изменен. — *Прим. автора*) мы приводим образец египетской якобы “резьбы” по твердому граниту. Эта глубокая “резьба” обладает удивительными и воистину загадочными качествами. Под увеличительным стеклом, как сообщает И. Давидович, поразительность подобной “резьбы” становится еще более шокирующей. Оказывается, “резец” шел в камне настолько спокойно и уверенно, что “не дрожал”. Более того, встречая на своем пути особо твердое вкрапление, “резец” не уходил слегка в сторону, как это следовало бы ожидать, а продолжал идти пря-

мо. Вкрапление при этом всегда оказывается неповрежденным. Это обстоятельство привело в шок первых европейцев, прибывших в Египет с Наполеоном. Они были вынуждены признать, что надписи делались каким-то загадочным, неизвестным науке способом. Отметим, кстати, что “древний” Египет буквально переполнен подобными надписями, нанесенными на твердые породы камня. Очень многие из надписей — глубокие. На самом деле, ничего загадочного тут нет. Надписи не вырезались, а выдавливались в еще мягком геополимерном бетоне. Поэтому и попавшиеся в иероглифе особо твердые вкрапления, *были просто вдавлены в мягкий камень без всякого повреждения*. Через некоторое время бетон застывал и превращался в твердейший гранит. Который, в твердом состоянии, с трудом поддается обработке даже самыми современными инструментами».

Рис. 132. Каменная стела с «резьбой»

3.4.4. Робототехника

Имеющиеся на сегодняшний день факты и артефакты свидетельствуют о достаточно высоком уровне развития древнего государства. О космических исследованиях древней цивилизации пока ничего неизвестно, но во всем остальном она не уступала современной. Тем более, что есть все основания полагать, что ядерные технологии и ряд других современные государства получили благодаря знаниям древней цивилизации. Поэтому вполне закономерно поставить вопрос о существовании робототехники в древнем государстве. Пока можно сослаться только на ограниченное количество известных доказательств. Одно из них — группа каменных колонн из пятиметровых человекообразных «роботов» (рис. 133) на платформе «Пирамиды Утренней Звезды» (Храма Кетцалькоатля) в Мексике в городе Тула. Тула, предполагаемая столица тольтеков, расположена в 65 км к северо-западу от Мехико на берегах одноименной реки. Вероятно, в древности на колонны опиралась крыша храма.

Рис. 133. «Пирамида Утренней Звезды» (Храм Кетцалькоатля) со скульптурами «роботов»

В руках «роботы» держат предметы, напоминающие современные пневматические инструменты (рис. 134). Рукоятка у этого устройства отличается от рукоятки меча, ножа, молота или другого примитивного орудия труда или оружия. Рукоятка устроена как у современного пневматического отбойного молотка — поперек направления действия усилия. На спинах «роботов» выполнены сферические «тарелки», возможно они изображают приемные антенны для управления «роботами».

Рис. 134. Пневматические инструменты в руках «роботов»

Еще одно доказательство в пользу версии о наличии «роботов» находится также в Мексике в городе Каба. Вот как описывает встречу со скульптурами древних «роботов» А. Скляров в одной из своих статей: «Среди многочисленных археологических комплексов мексиканского Юкатана, связанных с культурой майя, древний город Каба почти теряется. И если бы маршрут нашей экспедиции в 2007 году не пролегал прямо через этот город (шоссе проходит непосредственно по территории комплекса), то мы скорее всего и не заглянули бы сюда.

Рис. 135. Статуи «роботов» на стене здания в городе Каба, Мексика

Поскольку мы искали следы использования в древности высоко развитых технологий, а в Каба таковых и близко не обнаружилось, то этот древний городок нас фактически разочаровал. Но среди многочисленных пирамид и дворцов был один элемент, за который зацепился глаз, — статуи, которыми были украшены стены зданий. Несколько из них так и остались на своих местах, а одна статуя сейчас располагается чуть в стороне под навесом для лучшего обзора туристами и очищена от черного эрозионного налета. Статуи для майянских городов — не редкость. Несколько ужасающая внешность статуй тоже. Не удивляет ни то, ни другое. Но поражает странная форма рук у этих статуй (рис. 136). Кисти рук сделаны почему-то круглыми. А пальцы расставлены так, что больше напоминают механические манипуляторы какого-то робота... Но по столь же порой странной ассоциативной логике технаря, у меня всплы-

вает в голове сравнение этих статуй с одним из описаний бога Тескатлипока в местных легендах. В одном из своих страшных образов Тескатлипока предстает без головы и с двумя дверцами на груди, которые открывались и закрывались со стуком топора по дереву. Ну и чем это не описание робота?»

Рис. 136. Механические манипуляторы «робота»

Заканчивая этот, пока небольшой, раздел сошлемся на Гомера, который в своей знаменитой «Илиаде» рассказывал о человекоподобных девушках-служанках (роботах?) следующее: «... прислужницы, под руки взявши владыку, шли золотые, живым подобные девам прекрасным, кои исполнены разумом, силу имеют и голос, и которых бессмертные знанию дел изучили...».

В древних легендах, дошедших до наших дней, повествуется, что Дедал, отец Икара, умел создавать движущиеся статуи, а бог Гефест сделал для критского царя Миноса огромного бронзового человека по имени Талос, защищавшего его владения. Талос, например, мог кидать огромные камни во вражеские корабли.

3.5. Наземные транспортные средства и дороги

Данных о наземных транспортных средствах древнего государства практически нет. В то же время многочисленные древние каменные дороги прекрасного качества, правда, иногда без мелкозернистого гравийного верхнего покрытия, встречаются по всей планете. Обращает на

себя внимание то, что боковая поверхность дороги в Карелии (рис. 137) и верхнее покрытие «римской» дороги (рис. 138) очень напоминают поверхность природных базальтовых столбов (рис. 154). С большой долей вероятности можно утверждать, что для устройства древних каменных дорог применялись разрезанные блоки базальтовых столбов. Сведения о природных базальтовых столбах и их происхождении подробно рассмотрены в разделе 3.7.1 книги.

Рис. 137. Древняя дорога на Кольском полуострове, Россия

Рис. 138. Древняя «римская» дорога с «лежачим полицейским», Италия

Древние каменные дороги не зарастали растениями — нагретые солнцем камни уничтожали любые семена и ростки. Следует еще раз обратить внимание на один интересный факт — древние дороги часто ведут в... никуда и резко обрываются. В свое время на дороги «в никуда» на плато Наска в Перу обращали внимание исследователи Эрик фон Дэникен и Андрей Скляров. В Карелии И.Н. Мочалов также установил, что древние каменные дороги иногда неожиданно обрываются. Это может означать только одно — груз, перемещаемый по дороге, дальше перемещается по воздуху на дирижабле! Таким грузом мог быть металл или ценное сырье с рудника, который отправлялся на дальнейшую переработку.

Рис. 139. Транспортное средство в храме бога солнца Сурьи в Конараке, Индия

Найти изображение самодвижущегося наземного древнего транспортного средства в интернете автору пока не удалось. В индийской «Ригведе» имеется только упоминание о легкоходной «...колеснице без коня...», которая двигается «...на питье Сомы!». Очевидно, что имеется в виду какой-то вид топлива для двигателя колесницы. Из легенд следует, что секретом изготовления «питья Сомы» владели только жрецы. Далее приводятся только соображения общего порядка по конструкции древнего наземного транспортного средства передвижения:

— транспортное средство могло иметь газогенератор и электродвигатели, как и на древних дирижаблях-виманах;

– наиболее оптимальной формой транспортного средства в этом случае является прямоугольная форма при наличии нескольких пар колес;

– одна из форм древнего транспортного средства должна напоминать форму «колесницы богов» в древнеиндийском храме (рис. 139).

Древний транспорт мог иметь разную мощность и назначение — перевозка людей и грузов на относительно небольшие расстояния (при больших расстояниях использовались дирижабли), использование в сельском хозяйстве для обработки земли, в военных целях и другое. Металлические, пластмассовые и деревянные детали древних транспортных средств сохраниться до нашего времени за 10000 лет не могли.

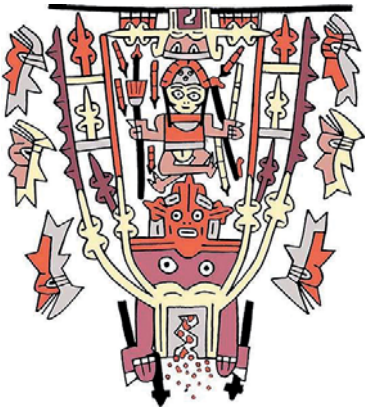

Рис. 140. Древний грейдер со шнеками?

Рис. 141. Современный грейдер-элеватор

В заключение раздела приводится древнее изображение, на котором, по мнению автора, изображен с элементами фантазии грейдер со шнеками (рис. 140) для создания взлетно-посадочных полос для дирижаблей на плато Наска в Перу. На стилизованное изображение древнего механизма-камнеежки впервые обратил внимание А.Ю. Скляров в одной из своих книг. Для сравнения на рис. 141 показан современный грейдер-элеватор (на грейдере вместо захватов используется отвал, а вместо шнеков используется элеватор). Для выравнивания дороги с мелким грунтом удобнее грейдер-элеватор, но при ровной площадке, как на плато Наска, для сбора камней с последующей их укладкой по краям расчищенной дороги удобнее грейдер с захватами и шнеками.

3.6. Сельское хозяйство. Террасное земледелие

Последние исследования ученых показывают, что более 10 тысяч лет назад крупными центрами развития сельского хозяйства являлись Мезоамерика и Амазония, Анды, междуречье Тигра и Евфрата, долина реки Хуанхэ в Китае. На рис. 142 показаны районы древнего земледелия, установленные по результатам исследований русского ученого Н.И. Вавилова. Он известен всему миру как создатель учений о мировых центрах происхождения культурных растений. Все очаги древнего земледелия находятся в районах с тропическим и субтропическим климатом и возникли приблизительно в одно время около 15 тысяч лет назад.

Рис. 142. Очаги древнего земледелия по исследованиям Н.И. Вавилова

При этом территории широкого разнообразия (не путать с территориями широкого распространением культур) практически всех культур (центры древней селекции?) географически не совпадают с территориями распространения диких (природных) предков этих культур. Так, например, горный узел между Гималаями и Гиндукушем характеризуется наличием примитивных форм гороха, чины, нута и бобов. Они имеют мелкие зерна и бобы. Бобы чины при созревании растрескиваются, что характерно для диких растений. По мере продвижения к западу, например, в Иране, размеры бобов укрупняются, появляются признаки высококультурных форм. В Средиземноморье встречаются уже только высококультурные формы бобовых. Такая же картина несовпадения территорий распространения окультуренных злаков с территориями

распространения их диких предков характерна для твердых и мягких сортов пшеницы, ржи, овса, ячменя и других злаков.

На сегодняшний день исследованиями ученых установлены еще несколько очагов древнего земледелия (рис. 143). Но принципиально на учение Н.И. Вавилова о мировых центрах происхождения культурных растений это не влияет.

Рис. 143. Очаги древнего земледелия по современным данным

Среди ученых одной из популярных теорий является версия одного народа (атлантов?), который освоил земледелие, и затем свои навыки земледелия распространил по всей Земле. А.Ю. Скляров в своей книге «Наследие пьяных богов» («Битва за урожай...») высказывает следующие интересные мысли: «...наши предки были абсолютно уверены в том, что все произошло по инициативе и под контролем богов, спустившихся с небес. Именно они (эти боги) положили вообще начало цивилизациям как таковым, предоставили человеку сельскохозяйственные культуры и обучили приемам земледелия. Весьма примечательным является тот факт, что данная точка зрения на происхождение земледелия господствует абсолютно во всех известных районах зарождения древних цивилизаций. В Мексику кукурузу принес великий бог Кецалькоатль. Бог Виракоча обучал земледелию людей в перуанских Андах. Осирис дал культуру земледелия народам Эфиопии (т.е. Абиссинии) и Египта. Шумеров приобщали к сельскому хозяйству Энки и Энлиль — боги, спустившиеся с небес и принесшие им семена пшеницы и ячменя. Китайцам помогали в освоении земледелия “Небесные Гении”, а в Тибет “Вла-

дыки Мудрости” принесли фрукты и злаки, неизвестные до того на Земле».

И еще: «Второй примечательный факт: нигде, ни в каких мифах и легендах, человек даже не пытается поставить себе или своим предкам в заслугу освоение сельского хозяйства!!!» Истоки древнего земледелия, селекция животных и растений во времена Атлантиды — это очень интересные вопросы. И очень интересным является вопрос о возникновении террасного земледелия в древности.

Сегодняшнее разнообразие фруктов, овощей и злаков кажется вполне естественным. Но дикие предки одомашненных сельскохозяйственных культур отличались от них не только по внешнему виду, но и по размеру, вкусу и урожайности. Кукуруза современного вида была известна в Америке еще более 5 тысяч лет назад. Вероятным ее предком является дикорастущий теосинте (рис. 144) с небольшим количеством мелких твердых зерен.

Рис. 144. Теосинте — предок современной кукурузы

Дикорастущая морковь (рис. 145) встречается на территории Европы и Азии. Но корнеплоды у дикой моркови горькие и жесткие. Считается, что привычные нам оранжевые сорта моркови с толстыми сладкими корнеплодами были выведены на территории Голландии.

Огурцы современного вида были известны в Индии более 6 тысяч лет назад. Подробности селекции огурцов неизвестны, но дикие огурцы (рис. 146) встречаются в Индии и в настоящее время. Они маленькие, горькие и колючие.

Рис. 145. Дикорастущая морковь

Рис. 146. Дикие индийские огурцы

Вполне закономерным является мнение, что древняя селекция и искусственный отбор напоминают методы современной генной инженерии. Но возможно, что древние высококультурные растения являются успехом традиционных методов селекции, показывающие, чего можно добиться и без применения генетически модифицированных организмов (ГМО).

Террасное земледелие — это очень высокотехнологичный вид земледелия, ведущегося на культивируемых участках, расположенных на нескольких уровнях гор в виде широких ступеней. Террасы (ступени) необходимы для консервации почвы, для замедления или недопущения быстрой эрозии поверхности из-за стока ирригационных вод. В условиях гор и предгорий террасное земледелие — это замечательное инженерное решение, которому просто нет альтернативы. Террасное земледелие с древнейших времен известно всем народам, живущим в горных или предгорных районах. Оно применяется в Китае, Индокитае, Индонезии, Филиппинах, Непале, Израиле, а также в Южной Америке (рис. 147–150). Места террасного земледелия хорошо согласуются с картой Н.И. Вавилова. Остатки древних террас имеются на Северном Кавказе (рис. 151–152).

Выбор культур для выращивания при террасном земледелии зависит от объема выпадающих в этой местности осадков, климата, преобладающего направления ветров и еще ряда факторов. В одних случаях эффективнее выращивать рис или кукурузу, в других случаях — чай, виноград и другие культуры.

Рис. 147. Рисовые террасы в Китае

Рис. 148. Рисовые террасы в Филиппинских Кордильерах

Рис. 149. Террасы инков в Перу

Рис. 150. Подготовленные, но не освоенные земледельческие террасы в Ольянтайтамбо, Перу

Рис. 151. Террасы Северного Кавказа, Чохское поселение

Рис. 152. Древние террасы Дагестана

Предполагается, что древнейшими из всех сохранившихся террас, являются террасы, которые недавно обнаружены археологами на территории современной России на Кавказе в районе Майкопа. Строительство майкопских рукотворных террасовых комплексов в горах является доказательством оседлости и высокой плотности древнего населения, высокого уровня сельскохозяйственных и инженерных навыков. Пока ученые, исходя из найденных артефактов (остатки ке-

рамики, орудия труда, кости и другое), относят строительство майкопских террас примерно к началу IV тыс. до н. э. Но ведь эти артефакты свидетельствуют только о том, что в указанный период времени террасы использовались для земледелия, а не о времени строительства самих террас. Просто все последующие культуры использовали построенные кем-то и когда-то террасы для сельскохозяйственных нужд. Майкопские террасы мало исследованы, но их долгожительство позволяет считать строителей этих террас непревзойденными инженерами и мастерами.

Еще раз необходимо отметить, что террасное земледелие — это очень высокотехнологичный вид земледелия для горной местности, лишенной равнинных участков и плодородной почвы. И вид земледелия, требующий в период строительства большого объема работ по вырезке и транспортировке каменных материалов. Террасное земледелие имеется на всех материках планеты, кроме Австралии (в Антарктиде оно еще пока просто не обнаружено). Наиболее правдоподобной является версия, что террасы в горной местности могли выполняться только с использованием высокотехнологичной техники для обработки камня и дирижаблей.

Возникнуть такой сложный вид земледелия мог практически одновременно на многих территориях планеты более 10000 лет назад в период существования древней Атлантиды. В одной из легенд американских индейцев, которую записал испанский летописец, повествуется о боге Виракоча, наиболее почитаемом индейцами Анд. Виракоча «...на крутых склонах ущелий устраивал террасы и поля, и поддерживающие их стены. Он создавал также оросительные каналы... и ходил в разных направлениях, творя много разного».

3.7. Строительство

К настоящему времени на планете обнаружено большое количество древних каменных наземных сооружений, а также подземных сооружений и пещер значительной протяженности. Ряд российских исследователей подземных сооружений — диггеров утверждает, что под многими крупными городами планеты имеются древние подземелья. Исследователи обращали внимание, что покрытия мастаб и древних подземных сооружений в долине Гизы в Египте выполнены из массивных каменных плит, как бы защищающих помещения от возможных «бомбардировок» с небес. Массивные плиты уложены в покрытиях дольменов. Скальные храмы с козырьками и внутренними помещениями также выглядят надежными убежищами при падении метеоритов. В связи с этим возни-

кали домыслы и мифы о планетарных войнах в глубокой древности, в том числе и с участием инопланетян. В следующих подразделах книги рассматривается подробная информация о таких древних сооружениях, как скальные храмы, дольмены и подземные сооружения. По мнению автора, перечисленные сооружения, а также благоустроенные пещеры имели одно и то же предназначение — спасение населения планеты от метеоритной бомбардировки примерно 10000 лет назад.

Следует обратить внимание на то, что практически все наземные каменные сооружения располагались рядом с искусственными или естественными водоемами (морями, реками, озерами), при этом входы сооружений ориентировались именно в сторону водоемов, что позволяло избежать задымления помещений при метеоритных бомбардировках и сопутствующих им пожаров. Отдельные камни в пирамидах или дольменах тщательно подгонялись друг к другу, чтобы не допустить попадание дыма от пожарищ внутрь помещений.

3.7.1. Полигональная кладка — совместное творение природы и человека

Технология выполнения полигональной каменной кладки в глубокой древности — одна из загадок, над которой многие десятилетия ломают головы ученые, археологи и историки всего мира. Мегалитическая каменная кладка стен (рис. 153) встречается на всех континентах планеты.

Рис. 153. Мегалитическая каменная кладка стены

Кто и где в древности стал первым применять полигональную кладку и почему? Ответ на этот вопрос может подсказать внимательное рассмотрение базальтовых столбов на мысе Столбчатый острова Кунашир

(рис. 154). При взгляде на верхушки столбов застывшего базальта становится понятным, что полигональную кладку сотворила природа, а не человек. Человек в древности только догадался, как это творение природы использовать для строительства.

Рис. 154. Базальтовые столбы мыса Столбчатый на острове Кунашир

Справочные материалы. Удивительные природные образования в виде базальтовых столбов встречаются во многих странах мира (рис. 155–158). В России природные столбы находятся на мысе Столбчатый на западном побережье острова Кунашир (рис. 160), а также в Красноярске (рис. 161). На Кунашире столбы базальтовые, в Красноярске — из сиенита. Ученые выдвинули предположение, что эти природные объекты в виде столбов образуются в результате вулканической деятельности. Каменные столбы могут иметь от трех до семи граней. На сегодняшний день основной причиной образования таких столбов, часто имеющих правильную геометрическую форму, считается уменьшение объема расплавленного базальта при его остывании. Размеры поперечного сечения образовавшихся столбов изменяются от нескольких сантиметров до метра и более. Столбы чаще всего имеют вертикальную направленность. С помощью эксперимента ученым Ливерпульского университета (профессора Ян Лавалли и Энтони Ламура) удалось, по их мнению, смоделировать процессы формирования вулканических столбов порядка 50–60 млн лет назад. Исследования показали, что расплавленная базальтовая порода начинает растрескиваться, когда ее температура становится на 90–140 градусов ниже температуры кристаллизации, которая в случае базальта составляет 980 °С. То есть каменные столбы из различных пород образуются при температуре 840–890 °С.

Рис. 155. Водопад Литланесфосс, Исландия

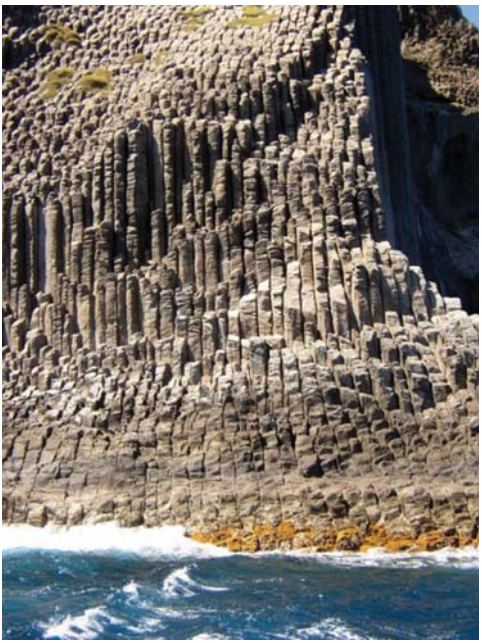

Рис. 156. Канарские острова, Испания

Рис. 157. Башня дьявола, США

Рис. 158. Ген Да Диа, Вьетнам

Рис. 159. «Базальтовый орган» в Гарни, Армения

Рис. 160. Мыс Столбчатый на острове Кунашир

К гипотезе ливерпульских ученых вернемся немного позже, а пока рассмотрим, как использовать базальтовые столбы для формирования полигональной кладки стен. Если на выровненном участке естественных базальтовых столбов выполнить маркировку столбов (1, 2, 3 и так далее), затем на заданной глубине слоя выполнить горизонтальный шов, перевезти полученные каменные блоки на место строительства каменной стены или дороги, выполнить дополнительную подгонку поверхностей блоков к друг другу методом «по красному» и уложить блоки в соответствии с ранее выполненной маркировкой, то в итоге получим загадочную древнюю полигональную кладку в стене или на дороге (рис. 137–138).

Все довольно просто. Только нужен хороший режущий и шлифующий инструмент, запитанный от дирижабля с турбиной, а также грузовые дирижабли для транспортировки каменных блоков из любой местности и с любой высоты. Какой-либо дорогостоящей инфраструктуры (дороги-серпантины, мосты, наземный транспорт, силовые установки и так далее) для такого каменного карьера не требуется.

Рис. 161. Национальный парк «Красноярские столбы»

Подсказку природы можно применить и при изготовлении блоков правильной формы (рис. 153), и при изготовлении очень крупных блоков (рис. 163). При изготовлении каменных блоков правильной формы или больших размеров из определенного материала (гранит, песчаник и проч.) в карьере размечаются требуемые блоки на выровненной горизонтальной, наклонной или вертикальной площадке. Для тяжелых блоков путем снятия слоя камня определенной толщины выполняются выступы (рис. 162) для строповки тросами с дирижаблей (выступы являлись ограничителями для тросов, предотвращающих скольжение тросов по блоку при его обхвате). Выполняется разрезка блоков нужной формы перпендикулярными к поверхности блоков швами требуемой глубины, и на этой глубине делаются горизонтальные, наклонные или вертикальные швы (в зависимости от наклона площадки). Тяжелые блоки ставятся вертикально для транспортировки, при этом с бывшей нижней стороны блоков выполнять выступы для строповки нет необходимости. Блоки транспортируются на место строительства стены, где производится их окончательная подгонка друг к другу методом «по красному».

Рис. 162. Предварительная подготовка выступов на поверхности блоков при их заготовке в карьере

Рис. 163. Блоки недостроенной каменной стены в Ольянтайтамбо, Перу

Поэтому только на первый взгляд кажется совершенно непонятным как осуществлялась тщательная подгонка (по заверениям многих исследователей, в щель между блоками стен невозможно просунуть лезвие ножа) поверхностей многотонных каменных блоков друг к другу. Это кажется непонятным, если считать, что выполнение мегалитической каменной кладки осуществлялось вручную с использованием примитивных инструментов. Но, если допустить использование механических инструментов при обработке поверхности каменных блоков, тросов с дирижаблей для перемещения блоков и известной древней технологии подгонки поверхностей камней «по красному», то получается вполне приемлемое техническое решение.

Известно, что для обработки камня в Древней Греции использовалась очень древняя технология «по красному»: обработанная плоская поверхность камня натиралась краской, красной охрой, и прикладывалась к постели или вертикальной грани обрабатываемого камня, который затем обтесывался по полученным отпечаткам краски (подобный же способ, но с применением небольшой бумажной прокладки, применяют дантисты при подгонке пломбы на зубе по полученным отпечаткам на бумажной прокладке). При этом, можно выравнивать только крайние участки обрабатываемого камня, а в средней части камня достаточно было сделать углубление с необработанной поверхностью, что значительно снижает трудоемкость обработки камня.

В Перу в городе Ольянтайтамбо на недостроенной стене (рис. 163) хорошо видны остатки красной краски (охры), которая использовалась в процессе подгонки поверхностей каменных блоков друг к другу, а также выступы на блоках для их строповки тросами с дирижаблей и дальнейших перемещений в процессе подгонки поверхностей блоков друг к другу. Красная краска и выступы на каменных блоках встречаются на отдельных участках стен храма Саксайуаман в Мачу-Пикчу (Перу). Похожие недостроенные каменные стены с пятнами красной краски (охры) и выступами на блоках есть и в чилийском городе Куско. Выступы на каменных блоках различной формы встречаются в Китае и других странах.

Справочные материалы. Красная охра является первой и древнейшей краской, которую стали применять люди. Следы применения этой краски возрастом более 250 тысяч лет имеются во многих древних африканских пещерах. Красная охра по цвету похожа на кровь и поэтому могла применяться в ритуальных целях. Интересно, что примерно к этому же периоду времени относятся и следы применения красной охры неандертальцами в Европе. Охра является природным минералом, состоящим из гидрата окиси железа. В природе встречается красная охра, но чаще встречаются желтая или оранжевая охра. Однако при прокаливании до температуры порядка 250 °С желтая или оранжевая охра теряет воду, превращаясь в красную охру.

В пещере Сибуду (Южная Африка) были обнаружены многочисленные фрагменты красной и желтой охры вместе со следами очагов. Возраст найденных артефактов примерно 58 тысяч лет. Превращение путем обжига желтой охры в красную является одним из наиболее ранних свидетельств наличия химических технологий у людей в древности. После измельчения порошок красного цвета смешивался с водой и животными жирами. Получалась водостойкая и атмосферостойкая красная краска. В более поздних слоях пещеры Сибуду воз-

растом примерно 49 тысяч лет были найдены смеси пигмента не только с водой, но с молоком животных. Ничего удивительного, если бы это не противоречило срокам одомашнивания крупного и мелкого рогатого скота по имеющимся данным археологической науки — около 11 тысяч лет назад. Но, возможно, что 49 тысяч лет назад были только единичные случаи одомашнивания животных, а 11 тысяч лет назад в Атлантиде началось массовое одомашнивание?

После завершения строительства стены выступы на каменных блоках должны быть срезаны, а поверхность блоков зачищена, в том числе и от следов краски. Получалась изящно обработанная каменная кладка стен с тщательно подогнанными друг к другу блоками (рис. 153). Следует обратить внимание, что для такой кладки, как правило, использовались блоки из гранита или базальта. В случаях, когда высокое качество поверхности стены не требовалось, в каменных блоках из песчаника выполнялись углубления (рис. 164) для крюков-захватов на концах тросов с дирижаблей и также выполнялась подгонка поверхностей блоков друг к другу. Но подгонка блоков осуществлялась более грубо и, вероятно, без применения краски, то есть «на глазок».

Рис. 164. Каменные блоки с углублениями для крюков-захватов на концах тросов с дирижаблей

Казалось бы, на этом в рассматриваемом материале о полигональной кладке и природных базальтовых столбах можно было поставить точку. Но есть одно место на планете, которое перечеркивает гипотезу ливерпульских ученых о возможности образования каменных столбов за счет вулканической деятельности, а также гипотезу американских ученых об образовании базальтовых столбов за счет подъема расплавленной магмы из морских глубин. И, вдобавок, перечеркивает существующую клас-

сификацию древнейшей эпохи на каменный, бронзовый и железный века. Речь, конечно же, идет о знаменитой горе Байгуншань в Китае, на которой хорошо видны остатки древнего технического устройства, «впечатанного» в базальтовые столбы (рис. 19). Как полагает автор, это остатки древнего дирижабля с двойной оболочкой и системой газовых баллонов. Возраст дирижабля не может превышать 10–15 тысяч лет. Материал же базальтовых столбов имеет возраст десятков или сотен миллионов лет, и никакой искусственно созданный объект не мог сохраниться за это время. И в возрасте дирижабля, и в возрасте материала базальтовых столбов каких-либо сомнений нет. Возникает парадокс между возрастом дирижабля и возрастом материала базальтовых столбов. И объяснение может быть единственным — не вулканический базальт, а сами базальтовые столбы имеют тот же возраст, что и дирижабль, то есть около 10–15 тысяч лет. В окрестностях горы нет остатков какого-либо древнего вулкана. И реальная причина плавления базальта с образованием столбов и «впечатыванием» дирижабля в гору — это интенсивная метеоритная бомбардировка во время очередного сближения Луны с Землей (рис. 165). Очень хочется надеяться, что во время метеоритной бомбардировки дирижабль находился в пещере скалы (в защищенном ангаре) без экипажа.

Рис. 165. Так, на взгляд художника, выглядела метеоритная бомбардировка Земли в древности

Справочные материалы. Автором в качестве основной версии рассматривается версия гибели Атлантиды при захвате гравитационным полем Земли, пролетающей мимо Луны (у Луны в древности была собственная орбита в Солнечной системе, предположительно,

между Землей и Марсом). При сближении с Луной на Земле должны происходить землетрясения, возникать цунами и другие катастрофические явления. Практически во всех религиях именно так описывается конец света. В древнем календаре майя цикличность наступления конца света составляет 5125 лет (очередной конец света по календарю майя должен был наступить в 2012 году, но не наступил!). В легендах шумеров причина конца света — таинственная планета Нибиру («место пересечения» по-шумерски). В авторской версии Нибиру — это Луна. В некоторых древних преданиях утверждается, что Луна появилась после потопов на Земле. Возможно, что примерно 10000 лет назад Луна была захвачена гравитационным полем Земли. В результате последовавших землетрясений и цунами была уничтожена Атлантида.

Температура на участках падения метеоритов значительно превышает температуру плавления и базальта (около 1000 °С), и сиенита (около 1200 °С). На скалах базальт начинает плавиться и стекает потоками, образуя в дальнейшем при остывании базальтовые столбы. Базальтовые столбы, образовавшиеся в результате метеоритных бомбардировок базальтовых скал за миллионы лет в разные периоды времени, имеются в десятках мест на планете. Остатки сиенитовых столбов находятся в Национальном парке «Красноярские столбы» (рис. 161).

Базальтовые столбы позволили в древней Атлантиде «изобрести» полигональную кладку и использовать материал базальтовых столбов природных каменных карьеров для строительства стен различного назначения, а также дорог. В каких-то местах планеты в этих карьерах можно найти только остатки базальтовых столбов (рис. 158), где-то добыча каменных материалов внезапно оборвалась (рис. 157), а где-то она вообще не начиналась (рис. 154).

Древние инженеры были наблюдательны и многое брали от природы — прообразом малой авиации послужили летающие рыбки, форму пагод подсказали ели, туннелепроходческие комбайны скопировали с корабельных червей, а полигональную кладку позаимствовали у скальных базальтовых столбов. Идею дирижаблей инженерам древней Атлантиды, по-видимому, подсказали облака, легко, бесшумно и величественно плывущие по бескрайнему голубому небу!

3.7.2. Скальные храмы

Еще одним загадочным видом древних каменных сооружений являются скальные храмы. Эти сооружения вырезаны в цельных массивах скал, что само по себе является для современного строительства необыч-

ным. Конструкции скальных храмовых комплексов вырезались сверху вниз. При наличии у древних строителей дирижаблей и электроинструмента с режущими дисками и шлифующими насадками из сверхпрочной стали и метеоритных алмазов процесс строительства скальных храмов имеет реальное объяснение. Электричество вырабатывалось на зависших над площадкой строительства дирижаблях (напомним, что на дирижаблях имелись турбины и генераторы) и подавалось на стройплощадку. Внизу на стройплощадке выполнялась поярусная резка камня горы по заранее подготовленному проекту.

Однако возникает вопрос о назначении подобных сооружений. Ссылка исключительно на их ритуальное назначение не выглядит убедительной, хотя скальные храмы, по-видимому, в том числе выполняли и эту роль. Но если рассматривать их конструктивное решение, то главным назначением храмов просматривается защита населения от метеоритной бомбардировки. Скалы, где выполнены храмы уже подвергались метеоритной бомбардировке. Это видно по потекам расплавленного камня. Выбор таких скал не случаен, как известно, молния крайне редко бьет дважды в одно и то же место. И метеоритный поток тоже. По крайней мере на это, вероятно, надеялись древние строители скальных храмов. Необходимо отметить, что все скальные храмы обеспечиваются водой благодаря достаточно сложным, но эффективным системам водоснабжения.

Периоды и сроки строительства скальных храмов ученые называют самые разные и совершенно нереальные. Скальный пещерный комплекс Аджанты в Индии (рис. 166–167), по мнению ученых, высекался вручную в скалах в течение 800 лет — с I века до н. э. по VII век н. э. В скале подковообразной формы вырублено 29 пещер с храмами (рис. 167) и другими постройками внутри. Но, глядя на сложнейшую и красивейшую архитектуру храмов внутри пещер, вряд ли кто-то поверит, что это выполнялось монахами вручную с использованием примитивных инструментов. И строительство объектов по единому плану не может выполняться столетиями — слишком многое меняется за такой период времени. Меняются правители государств и их цели, меняется экономика и стиль строительства. Даже климат меняется.

Часть ученых считает, что храм Кайлаш (рис. 168–169) был построен в VI–IX веках, при этом 100 лет ушло на строительство самого храма, а 200 лет — на внутреннюю отделку. Другая часть ученых считает, что храм был построен намного раньше, а в указанный выше период времени в храме велась реконструкция. Но они не нашли никаких дат и даже ма-

лейших следов описания конструкции храма. Храм Кайлаш не построен, а высечен из скалы, причем скальный массив при строительстве храма обрабатывался сверху вниз. Храм размерами 55×36 метров расположен в центре вырубленного в скале двора размерами 58×51 метр и уходящего в глубь скалы на 33 метра. Нижняя часть храма представляет собой пьедестал высотой 8 метров, на котором стоят 3-х метровые изваяния слонов и львов. Храм Кайлаш буквально весь покрыт очень сложной каменной резьбой. Как и египетские пирамиды, храм ориентирован по частям света. Имеющиеся в Эллоре 34 пещеры также были вырублены, как предполагают ученые, вручную в монолитной скале.

Рис. 166. Скальный пещерный комплекс Аджанты

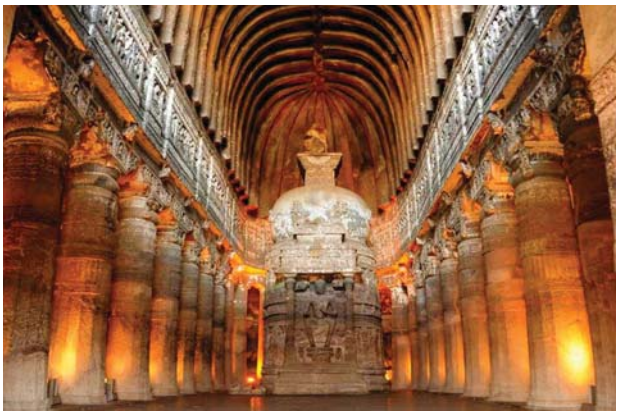

Рис. 167. Внутренний вид храмового комплекса Аджанты

Рис. 168. Защитные навесы по периметру каменного храма Кайлаш, Индия

Рис. 169. Внутренние помещения каменного храма Кайлаш

Городок Лалибела в Эфиопии известен всему миру своими монолитными церквями, вырубленными в скалах. Время строительства церквей точно не датировано, но считается, что большинство из них были возведены в течение XII–XIII веков. Всего насчитывается 11 церквей, объединенных в четыре группы. Северная группа — место нахождения «креста Лалибелы» (рис. 170–171), считается крупнейшей монолитной церковью в мире. Существует мнение, что она копирует церковь Св. Марии Сионской в Аксуме. Церковь соединена с церквями Бете-Марьям, Бете-Голгофа, часовней Селассие и могилой Адама. На вершину горного хребта, где расположены город и храмы, вода подается по сложной системе.

Рис. 170. Церковь Северной группы церквей города Лалибелы (вид снизу)

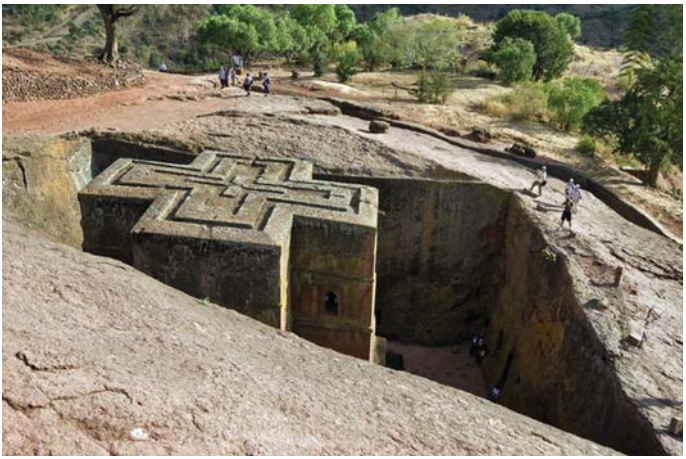

Рис. 171. Церковь Северной группы церквей города Лалибелы (вид сверху)

Храмовый комплекс Мадаин-Салих (рис. 172–173) в Саудовской Аравии включает 111 сооружений, вырубленных в скалах. Возведение комплекса сооружений ученые относят к I веку до н. э. – I веку н. э. Комплекс связан с системой гидротехнических сооружений, относящихся к древнему набатейскому городу Хегра. Интересно, что храм на рис. 173 использовался при съемках известного фильма Люка Бессонна «Пятый элемент». В целях конспирации в фильме храм находится в Египте, для зрителей фильма показывался только задний фасад храма.

Рис. 172. Храмовый комплекс Мадаин-Салих, Саудовская Аравия

Рис. 173. Один из храмов храмового комплекса Мадаин-Салих, Саудовская Аравия

Петра в переводе с греческого означает «камень». И Петра действительно являлась городом из камня (рис. 174). Как считают ученые, город был создан к I веку н. э. С помощью терракотовых труб создана сложная система водоснабжения, и жители города никогда не нуждались в воде. По всему городу были расположены около 200 резервуаров, собиравших и хранивших дождевую воду. Аналогичные трубы собирали воду изо всех источников в радиусе 25 километров от города.

Рис. 174. Петра — «город-камень», Иордания

Китайский скальный храмовый комплекс Лунмынь издали выглядит как громадный дольмен (рис. 175). Сверху выполнен защитный козырек, по бокам — защитные стенки. Внутренние помещения (рис. 176) надежно защищены от прямого попадания метеоритов.

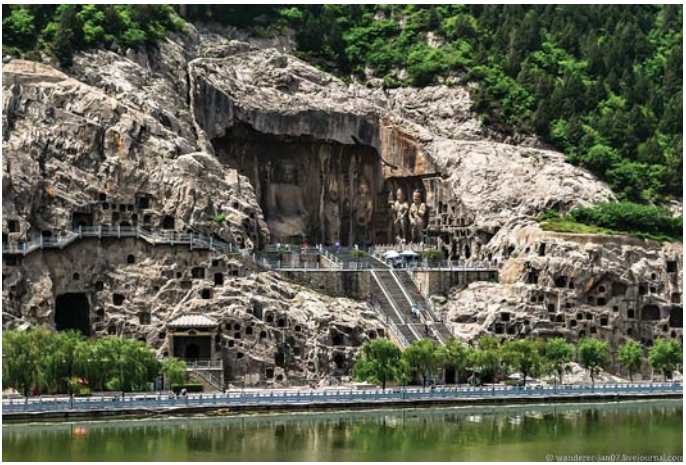

Рис. 175. Скальный комплекс Лунмынь, Китай

Лунмынь («Каменные пещеры у Драконовых ворот») — комплекс пещерных храмов в китайской провинции Хэнань, в 12 км к югу от Лояна. Как считают ученые, храмовый комплекс высекался в известняковых скалах по берегам реки Ихэ в течение четырехсот лет (495–

898 годы н. э.). По официальным оценкам, храмовый комплекс состоит из 2345 гротов и углублений с 43 храмами, которые содержат около 2800 надписей и порядка 100000 изображений религиозного характера.

Рис. 176. Вид изнутри гротов храмового комплекса Лунмынь

3.7.3. Дольмены

Начнем с определения дольменов (рис. 177–179, 182–185), которое дается в Википедии. «Дольме́ны (от брет. *taol maen* — каменный стол) — древние погребальные и культовые сооружения, относящиеся к категории мегалитов (то есть к сооружениям, сложенным из больших камней). Название происходит от внешнего вида обычных для Европы конструкций — приподнятой на каменных опорах плиты, напоминающей стол».

Следует сразу отметить, что счет дольменов на планете идет на десятки тысяч, а погребения в них носят единичный характер и совершались гораздо позже времени строительства самих дольменов. Ну а к культовым сооружениям относится все, что осталось от древнего высокоразвитого государства: и каменные шары, и каменные кувшины в «Долине кувшинов» в Лаосе, и саркофаги, и конечно же пирамиды по всей планете. Что касается дольменов, то на сегодняшний день никто из ученых не может с уверенностью сказать, для чего предназначались в древности эти мегалитические сооружения.

Дольмены имеются в России (Кавказ), Корее, Индии, Северной Африке (в Рокнии), Европе (рис. 180). Рекордсменом по количеству дольменов является Корейский полуостров — к настоящему времени на нем

сохранилось около 30 000 дольменов. В Китае насчитывается около 50 дольменов в провинции Чжецзян и около 700 в провинции Ляонин. Обнаружены захоронения дольменного типа и в Японии на северо-западе острова Кюсю. В Израиле в заповеднике Гамла находится Гиват-Базак — самое большое в стране поле дольменов. Его площадь составляет 3,5 км^2, на которой найдены более 700 дольменов. В Испании на окраине города Росес (180 км на северо-восток от Барселоны), провинция Жирона, на вершине одного из холмов в конце XIX века были найдены 3 дольмена.

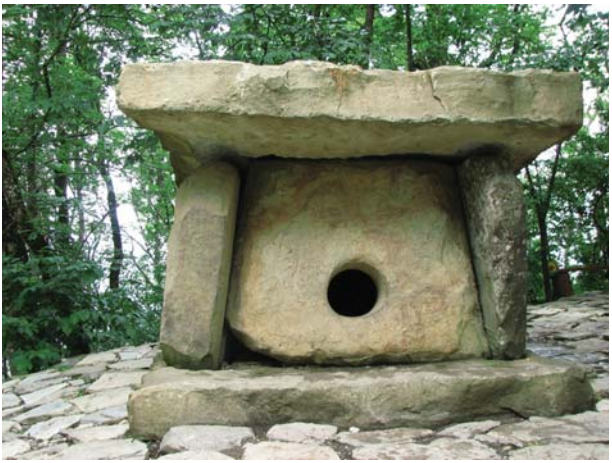

Рис. 177. Европейский дольмен в технически исправном состоянии

Рис. 178. Европейский дольмен в полуразрушенном состоянии

Рис. 179. Дольмен в районе реки Жане в Геленджике

Рис. 180. Расположение дольменов на планете

Большое количество дольменов (рис. 181) имеется в России на Кавказе. Как считают ученые, кавказские дольмены были созданы в период ранней и средней бронзы с III–II тысячелетия до н. э. и использовались до I тысячелетия до н. э. во времена существования дольменной культуры. Мегалитические сооружения найдены на острове Веры озера Тургояк в Челябинской области (рис. 189–190).

В последнее время дольмены обнаружены в Северной и Южной Америке, Индии, Африке и даже в Австралии. Возможно, что дольмены есть и в Антарктиде. То есть дольмены строились практически по всей планете.

Рис. 181. Расположение дольменов на Кавказе

Рис. 182. Дольмены Индии

Рис. 183. Дольмен Китая

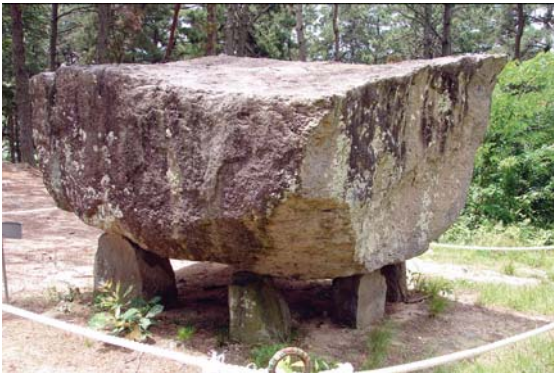

Рис. 184. Дольмен Южной Кореи

Рис. 185. Дольмен штата Монтана, США

Начнем с чистого листа и будем считать, что нам вообще ничего не известно о назначении наиболее сложных и надежных средиземноморских или индийских дольменов (рис. 177–178 и рис. 182), кроме приблизительных внутренних размеров 2×3×2 метра (ширина, длина, высота). В первую очередь обратим внимание на конструкцию дольменов — козырек над входным небольшим отверстием и само входное отверстие диаметром около 50 см (напомним, что размер древнего локтя составляет 45–52,5 см), расположенное в полуметре от поверхности основания дольмена. Диаметр отверстия достаточен для того, чтобы человек среднего телосложения смог проникнуть через него внутрь дольмена. Отверстие защищается еще и выступами боковых плит. И отметим

обязательное наличие каменной площадки вокруг сооружения. Вышеперечисленных конструктивных особенностей вполне достаточно для того, чтобы объяснить назначение дольменов. Напрашивается вывод, что козырек, боковые выступы стен и приподнятое отверстие небольшого диаметра предназначены для того, чтобы предотвратить попадание капель дождя на людей, находящихся внутри дольмена. Какого-то очень опасного для людей дождя! Только вот каменная площадка вокруг дольмена при обычном дожде совсем не обязательна. Но именно наличие каменной площадки **вокруг** дольмена и объясняет назначение этого сооружения. Что бы находилось вокруг дольмена, если бы не было каменной площадки? Трава, ветки, кустарники и даже деревья — то, что хорошо горит при пожаре. Но при обычном лесном пожаре людям проще спастись, убегая от огня, а не прячась в дольменах, тем более, что рядом с дольменами, как правило, находятся водоемы.

Часто дольмены располагаются не в лесной, а в степной или гористой местности, где обычные пожары маловероятны. **И дождь, и пожар должны быть необычными — это метеоритный дождь и вызываемый метеоритами пожар вокруг дольмена!** От обычного дождя в дольменах, конечно, тоже можно было укрыться. Отверстие в дольмене, как правило, направлено в сторону ближайшего водоема (реки, озера, моря). При подъеме воды в водоеме и подходе ее к дольмену, что происходит при конце света, можно было выскочить из дольмена и попытаться спастись вплавь на каком-то плавсредстве (бревно, плот). Но, возможно, более правильным объяснением расположения отверстия в дольменах является то, что при пожаре поток воздуха со стороны нижерасположенного водоема отгонял дым от дольмена и не позволял людям в дольмене задохнуться. Очень плотная подгонка камней друг к другу в дольменах (да, вероятно, и в других каменных сооружениях, например, пирамидах) выполнялась для того, чтобы дым при многодневных пожарах не попадал внутрь помещения. В обычное (не катастрофическое) время отверстия в дольменах снаружи закрывались специальными каменными пробками (рис. 178), вероятно, для того, чтобы в дольменах не селились дикие животные. И отверстия в дольменах выполнялись круглыми, из-за возможности их надежного «запечатывания» каменной конусообразной пробкой со смещенным внутрь центром тяжести. Прямоугольные отверстия в дольменах выполнить было гораздо проще, но их гораздо сложнее «запечатать». Правда, каменные пробки сохранились не у всех дольменов. Обнаруженные каменные пробки довольно увесистые (до 150 кг) и вытащить такую пробку из отверстия дольмена одному чело-

веку было вряд ли по силам. То есть дольмены были коллективными убежищами для охотников, рыбаков, сельских рабочих и других людей, оказавшихся в данной местности при начале метеоритной бомбардировки. Наверняка существовали карты с расположением дольменов для каждой местности.

Китайские (рис. 183), корейские (рис. 184) и американские (рис. 185) дольмены имели достаточно простую конструкцию — стены или стойки, мощная плита покрытия и каменная площадка. Вполне вероятно, что за пределами каменной площадки растительность (кусты и деревья) на определенном расстоянии систематически вырубалась для предотвращения возгорания. Следует обратить внимание на то, что чем дальше от Средиземноморья (Атлантиды), тем проще и менее надежно устройство дольменов. Ну, что тут скажешь? Метрополия, она и в Африке метрополия!

Строительство около девяноста тысяч дольменов по всей планете (к настоящему времени сохранилось только половина из этого числа) современные ученые традиционно представляют с использованием «палок-копалок» — примитивных орудий и транспортировки многотонных каменных блоков на десятки километров через реки и по горам с использованием бревен и десятков людей. И даже в горах, где нет деревьев для изготовления бревен. Имея одно и то же конструктивное решение по всей планете, дольмены возводились без всякой связи между их строителями, находящимися на разных континентах. Очевидно, что рассматриваемая учеными версия возведения дольменов просто невыполнима. Но при использовании дирижаблей и высокотехнологичного инструмента для резки и обработки камней в древней Атлантиде легко и быстро в любой местности и на любой высоте могли строиться эти мегалитические сооружения!

Следует отметить, что дольмены не являлись единственной защитой от метеоритов. На всей планете прослеживается целая цепочка сооружений, предназначенных для защиты людей. Эта цепочка (классификация), от простейших способов защиты до более сложных и дорогих, выглядит приблизительно следующим образом:

– защита в болотах с обмазыванием тела человека грязью;

– защита в землянках с накатом из бревен, покрытых толстым слоем грунта;

– защита в дольменах (рис. 177–179, 182–185);

– защита в гибридных дольменах (рис. 187–190);

– защита в благоустроенных пещерах;

– защита в каменных храмах (рис. 166–176);

– защита в подземных благоустроенных тоннелях, используемых в настоящее время многими странами в качестве канализационных коллекторов или метро.

Защитными, но только для ценных технических устройств, находящимися в нижерасположенных подземельях, являлись мастабы и пирамиды в долине Гизы в Египте. Каменные саркофаги (рис. 186) внутри мастаб, пирамид и других каменных сооружений выполняли роль несгораемых сейфов, точнее ящиков, для древней документации, архивов и ценного оборудования. Открыть 100-тонный каменный сейф, показанный на рис. 186, посторонним или грабителям не так-то просто!

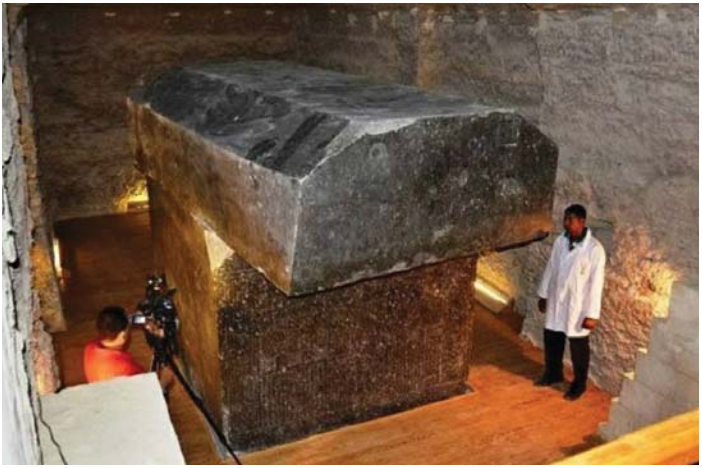

Рис. 186. Стотонные мраморные саркофаги Серапиума в Саккаре, Египет

Справочные материалы. В Испании недалеко от небольшого городка Антекера находятся три очень интересных дольмена Менга (рис. 187–188), Вьера и Эль Ромераль. С конструктивной точки зрения это, скорее, гибриды землянки, дольмена и небольшого каменного храма. Длина дольмена Менга 25 м, ширина 5 м и высота 4 м. Он состоит из 32 каменных блоков, самый крупный из блоков весит около 180 тонн. В камере дольмена выкопан колодец диаметром 1,5 м и глубиной 19,5 м. Дольмен скрыт насыпным холмом диаметром 50 м. При вскрытии дольмена археологи обнаружили внутри скелеты нескольких сот людей. Радиоуглеродный анализ установил приблизительную дату гибели людей: 3790–3730 лет до н. э. Два других дольмена (Вьера и Эль Ромераль) имеют схожие с дольменом Менга конструктивные решения. В этих дольменах также были найдены

человеческие кости, инструменты из кости и керамические изделия. Дата гибели людей (и срок строительства дольменов??) — 2500–1800 лет до н. э.

Рис. 187. Вход в дольмен Менга

Рис. 188. Внутренняя часть дольмена Менга

Отнесение учеными этих дольменов к погребальным сооружениям, построенным в период 4000–1800 лет до н. э., вызывает большие сомнения. Как мог транспортироваться каменный блок весом

180 тонн? Зачем в погребальном сооружении колодец? Разве может осуществляться погребение нескольких сот людей вперемежку? Только во время эпидемии.Очень схож с испанскими дольменами (по конструктивному решению) крупнейший дольмен на острове Веры озера Тургояк в Челябинской области (рис. 189–190). Ученые полагают, что возраст дольмена около 6000 лет. Дольмен имеет общие размеры в плане 19×6 м и перекрыт массивными каменными плитами. Стены дольмена выполнены методом сухой кладки из массивных каменных блоков. Дольмен состоит из трех камер и соединяющих их коридоров. В двух камерах мегалита обнаружены вырубленные в скале прямоугольные ямы. В стенах выполнены наблюдательные (вентиляционные!?) проемы. Рядом с дольменом находятся еще несколько полуразрушенных или полностью разрушенных мегалитических сооружений. Часть из них находится в водах озера Тургояк.

Рис. 189. Вход (укрепленный в наши дни) в крупнейший дольмен острова Веры озера Тургояк

Данные о дольменах по всей планете подсказывают, что три дольмена рядом с Антекера в Испании и дольмены Челябинской области также являются защитой от метеоритной бомбардировки при очередном конце света. И реальный срок их строительства, как и тысяч дольменов по всей планете, — более 10000 лет назад. Вероятно, в тот период дольмены выполнили свои защитные функции. А наличие скелетов в испанских дольменах с ориентировочным возрастом 4000–1800 лет до н. э. (или 4000–6000 лет) может свидетельствовать, как уже было ранее отмечено, о быстром захоронении людей при какой-либо эпидемии.

Рис. 190. Вид дольмена внутри

Вспомним, что в обычных небольших дольменах отверстия всегда были ориентированы в сторону ближайшего водоема (озера, реки или моря) для вентиляции и для того, чтобы вовремя обнаружить начало подъема уровня воды в водоеме. В испанских дольменах, вероятно, такие наблюдательные и вентиляционные отверстия тоже существовали, но или были забиты грунтом при цунами примерно 10000 лет назад и не восстановлены впоследствии, или были заделаны позже людьми, не понимавшими назначения этих отверстий.

В памяти человечества почти отсутствуют воспоминания о метеоритных бомбардировках. Из этого можно сделать вывод, что интенсивные метеоритные бомбардировки, землетрясения и цунами имели место примерно 12 800 лет назад и ранее. Главная задача, которая стояла перед атлантами перед очередным концом света примерно 10000 лет назад — сохранить население планеты и цивилизацию (знания, технологии и образцы технических устройств). Все ресурсы Атлантиды перед ее трагической гибелью были направлены только на это. И все древние сооружения по всей планете просто «кричат» об этом исследователям! Но понимания этого пока нет ни у ученых, ни у правительств стран планеты, и, естественно, у простых людей.

Вероятно, все знания древней Атлантиды предназначались всему человечеству, а не отдельным вновь образовавшимся государствам после ее гибели. Но жизнь рассудила по-своему. Знаниями атлантов воспользовались жрецы Египта и Южной Америки, в Китае эти знания послу-

жили основой для множества изобретений — шелк, порох, книгопечатание и многое другое. А с начала прошлого века между крупнейшими государствами планеты началась гонка за обладание технологиями древнего государства (частично рассекреченные к настоящему времени экспедиции в Тибет, Карелию, Крым и даже Антарктиду), которая продолжается и в наши дни.

3.7.4. Подземные сооружения

Наличием древних благоустроенных подземелий и пещер на планете дело не ограничивается. Имеются предположения, что часть метро Нью-Йорка была не построена, а откопана и расчищена. На рис. 191 приведено архивное фото, которое, по мнению некоторых авторов, предположительно касается строительства метро в Нью-Йорке. Однако надпись на фото позволяет предположить, что показано строительство метро в Париже. На фотографии рабочие не строят, а разгребают и просеивают грунт завалов без применения какой-либо техники. «Строительство» напоминает археологические раскопки древних построек. На фотографии видна одноколейная железная дорога. За рабочими ведется наблюдение (джентльмен в шляпе). Железная дорога могла существовать ранее или, что более вероятно, была проложена для вагонеток, вывозящих грунт из завалов при расчистке древнего подземного сооружения.

Рис. 191. Строительство (?) метро в Нью-Йорке или, возможно, в Париже

В официальной истории США приводятся сведения о том, что беглые негры-рабы с Юга для того, чтобы оказаться на свободном Севере, пользовались тайной подземной железной дорогой. Переправлялись они при помощи тайного общества противников рабства — аболиционистов. Тайное общество так и называлось «Подземная железная дорога» и имело свою инфраструктуру: «кондукторов», сопровождающих группы беглых рабов, «станции» — жилье, предоставляемое для отдыха и укрытия.

Предположительно на «станциях» имелись секретные входы в древние подземные тоннели. В 1830–1850 годах с помощью этого тайного общества до Севера ежегодно добиралось около 2000 беглых рабов. Тайное общество действовало вплоть до начала Гражданской войны в США в 1861 году. За период с 1830 по 1861 год обществу удалось переправить на Север более 60 000 человек.

Необходимо отметить, что в существующей литературе упорно утверждается, что название тайного общества было условным и не имело никакого отношения к реальной подземной железной дороге. Однако сомнения в строительстве метро в Нью-Йорке делают версию о существовании в США древних подземных тоннелей вполне правдоподобной.

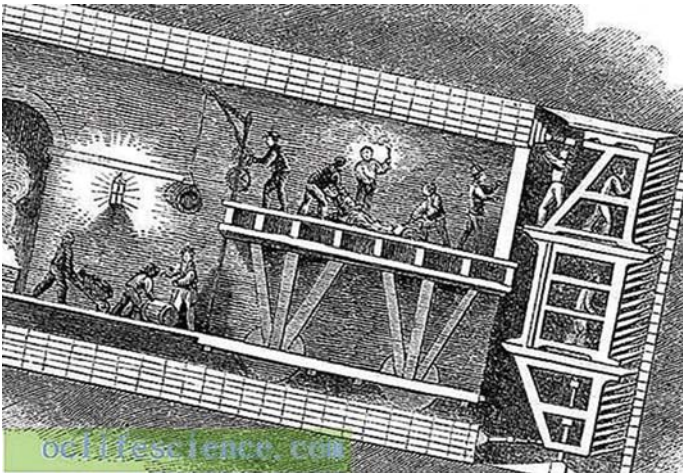

Рис. 192. Схема немеханизированного тоннелепроходческого щита

Возникает естественный вопрос, каким образом к 1830 году в США были прорыты подземные тоннели достаточно большой протяженности, которыми пользовалось тайное общество, если только в 1818 инженер Марк Брунель запатентовал тоннелепроходческий щит (рис. 192), а его

первое применение датируется 1825 годом для строительства тоннеля под Темзой в Лондоне. Из-за многочисленных технических и финансовых трудностей тоннель был достроен только через 17 лет (в 1842 году), а открыт для публики в конце марта 1843 года. Его длина составила всего 396 метров, ширина 11 метров, а высота 6 метров.

В США первый тоннелепроходческий щит был построен только в 1853 году. Ведь не могли подземные тоннели в США быть вырыты вручную? Появляется вполне правдоподобная версия, что в США имеющиеся подземные тоннели были проложены древней высокоразвитой цивилизацией.

На рис. 193–194 показаны изображения древнего управляемого механизма на крышке саркофага Пакаля Великого (Паленке, Мексика) и современного механизированного тоннелепроходческого щита (Германия). На обоих изображениях имеются главные элементы щита — режущее кольцо и защитная оболочка, а также домкраты (сверху и снизу) для создания давления на режущее кольцо. В немецком тоннелепроходческом щите разработанный грунт удаляется шнеком, а на древнем изображении показано транспортерное (сверху и снизу) удаление разработанного грунта. Транспортерное удаление разработанного грунта также применяется в современных подземных комплексах. Вероятно, подобным древним механизмом, схематично изображенным на крышке саркофага, и прокладывались тоннели в США много тысячелетий тому назад.

Рис. 193. Крышка саркофага Пакаля Великого (размеры 3,8×2,2 м, вес 5,5 т)

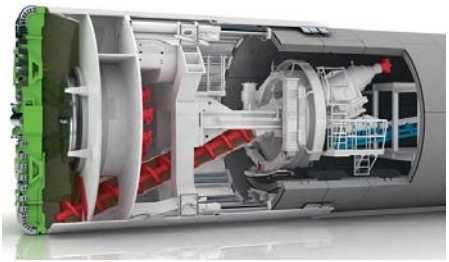

Рис. 194. Современный механизированный тоннелепроходческий щит

Справочные материалы. Интересно, что период активной деятельности в области электротехнического оборудования знаменитых американских ученых Т. Эдисона и Н. Теслы, по сути положивший начало научно-технической революции в мире, совпадает с масштаб-

ными работами в нью-йорском метро, первая станция которого, Сити-холл (рис. 195), была введена в эксплуатации в 1904 году.

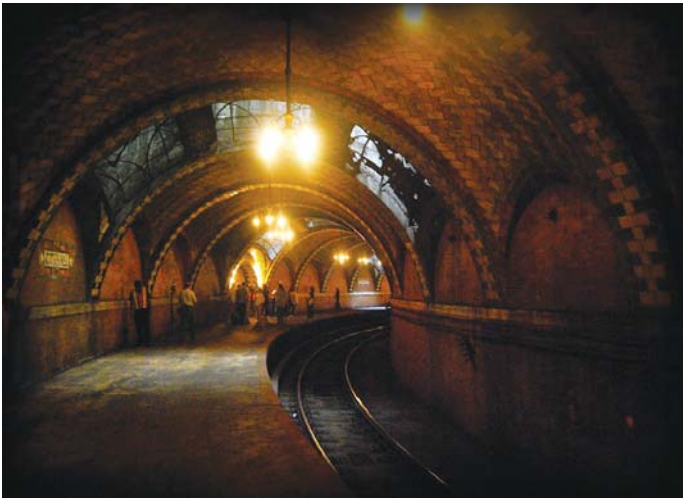

Рис. 195. Станция Сити-холл. Нью-Йорк, США

Томас Эдисон начал работать в Нью-Йорке в 1869 году и сделал массу изобретений: угольную телефонную мембрану (1870 г.), квадруплексный (четырехсторонний) телеграф (1873 г.), мимеограф (1876 г.), фонограф (1877 г.), угольный микрофон (1877 г.), лампу накаливания с угольной нитью (1879 г.), магнитный сепаратор железной руды (1880 г.), кинетоскоп (1889 г.) и железо-никелевый аккумулятор (1908 г.). Всего Т. Эдисон получил в США 1093 патента и около 3 тысяч патентов в других странах мира. В 1878 году Т. Эдисон создал General Electric — американскую многоотраслевую корпорацию, производителя многих видов техники, включая локомотивы, энергетические установки (в том числе и атомные реакторы), газовые турбины, авиационные двигатели, медицинское оборудование, фототехнику, бытовую и осветительную технику, пластмассы и герметики, а также широкий спектр продукции военного назначения — от стрелкового оружия и бронетехники до военно-космических систем и ядерных боеголовок.

Никола Тесла начал работать в Нью-Йорке в 1884 году. Он запатентовал применение многофазных систем переменного тока — асинхронный (индукционный) двигатель, изобрел электромеханический генератор ВЧ и высокочастотный трансформатор (1891 г.), создав предпосылки для развития новой отрасли электротехники — техники ВЧ. Электротехнические аппараты, разработанные Н. Теслой для медицинских исследований, получили широкое распространение в

мире. С использованием двухфазной системы Н. Теслы в США был пущен ряд промышленных электроустановок, в том числе Ниагарская ГЭС (1895 г.), крупнейшая в те годы.

Всего у Н. Теслы насчитывается больше 700 изобретений и патентов, некоторые из которых являются важнейшими историческими вехами современного электричества. Имеются сведения, что Н. Тесла изобрел радио раньше Г. Маркони и А. Попова, а также работал с рентгеновскими лучами до их официального открытия В. Рентгеном. Финансировал исследования Н. Теслы миллиардер Джон Морган.

А не имеется ли определенная связь между огромным количеством изобретений Т. Эдисона и Н. Теслы и находками остатков древних технических устройств и систем при «откапывании» уже существующих подземных сооружений (метро) под Нью-Йорком? Ведь деятельность обоих ученых в определенной части была засекречена и контролировалась ФБР. Тысячи лет после гибели Атлантиды и утраты древних технологий человечество развивалось очень медленными темпами и вдруг, проснувшись, сделало огромный рывок в технологиях за несколько десятков лет. По-видимому, должна быть объективная причина для такого технологического рывка. Обнаруженные и изученные технические артефакты древнего подземелья (метро) в Нью-Йорке вполне могут быть этой объективной причиной.

У отдельных исследователей-энтузиастов имеются сомнения и в строительстве определенной части метро в Москве. И основания для этого у них есть. Официальной причиной строительства метро в Москве называли большое количество трамвайных пробок в конце 20-х годов прошлого столетия. Но следует отметить, что для строительства метро было выбрано очень неподходящее время — недавно окончилась гражданская война и экономика страны находилась в упадке, промышленность и сельское хозяйство еще полностью не восстановлены. В стране нет ни специалистов, ни тоннелепроходческих щитов. Впервые механизированный проходческий щит был применен в СССР в 1949 году. Метро начали строить зимой 1931 года несколько рабочих с лопатами. К началу 1933 года было прорыто менее 1 % от общей длины первой линии, а уже весной 1935 года 6 километров красивейшего и удобнейшего в мире метро было запущено в эксплуатацию. Просто невероятные сроки строительства (вручную) и качество выполненных работ в метро! Сам процесс строительства метро был засекречен, отсутствуют архивные фотографии с горнопроходческой техникой в метро. На имеющихся фотографиях рабочие выполняют какие-то мелкие работы, что-то красят или протирают тряпочками гранитную облицовку стен метро (рис. 196).

Рис. 196. Строительство метро в Москве

Рис. 197. Одна из первых станций московского метро

Определенные вопросы вызывает и архитектурный стиль первых станций метро (рис. 197). На старых станциях метро главенствует античный стиль — колонны, арки, ниши для статуй или освещения. На ряде станций в мраморной облицовке стен имеются просто бесценные срезы окаменелостей ископаемых моллюсков (рис. 198–199). Возникает ощу-

щение, что старая часть метро Москвы относится к совершенно другой эпохе. На рис. 200 показан один из подземных тоннелей в Европе, используемый в настоящее время в качестве канализационного. Есть определенное сходство с архитектурой старых станций московского метро.

Многие канализационные тоннели похожи на метро европейских городов (рис. 201). Вероятно, канализационными эти тоннели стали несколько сот лет назад, а до этого это были древние подземные тоннели неизвестного нам назначения.

Рис. 198. Окаменелость ископаемого брюхоногого моллюска на мраморной облицовке спуска к станции метро «Библиотека имени Ленина»

Рис. 199. Окаменелость ископаемого головоногого моллюска на мраморной облицовке платформы станции метро «Добрынинская»

Рис. 200. Канализационный (?) европейский тоннель

Рис. 201. Канализационный тоннель под Лондоном

Имеется еще одна любопытная архивная фотография (рис. 202), предположительно относящаяся к строительству парижского метро. На большой фотографии показаны рабочие перед завалом в метро. Вверху проход расчищен и установлены деревянные подпорки из кругляка. Это явно не строительство, а расчистка уже существующего древнего тоннеля, как и в Нью-Йорке. Прямоугольные блоки на фото вряд ли являются древними каменными блоками. Вероятно, они бетонные и предназначены для укладки в основание тоннеля под рельсы для вагонеток, вывозящих содержимое завалов. Но блоки могут быть и древними.

Рис. 202. Строительство (или расчистка завалов?) парижского метро

Вполне возможно, что строительство большинства метро в мире начиналось с расчистки древних тоннелей. Ниже приводятся фотографии еще нескольких древних тоннелей в разных концах планеты (рис. 203–206). Если этот ряд дополнить приведенными ранее фотографиями тоннелей Нью-Йорка, Москвы и Парижа, то можно увидеть, что форма и размеры всех тоннелей приблизительно одинаковы. Возможно, что для прокладки этих тоннелей в древности использовался одинаковый тип тоннелепроходческого щита.

Рис. 203. Тоннели Фарерских островов, Дания

Рис. 204. Одна из пещер Гибралтарской скалы

Рис. 205. Древние пещеры Канады

Рис. 206. Древние пещеры Барабар, Индия

Возникает вопрос: зачем в древности надо было строить такое большое количество подземных сооружений и благоустроенных пещер по всей планете? Трудоемкость и сроки их строительства даже с применением высокотехнологичной техники являются очень значительными. Строительство подземных тоннелей могло вестись десятилетиями, а возможно и столетиями. Чего боялась древняя цивилизация? И есть достаточно правдоподобный ответ на этот вопрос — боялась метеоритной бомбардировки при очередном сближении Луны и Земли. Материал о катастрофическом событии в Атлантиде подробно рассмотрен в главе 5 данной книги.

В результате землетрясений и цунами была уничтожена Атлантида. При этом Луна могла «тащить» за собой и гибельную для земли комету с огромным количеством метеоритов или просто иметь метеоритный пояс. Луна при каждом сближении с Землей бомбардировала ее огромным количеством метеоритов, уничтожающих все живое на отдельных участках планеты. Очередной конец света с землетрясениями, цунами и метеоритной бомбардировкой мог наступить приблизительно 16400 лет назад. Примерно к этому периоду времени (15 тысяч лет назад) относится образование дилювиальных гряд в Курайской степи на Алтае (рис. 207) вследствие катастрофического прорыва Чуйско-Курайского ледниково-подрудного озера. Приблизительно такой же возраст (12–14 тысяч лет назад) имеют останки мамонтов на одним из наиболее масштабных и широко известных мест скопления бивней, костей и даже значительных фрагментов, почти не тронутых гнилью туш, на небольшом участке берега реки Берелех (рис. 208), являющейся притоком реки Индигирки в Якутии. Этот участок получил название Берелехское кладбище мамонтов. Причиной массовой гибели животных мог являться катастрофический поток воды, вызванный цунами в прибрежных морях.

Определенной защитой от землетрясений и цунами являлось строительство поселений вдалеке от сейсмоопасных зон и морских побережий. Разрушительные действия цунами частично гасились строительством огромных дамб на наиболее опасных участках планеты (например, дамба «Адамов мост» между Индией и Шри-Ланкой, дамбы и косы на Сахалине и Камчатке и в других местах планеты). Спастись же от метеоритов можно было только в подземельях, каменных сооружениях или пещерах. К очередной метеоритной бомбардировке около 10000 лет назад Атлантида старалась подойти во всеоружии, строя для защиты населения планеты большое количество подземных тоннелей, скальных храмов, дольменов и благоустроенных пещер (например, пещеры в Кры-

му, Хуашань и Лунью в Китае, в Гибралтарской скале, в Индии и других местах планеты).

Рис. 207. Дилювиальные гряды Курайской степи, Алтай

Рис. 208. Берелехское кладбище мамонтов, Якутия

Древние подземные тоннели должны являться более сложными инженерными сооружениями, чем сейчас принято считать. Метеоритная бомбардировка могла продолжаться неделями, и людям в подземелье должен был быть обеспечен определенный минимум удобств. В тоннелях должна быть хорошая вентиляция, что мы и наблюдаем в метро и древних тоннелях. Люди должны были быть обеспечены водой, и должен

был осуществляться отвод канализационных стоков из оборудованных в подземелье туалетов. Каналы для подачи воды в тоннелях (рис. 200) в настоящее время используются, в основном, в качестве канализационных. А древние канализационные каналы небольшого сечения должны быть расположены ниже уровня существующих тоннелей с отводом стоков в глубокие шахты. Подтвердить все это могут только исследователи-диггеры.

3.7.5. Каменные пирамиды и мастабы

Хорошо знающие законы распространения и усиления звука в пещерах, «боги», вероятно, первоначально считали, что и радиоволны должны усиливаться при движении в каменных волноводах мастаб и пирамид. Позже они установили, что каменные волноводы для распространения радиоволн не нужны. Пирамиды, построенные в древнем государстве, могли использоваться в качестве защиты от метеоритной бомбардировки размещенных внутри пирамид радиопередатчиков, передающих метеосводки и другую полезную информацию. Пирамиды также могли использоваться для защиты от метеоритной бомбардировки очень важных подземных сооружений под ними, например, ядерных реакторов. Наличие радиосвязи в древности позволяет объяснить, почему на Земле так много пирамид и остатков пирамид, в том числе и в таких безлюдных местах, как Кольский полуостров, Аляска и Австралия. Интересен тот факт, что на Аляске в 2011 году на перевале Ховарда была построена метеорологическая станция, после чего там же были обнаружены несколько пирамид и остатки каменных построек, возраст которых составляет около 11 тысяч лет. По-видимому, «боги» выбирали для своих метеостанций те же места, что и современные метеорологи! Для передачи метеосводок по радиосвязи пирамиды могли быть построены даже в Антарктиде (рис. 209), климат которой более 10000 лет назад был значительно теплее. Остатки пирамид и каменные шары («шары дьявола») имеются в Австралии, что свидетельствует о наличии древней инфраструктуры и на этом континенте.

В связи с версией, что пирамиды могли использоваться в качестве защиты радиопередатчиков, можно предположить, что «ритуальные» камеры внутри пирамид являлись техническими помещениями с радиоаппаратурой, саркофаг являлся своего рода несгораемым сейфом, как для самой радиоаппаратуры, так и для электрических элементов питания (батарей или аккумуляторов), а «вентиляционные» каналы являлись

волноводами (рис. 210). Догадка об использовании наклонных каналов, мастаб, в качестве волноводов была впервые высказана А. Скляровым при осмотре одной из мастаб в Египте. Правда, о том, что волноводы мастаб могли использоваться для передачи радиоволн, он нигде не упоминал. Небольшие размеры волноводов (20–25 см) в пирамидах усиливали высокочастотные волны вследствие явления дифракции (наложения) волн.

Рис. 209. Существующее пирамидальное образование в Антарктиде

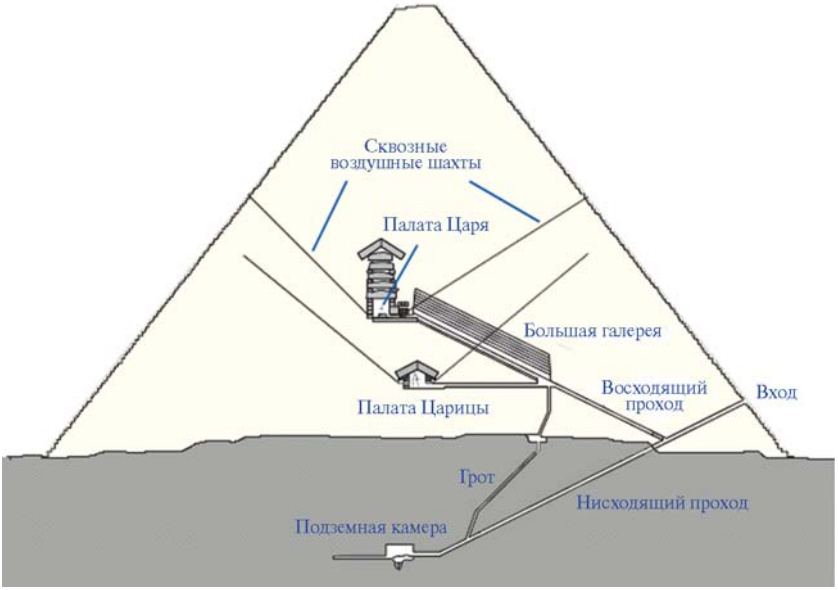

Рис. 210. Пирамида Хеопса в разрезе

Справочные материалы. Уверенность в том, что саркофаги внутри пирамид предназначались для захоронения мумий фараонов, оказалась трагической для известного египетского археолога М. Гонейма и его первого помощника. Обнаружив в 1951 году неизвестную полуразрушенную пирамиду фараона Сехемхета, археолог три года потратил на руководство ее раскопками. При раскопках были вскрыты три запечатанные каменные двери, найдены различные древние золотые украшения. Сам саркофаг из алебастра также был надежно запечатан. На саркофаге лежал истлевший и обуглившийся венок из трав или кустарника. То, что грабители пирамид могли добраться до саркофага раньше ученых, исключалось. В присутствии почетных гостей и журналистов саркофаг был вскрыт (рис. 211). Он оказался… пуст. Никто ничего не мог понять. Были высказаны различные гипотезы о произошедшем, в том числе прозвучали обвинения в адрес М. Гонейма и его помощника в краже сокровищ из саркофага. Имеются сведения, что после произошедшего археолог часто спускался в «погребальную» камеру пирамиды и часами задумчиво сидел у саркофага. В 1957 году М. Гонейм покончил жизнь самоубийством, а немного позже это произошло и с его помощником. В настоящее время мраморный бюст археолога стоит перед Египетским музеем в Каире в знак его выдающихся археологических заслуг перед Египтом.

По-видимому пирамида Сехемхета являлась не пирамидой, а древней мастабой, которую позднее пытались переделать под захоронение. А саркофаг являлся каменным несгораемым сейфом, точнее ящиком, для ценного оборудования и документации в мастабе.

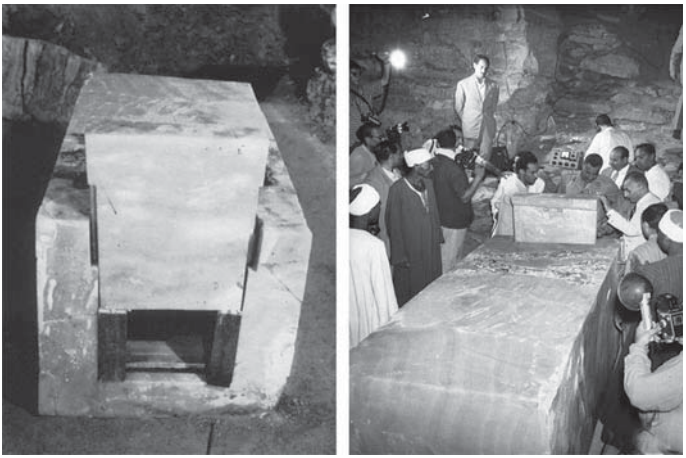

Рис. 211. Саркофаг пирамиды Сехемхета

В пирамиде Хеопса волновод подземной камеры (поперечным сечением 1,05×1,19 м) направлен на север. Волноводы Палаты царицы и Палаты царя (поперечным сечением 0,2×0,25 м) направлены на север и юг. Северное направление волноводов соответствует направлению на Средиземное море, а точнее — на Крымский полуостров.

В Крыму, как известно, под землей обнаружено большое количество пирамид, срок строительства которых относят к XVI тысячелетию до н. э. Логично предположить, что комплексы пирамид в Крыму являлись ретрансляторами (радиоволны могли приниматься в помещениях пирамид, вокруг которых происходила концентрация электромагнитных волн), а пирамиды, подобные пирамиде Хеопса, являлись радиопередатчиками, передающими важную информацию. Для древнего государства, имеющего большой воздушный (и морской) флот, такой важной информацией могла являться информация о погоде в различных регионах Земли (метеосводки). В Крыму информация о погоде собиралась, обрабатывалась и передавалась на дирижабли и корабли в различных частях света.

Следует отметить, что в египетских каменных мастабах также имеются наклонные каналы-волноводы, имеющие размеры поперечного сечения примерно 1×1 м. Вероятно, подземная камера пирамиды Хеопса (рис. 210) первоначально и являлась мастабой, выполненной в скале. Диапазон радиоволн в волноводах подземной камеры пирамиды Хеопса и мастабах отличался от диапазона радиоволн в волноводах Палаты царицы и Палаты царя пирамиды Хеопса.

Если исходить из убеждения древних инженеров, что мощность посылаемого радиосигнала увеличивается с уменьшением поперечного сечения волновода и увеличением его подъема над уровнем земли, то на пирамиде Хеопса можно наглядно увидеть этапы увеличения мощности радиосвязи. При этом волноводы подземной камеры и Палаты царицы были в свое время поочередно запечатаны за ненадобностью, а саркофаг поднимался из нижележащей камеры в вышерасположенную камеру. В Гизе в двух соседних пирамидах (Хефрена и Микерина) обнаружены только подземные коридоры, волноводы и камеры, то есть первоначальные мастабы. Эти мастабы имеют смысл только как дублирующие радиопередатчики при непредвиденных обстоятельствах (неисправность или ремонт радиоаппаратуры и т.д.) для пирамиды Хеопса. Существует большая вероятность того, что верхние камеры и волноводы в пирамидах Хефрена и Микерина просто еще не обнаружены. Но

возможно, что пирамиды устраивались над мастабами для более надежной защиты подземных сооружений от метеоритной бомбардировки.

Мастаб в Египте значительно больше, чем пирамид. Это может объясняться тем, что пирамиды использовались для общегосударственной радиосвязи, а мастабы могли использоваться в качестве защищенных от метеоритной бомбардировки технических подземных помещений и для защищенной местной радиосвязи «богов», то есть что-то вроде телефонных будок.

Справочные материалы. Предлагаемая для обсуждения классификация пирамид:

– естественные пирамидальные горные образования, например, Кайлас в Тибете. Обнаружены также на Марсе, Луне и Плутоне;

– древние пирамиды технического назначения в Гизе и ряде других мест, в том числе пирамиды с плоскими вершинами для парковки дирижаблей (Китай, Америка, Канарские острова и т.д.). Пирамиды защищали от метеоритной бомбардировки подземные сооружения, расположенные под ними, а также обеспечивали защищенную радиосвязь;

– более поздние примитивные копии технических пирамид;

– древние пирамиды-терриконы из отходов сырья при добыче материалов шахтным способом (Китай, Филиппины и др.);

– современные пирамиды-терриконы из отходов сырья при добыче материалов шахтным способом (Кузбасс, Донбасс и др.).

3.7.6. Пагоды

Каменные стелы Аксума в виде «многоэтажек» (рис. 112) свидетельствуют о том, что в древнем государстве возводились и многоэтажные здания. До нас эти постройки не сохранились, а это значит, что для их строительства использовались относительно недолговечные материалы — металл и дерево. Древнейшими многоэтажными сооружениями, дошедшими до наших дней, являются пагоды (рис. 212), распространенные в Китае, Индии и других азиатских странах.

В Китае пагоды преимущественно строятся из дерева, в Индии — как из дерева, так и из камня. По форме пагоды напоминают хвойные деревья — ели или пихты. Вероятно, в древности эти деревья и послужили для архитекторов подсказкой при выборе формы многоэтажных строений. В настоящее время пагоды считаются ритуальными сооружениями, но в древности пагоды могли являться техническими объектами или использоваться в качестве жилых многоэтажных зданий. В Китае суще-

ствует древняя вполне реалистичная легенда, что «боги-драконы» при пожаре в пагоде могли вызывать дождь. По-видимому, изогнутые навесы в пагоде позволяли собирать дождевую воду в емкости на каждом ярусе (этаже). В дальнейшем собранная вода использовалась для бытовых нужд, в том числе и при тушении пожаров. Технология гнутья древесины твердых пород (дуб, береза и др.) в древности, без всякого сомнения, была известна. Ничего сверхсложного в этой технологии нет, и она широко применяется в наши дни. В существующих в настоящее время в Китае пагодах гнутые элементы в перекрытиях ярусов (этажей) являются просто подражанием древним пагодам «богов», без понимания технологической сущности гнутых навесов для сбора воды. Для обоснования применения гнутых элементов в пагодах существует мистическое поверье, что злые духи могут передвигаться только по прямой линии. При наличии в перекрытиях ярусов пагоды гнутых элементов злые духи скатываются не по прямой линии, а по изогнутой траектории отлетают в небо, где и рассеиваются.

Рис. 212. Пагоды Китая на фоне хвойного леса

Для объяснения конструкции пагод, как и для многих древних сооружений (например, египетских пирамид Гизы), технологическое назначение которых не понято, на протяжении веков придумываются, как правило, мистические объяснения, чтобы у людей не возникало лишних вопросов о древних цивилизациях и их технологиях.

3.7.7. Дамбы и порты

Обнаружить остатки древних каменных портов крайне сложно. Практически все они были разрушены цунами и затоплены. В лучшем случае остатки древних портов могут являться основаниями современных портов.

Дамбы могут существенно уменьшить разрушительную силу цунами. Инженеры древней Атлантиды, готовя государство к очередному концу света, для защиты населенных пунктов на побережьях должны были строить дамбы во многих местах планеты. Многотонные каменные блоки для дамб легко перевозились дирижаблями. Практически все древние дамбы в дальнейшем оказались затопленными.

К настоящему времени наиболее известной древней дамбой является так называемый «Адамов мост», протяженностью 48 км между Индией и Шри-Ланкой (рис. 213). Дамба выложена из каменных валунов правильной формы размером 1,5×2,5 м. Под валунами находится слой песка толщиной от 3 до 5 метров (песок и мелкие камни могли транспортироваться дирижаблем с использованием подвесного грейферного оборудования). Ниже снова камень. Ширина дамбы колеблется в пределах примерно от 1,5 до 4 километров. Наиболее правдоподобным назначением этого сооружения является защита побережья от цунами, периодически возникающими в Бенгальском заливе. Ученые называют разные строки строительства дамбы, наиболее правдоподобный срок — около 20 тысяч лет назад.

Рис. 213. «Адамов мост» между Индией и Шри-Ланкой. Вид из космоса

В сентябре 1968 года в море у берегов Парадиз-Пойнт на Северном Бимини было обнаружено семьсот метров аккуратно выложенных известняковых блоков, составляющих то, что сейчас называют «Дорогой Бимини» (рис. 214). Это сооружение на глубине до десяти метров, чем-то напоминает по форме латинскую букву «U», одна часть которой сильно разрушена. Но, по-видимому, это древнее сооружение является остатками морского порта или дамбы.

Рис. 214. «Дорога Бимини». Багамские о-ва, США

Экспедиции доктора Грега Литтла, профессионального подводника и археолога из университета штата Джорджия, к Северному Бимини в 2003 и 2004 годах дали больше информации об этом объекте, чем все предыдущие экспедиции вместе взятые. Доктор и его команда обнаружили под верхним слоем каменных блоков второй такой же слой блоков, а еще ниже — третий. Добраться до основания древней постройки исследователям не удалось. У исследователей появилось предположение, что это не дорога, а, скорее всего, вершины стен, погребенных под донными отложениями. При осмотре части второго слоя блоков было обнаружено, что она меньше затронута водной эрозией, блоки тщательно отшлифованы и подогнаны друг к другу довольно плотно. Предполагается, что древнее сооружение появилось в XI–X тысячелетиях до н. э., и блоки первоначально находились на суше.

В апреле 2020 года на Сахалине севернее села Дуэ была обнаружена «дорога» (рис. 215), уходящая далеко в море. По очертанию это древнее сооружение больше напоминает верхнюю часть дамбы.

Рис. 215. Древняя «дорога», или дамба, на Сахалине

Интересно, что на одном из древних сосудов майя изображены люди в костюмах аквалангистов в ластах со шлемами-масками и с подобием дисковых пил в правых руках (рис. 216). К шлему-маске подходит дыхательная трубка. На костюмах показаны удобные закрывающиеся сверху пятипальчиковые карманы для мелкого вспомогательного инструмента и разметочных приспособлений. Яркие оранжевые украшения на защитных шлемах-масках (вспомним оранжевые жилеты современных рабочих на дорогах). Правда, не видно баллонов с кислородом. На поясах показаны страховочные веревки. Звено из трех человек с бригадиром приготовились выполнять какие-то работы под водой, связанные, по-видимому, с резкой камня.

Рис. 216. Изображение бригады аквалангистов на древнем сосуде майя

3.7.8. Стандартизация каменных конструкций и сооружений

Ни одна цивилизация не может существовать без технических норм, которые регламентируют правила, процессы, методы изготовления и контроля продукции, а также гарантируют безопасность жизни, здоровья людей и окружающей среды. Стандартизация является той деятельностью, которая выполняет эти функции. До нас со времени Атлантиды сохранились, в основном, только каменные конструкции и сооружения. Изделия из других материалов пока носят единичный характер и, в силу этого, не могут дать информацию о стандартизации в древнем государстве. Поэтому и исследовать наличие древней стандартизации мы можем только на рассмотрении каменных конструкций и сооружений.

Элементы стандартизации появились еще в древности. Пирамиды, находящиеся на территории Египта, строились из каменных блоков, обработанных до строго определенных размеров. Но нас в первую очередь интересует стандартизация в наиболее древних сооружениях, к которым, безусловно, относятся пирамиды в долине Гизы в Египте. Вот что пишет о стандартизации блоков пирамиды Хефрена французский химик И. Давидович в одной из своих книг: «Распределение ширины блоков пирамиды Хеопса никогда ранее не измерялось и, чтобы сделать это, я сфотографировал поверхность Второй пирамиды в Гизе (пирамиды Хефрена) в области нижних тридцати ступеней южной и восточной сторон пирамиды... Поскольку облицовка была снята там в течение последних 150 лет, эта часть поверхности пирамиды не подверглась заметному природному разрушению и до сих пор находится в очень хорошем состоянии. Речь идет о 22 двух ступенях пирамиды с южной и восточной сторон, что составляет 1000 блоков с каждой из этих сторон. Сделанные мною фотографии покрывали 10 процентов площади поверхности всей пирамиды. С помощью проектора я вывел фотографии на большой экран и измерил ширину каждого из 2000 блоков... измерения были сделаны в условных единицах... Я обнаружил, что ширина блоков с высокой точностью следует нескольким отдельным образцам. Это может показаться поразительным, но ШИРИНА ВСЕХ 2000 БЛОКОВ С ВЫСОКОЙ ТОЧНОСТЬЮ ПРИНИМАЕТ РОВНО 10 ОТДЕЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ... ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИСКЛЮЧАЕТСЯ ВЕРОЯТНОСТЬ ТОГО, ЧТО БЛОКИ ЭТИ БЫЛИ ВЫСЕЧЕНЫ В КАМЕНОЛОМНЯХ, ГДЕ ТРЕЩИНЫ И ДРУГИЕ ОСОБЕННОСТИ ГОРНОЙ ПОРОДЫ НЕИЗБЕЖНО ПРИВЕЛИ БЫ К РАЗМЫТОМУ РАСПРЕДЕЛЕНИЮ ИХ ЛИНЕЙНЫХ РАЗМЕРОВ».

По мнению автора книги, полученные И. Давидовичем результаты измерений ширины блоков, свидетельствуют не о наличии бетонных блоков в пирамиде (при изготовлении бетонных блоков вполне достаточно 3–4-х типоразмеров блоков, а не 10-ти), а о наличии каменных блоков из карьеров, где «...трещины и другие особенности горной породы неизбежно привели бы ...» к 10 типоразмерам ширины блоков!

Следует помнить, что в древности мерой длины являлся локоть, а не метр. Размеры локтя у разных народов несколько отличались, вероятно, в зависимости от среднего роста и размера локтя человека, и изменялись в пределах от 44,4 см (у римлян) до 53,3 см (у персов). В древнем Египте использовался обычный локоть — 44,4 см и «царский» локоть — 52,5 см. Диаметр круглых отверстий во всех древних каменных дольменах (рис. 177–179, 182) был приблизительно равен обычному локтю — около 45 см. Размеры каменных шаров (вероятного балласта для дирижаблей), обнаруживаемых по всей планете (рис. 41 и 43), приблизительно кратны величине «царского» локтя (52,5 см) и, с учетом износа при их использовании, примерно равны 0,5; 1; 2; 3 метра и более. Размеры каменных блоков «дороги Бимини» кратны 1,15 (1,15; 2,3 3,45 м).

К глубокому сожалению, автору пока не удалось найти больше материалов, подтверждающих раннее использование системы стандартизации. Но и немногочисленные перечисленные выше факты свидетельствуют о ее применении в древнем государстве.

3.8. Наука. Долина Гизы — «Кремниевая долина» Атлантиды

Целый ряд фактов свидетельствует, что много тысячелетий назад научно-технические знания были задокументированы и законсервированы, с целью их сохранения, в определенных местах в разных частях планеты. Прямым подтверждением этому являются древнеиндийские «Веды» и «Металлическая библиотека» в Эквадоре. Косвенным подтверждением является огромнейшее количество изобретений в Китае за прошедшие века и древние знания египетских и индейских жрецов, а также тибетских лам.

Справочные материалы. В 1965 году в Эквадоре этнолог Хуан Мориц при помощи местных индейцев обнаружил в джунглях недалеко от границы между Эквадором и Перу на высоте 539 метров над уровнем моря огромные подземные пещеры Лос-Тайос. В одной из пещер находилась древняя библиотека, которая насчитывала ты-

сячи книг из тонких металлических пластин, покрытых странными незнакомыми символами (рис. 217). 21 июля 1969 года Хуан Мориц в письменных показаниях под присягой сообщил о своих находках президенту страны.

Рис. 217. Так могли выглядеть металлические книги таинственной библиотеки в Эквадоре

Новые экспедиции в пещеры Лос-Тайос, уже без участия Хуана Морица, не нашли следов древней библиотеки. В июле 1976 года шотландский ученый Стенли Холл, также без участия Хуана Морица, организовал крупную британско-эквадорскую экспедицию для обследования пещер Лос-Тайос. Экспедиция насчитывала 120 участников, включая группы геологов, ботаников и других специалистов. Среди участников экспедиции был американский астронавт Нил Армстронг, первый человек, ступивший на Луну.

Исследуя пещеры, ученые были поражены тем, что они обнаружили, особенно большими проходами, которые имели явно искусственное происхождение. Экспедиция, проработав целую неделю, не нашла ни библиотеки, ни следов чего-либо.

В феврале 1991 года умер Хуан Мориц. И Стенли Холл попытался сам найти человека, который сообщил Морицу о местонахождении металлической библиотеки. И он его нашел. Петронио Харамильо рассказал, что в 1946-м году семнадцатилетним юношей он отправился в пещеры с двоюродным дядей, который обещал показать ему удивительные вещи, о которых он узнал от индейцев. Чтобы добраться до древней библиотеки, Харамильо с дядей пришлось нырять под воду, плыть по подводному туннелю и потом всплывать. Они увидели длинные коридоры, ведущие в залы, где находились тысячи металлических книг. Каждая стояла на отдельной полке и весила более 20 килограммов. Пластины из неизвестного металла были исчерчены рисунками, геометрическими фигурами и неизвестными письмена-

ми. В одном из залов на постаментах стояли небольшие прозрачные пластинки из кристаллов, на которых были вычерчены каналы, завитки и углубления. Эти пластинки оказались настолько прочными, что стальным ножом нельзя было оставить на них даже царапину. На полах лежали золотые листы. Между ними находились человеческие статуи и металлические плиты, усыпанные самоцветами

Стэнли Холл приступил к подготовке новой экспедиции. Он обратился за поддержкой к ЮНЕСКО. Но вскоре в январе 1995-го года между Перу и Эквадором вновь разгорелся давний военный конфликт, как раз из-за приграничных территорий, рядом с которыми находились пещеры. Сторонники теории заговоров объявили, что военные действия проводятся ради сокровищ подземного лабиринта. Когда конфликт еще не был даже окончательно урегулирован, Холл продолжал в Британии организацию экспедиции. Казалось, что у группы Стэнли Холла на этот раз все должно, наконец, получиться. Но незадолго до начала экспедиции главный проводник Петронио Харамильо, знающий точное место загадочной библиотеки, был убит бандитами. Стенли Холл все-таки решил провести экспедицию, в которую взял Марио, сына Петронио. Ученые смогли найти место, где должен быть другой, неизвестный никому кроме индейцев, вход в подземный лабиринт. 17 января 2005 года шотландский исследователь сообщил эквадорскому правительству точные координаты места пещеры. Он надеялся, что эти сведения помогут новой экспедиции найти таинственную сокровищницу и библиотеку. Но сам Стенли Холл, так и не увидел то, что искал более четверти века. Он умер в 2008-м году.

Поиски таинственной библиотеки продолжаются и в наше время. В начале XXI века удалось выяснить, что в подземное хранилище древнего наследия можно попасть из другой пещеры, удаленной от Лос-Тайос. О загадочной древней библиотеке в подземных хранилищах написано множество статей, в которых говорится о наследии, оставленном человечеству. Часть исследователей уверена, что это сделали атланты.

Какую цель преследовали атланты при наступающем конце света в период очередного сближения Луны с Землей? Одной из задач атлантов являлось сохранение ценной научно-технической информации во всех областях знаний. Что следовало предпринять для этого? В первую очередь, рассредоточить эту информацию по всем континентам: Китай в Азии, Южная Америка, Египет и Европа. В Египте информация в виде металлических книг могла находиться в каменных саркофагах (пирамидах, мастабах и других каменных сооружениях) и частично сохранилась после цунами. В Китае и Южной Америке («металлическая библиотека» в Эквадоре) эта информация также могла частично сохраниться.

Отсюда и наличие древних знаний в Египте, Китае и Южной Америке и отсутствие развития собственных знаний на протяжении тысячелетий. В Европе, а затем и в США шло медленное, но собственное развитие научно-технических знаний, в том числе и знаний, полученных из Египта, Китая и Южной Америки.

Возникает вопрос, где в Атлантиде проводились научные исследования, собрания (конференции) ученых для обсуждения различных проблем, сбор и анализ научно-технической информации со всей планеты? Где находилась опытно-произодственная база древнего государства? Или, говоря современным языком, была ли и где находилась «Кремниевая долина» Атлантиды?

Справочные материалы. Кремниевая долина — регион на юге области залива Сан-Франциско (рис. 218), который стал известным благодаря количеству технологических компаний, которые основали и разместили там свои штаб-квартиры, включая Apple, Google, Facebook и Netflix. Эти компании связаны с разработкой и производством компьютеров и их составляющих, особенно микропроцессоров, а также программного обеспечения, устройств мобильной связи, биотехнологии и многого другого. Возникновение и развитие этого технологического центра связано со сосредоточением ведущих университетов, крупных городов на расстоянии менее часа езды, источников финансирования новых компаний, а также климатом средиземноморского типа. Кремниевая долина получает треть всех венчурных капиталовложений, которые делаются в США.

Рис. 218. Кремниевая долина. Калифорния, США

Для версии нахождения «Кремниевой долины» Атлантиды в долине Гизы более 10000 лет назад имеются следующие аргументы.

Во-первых, пустыни Сахары в то время или не существовало вообще, или ее размеры были значительно меньше. Никто не строит такие прекрасные города, как Пальмира, в пустыне. И не строит в пустыне такое количество каменных сооружений, как в долине Гизы (рис. 219).

Рис. 219. Долина Гизы

На карте Фредерика де Вита, скопированной с какого-то древнего источника в 1688 году (рис. 220), видно, что север древней Африки в прошлом представлял из себя не пустыню, а местность с большим количеством рек — как пересекающих нынешнюю территорию пустыни Сахара, так и стекающих в Средиземное море и Атлантику. Официальная наука даже утверждает, что Сахара в прошлом была дном огромного древнего океана Тэтис. В Египте существует Долина китов (Вади-аль-Хитан), которая включена ЮНЕСКО в список объектов, имеющих статус Всемирного наследия. Пишут, что сохранилось даже содержимое желудков некоторых китов. В Вади-аль-Хитан найдены также останки и других морских животных — акул, крокодилов, черепах и скатов. Как скелеты китов могли оказаться на поверхности пустыни? Очевидно, что останки китов и других морских животных могли быть принесены в пустыню только мощным цунами с Атлантического океана.

Во-вторых, расположение долины оптимально с точки зрения наступления конца света, то есть вероятность землетрясений и цунами сведена к минимуму: долина Гизы находится вдалеке от сейсмоопасных зон и морских побережий. А от метеоритной бомбардировки все наземные и подземные помещения защищены каменными конструкциями.

В-третьих, изучение карты Пири Рейса (рис. 71), а также современных карт показало, что древняя карта привязана к Каиру. То есть карта Пири Рейса дает ответ на вопрос, где находился центр древней картографии. Профессиональный картограф, изучая древнюю карту и сверяя ее с современными, может определить, какой вид проекции использовал создатель карты. И когда карту Пири Рейса сравнили с современной, со-

ставленной в полярной равновеликой проекции, обнаружили их практически полное сходство. В частности, карта турецкого адмирала XVI века повторяет карту, составленную ВВС США в годы Второй мировой войны. Но карта, составленная в полярной равновеликой проекции, должна иметь центр. В случае с американской картой это был Каир. А из этого, как показал чикагский ученый Чарльз Хэпгуд, досконально изучивший карту Пири Рейса, следует, что центр древней карты, ставшей прообразом карты адмирала, находился в Каире или его окрестностях.

Рис. 220. Карта Фредерика де Вита 1688 года

В-четвертых, доскональное исследование координат объектов на карте Пири Рейса указывает на то, что размеры Земли учтены без погрешности, то есть в распоряжении составителей карты была очень точная информация о нашей планете. Исследователи турецкой карты также убедительно показали, что составители загадочного древнего первоисточника владели тригонометрией (карта Пири Рейса нарисована с использованием плоскостной геометрии, где широты и долготы находятся под прямыми углами). Но скопирована она была с карты со сферической тригонометрией. Мэллэри утверждает, что для подобной точности необходима аэрофотосъемка. Аэрофотосъемка в древнем государстве могла выполняться с дирижаблей. И все результаты аэрофотосъемки по всей планете передавались для обработки в единый

центр. И, значит, в Атлантиде существовала технология фотографирования объектов. А отсюда совсем недалеко до киносъемки и сканирования объектов. А уникальные храмовые комплексы, например Кайлаш в Индии, скорее всего свидетельствуют о компьютеризации и использовании 3D-моделирования при их строительстве.

В-пятых, египетские фараоны, как и жрецы Мезоамерики, использовали элементы электрических сетей — джеды (изоляторы), посохи (провода), анхи (выключатели-рубильники) и круглые красные диски на подставке (настольные лампы) — в качестве символов божественной власти. То есть в Египте в древних сооружениях возле Каира сохранилась информация и схематичные изображения элементов электрических сетей.

В-шестых, если говорить о науке, то жрецы Египта были главными хранителями священных тайн, традиций и культуры, они владели древними тайными знаниями в области астрономии, физики, химии, математики и медицины. Жрецы выбирали благоприятное время для посева и сбора урожая, они знали о точном времени разлива Нила. В составлении прогнозов использовались данные храмовых библиотек, где хранились подробные наблюдения за астрономическими явлениями. Учеба для получения жреческого сана была долгой и трудной, обучение начиналось в четыре года и продолжалось более шестнадцати лет.

Но откуда появились храмовые библиотеки и тайные знания жрецов и почему эти знания на протяжении тысячелетий дальше не развивались? Жрецы не были учеными, которые многое ставят под сомнение, проводят исследования и делают открытия. Они не были путешественниками-исследователями, привозящими новые знания из других стран. Жрецы были хранителями древних знаний, источник которых находился на территории Египта. Другими словами говоря, все древние знания или древние технологии (!), которые в дальнейшем на протяжении тысячелетий успешно применяли египетские жрецы, были ими обнаружены (откопаны?) в подземных сооружениях долин Гизы и Саккары. Более чем вероятно, что каменные саркофаги в долине Гизы, а также в Саккаре, служили несгораемыми сейфами, точнее — ящиками, в которых хранилась ценная научно-техническая информация Атлантиды. Эта информация могла быть в виде каменных таблиц, металлических книг и технических устройств (например, элементов электрических сетей — проводов, выключателей, конденсаторов, ламп и изоляторов).

К настоящему времени все обнаруженные в Египте каменные саркофаги, даже запечатанные, оказывались пустыми. Куда исчезли все

материалы из саркофагов? Часть материалов из саркофагов в преддверии наступления очередного конца света могла быть вывезена в центральную резиденцию Атлантиды — древний город Теночтитлан, где в настоящее время находится столица Мексики город Мехико. Часть материалов могла быть распределена по континентам планеты. И часть материалов могла храниться в саркофагах даже при наступлении конца света, благополучно пережив метеоритную бомбардировку, землетрясения и цунами. Именно эта часть материалов в дальнейшем и досталась древнеегипетским жрецам, создавшим свои секретные библиотеки, обеспечив на три тысячелетия превосходство жрецов над остальным населением Древнего Египта, включая и самих фараонов. Примерно так же могли развиваться события и в Южной Америке. Очевидно, что сохранились древние знания в Тибете, Китае и Индии.

В-седьмых, Египет богат фруктами в любое время года. Он славится сладкими апельсинами, виноградом, яблоками и грушами, финиками, сочными манго, арбузами, ароматными дынями и множеством других фруктов. А также такими экзотическими фруктами как физалис, мушмула или эшта. В сельском хозяйстве занято около 1/3 населения страны. На протяжении тысячелетий земледелие было основным занятием египтян. Египетские крестьяне выращивают просо, пшеницу, кукурузу, рис, бобовые, овощи, хлопчатник, сахарный тростник и оливки. В оазисах выращиваются разнообразные фрукты. Все это говорит о богатейшем древнем селекционном сельскохозяйственном наследии в Египте — наследии ученых древней Атлантиды.

В-восьмых, подземные сооружения под пирамидой Хеопса и соседними пирамидами могли являться центром ядерных исследований Атлантиды. Для обеспечения безопасности при возможной метеоритной бомбардировке эти подземные сооружения дополнительно защищены пирамидами с гладкими наклонными поверхностями. В теле самих пирамид имеются лишь небольшие помещения для защищенной радиосвязи. В настоящее время о подземных сооружениях под пирамидами имеется довольно много неподтвержденного материала. Это и описание подземных сооружений древними историками и философами, и материалы современных исследователей о наличии глубоких шахт на разных уровнях в подземельях. Вот, например, как описывает древнегреческий историк Геродот подземный лабиринт недалеко от Гизы:

«... И вот они решили оставить общий памятник, а, решив это, воздвигли лабиринт немного выше Меридова озера близ так называемого Города Крокодилов. Я видел этот лабиринт: он выше всякого описания...

...Там я видел двенадцать дворцов, равномерно располагавшихся, которые сообщались друг с другом, чередуясь с террасами и располагаясь вокруг двенадцати залов. Трудно поверить, что это работа человека, стены покрыты резными фигурами, и каждый двор изысканно построен из белого мрамора и окружен колоннадой. У угла, где заканчивается лабиринт, есть пирамида высотой двести сорок футов с большими резными фигурами животных на ней и подземным проходом, через который в нее можно попасть. Мне сказали, что подземные камеры и проходы соединяют эту пирамиду с пирамидами в Мемфисе...».

Справочные материалы. Геродот Галикарнасский (около 484 г. до н. э. — около 425 г. до н. э.) — древнегреческий историк, по крылатому выражению Цицерона «отец истории» — автор первого сохранившегося значительного трактата «История», описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов. Труды Геродота имели огромное значение для античной культуры. Из девяти книг, на которые в настоящее время делится его сочинение, первая половина содержит в себе рассказы о возвышении Персидского царства, Вавилонии, Ассирии, Египте, Скифии, Ливии и других странах. Вся вторая половина книг представляет собой последовательный исторический рассказ о греко-персидских войнах.

Однако имеются и опровержения существования подземных сооружений некоторыми учеными (например, учеными Гарвардского университета). Фотографий и видео подземных сооружений под пирамидами Гизы автором пока не найдено.

Но существует один крайне интересный факт, который может являться подтверждением существования подземных сооружений под пирамидами Гизы. И не просто сооружений, а центра ядерных исследований древнего государства. В пирамиде Хеопса под аркой первоначального входа, в промежутке между двумя «уступами» и «перемычкой», находится загадочное сочетание из четырех символов (рис. 221), которое пока не получило удовлетворительной расшифровки.

Поскольку эти символы находятся в зоне, первоначально наглухо закрытой облицовочными плитами, трудно допустить, что они могли быть выполнены позже строительства пирамиды. Символы не прорублены на поверхности каменного блока, а являются объемными (рис. 222), то есть они выполнялись одновременно с изготовлением блока. Один из символов (третий), по мнению ряда исследователей, является обозначением тождества, а три остальные символа обозначают какие-то физические параметры. Следовательно, над главным входом

огромного важного древнего каменного сооружения нанесено (как бренд?) какое-то тождество, связывающее три важных физических параметра. Очень важным моментом является то, что одновременно все три символа не встречаются ни в одном из древних языков (рис. 223–225). Однако в алфавите этрусков (рис. 223), древнеиндийском алфавите брахманов (рис. 224) и в татарском алфавите (рис. 225) по отдельности подобные символы имеются. Это говорит о том, что символы тождества принадлежат еще более древнему алфавиту — предку указанных алфавитов.

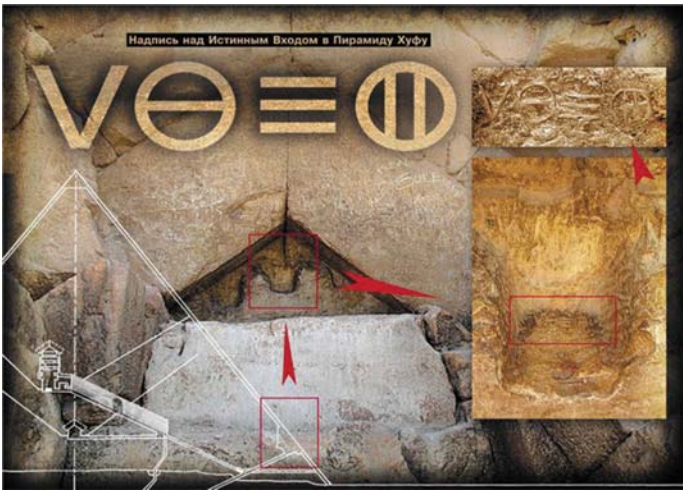

Рис. 221. Выражение из четырех символов над главным входом пирамиды Хеопса

Рис. 222. Древнее тождество между тремя физическими параметрами

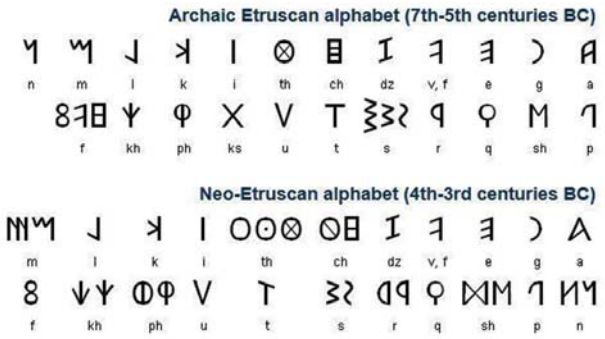

Рис. 223. Алфавит этрусков

Рис. 224. Древнеиндийский алфавит брахманов

Рис. 225. Татарский алфавит

Один из исследователей приведенного выше древнего тождества А.В. Ворон в одной из публикаций предложил расчет точного значения меры «королевский кубит», которое можно вычислить исходя двух способов: из $\sqrt{5}+3/10$ и из значения квадрата золотого сечения «Φ^2» делен-

ного на 5 (1). Согласно его предположению, суть второй математической операции и отображена в рассматриваемом тождестве:

$$2{,}618033988749892... : 5 = 0{,}5236067977499784... \quad (1)$$

$$5 \times 0{,}523606... \equiv \Phi^2. \quad (2)$$

Отметим, что «королевский кубит», или «царский локоть», равный примерно 52,5 см, встречается практически во всех размерах пирамиды Хеопса. Но весьма сомнительно, что зависимость для вычисления «царского локтя» через параметр «золотого сечения» 1,62 в квадрате, могла быть изображена над главным входом в пирамиду. Как-то мелковато. Имеются и мистические толкования записи из четырех символов над входом в пирамиду (Дореал, Тастмона).

Но автору при взгляде на древнее тождество приходит на ум известная формула Альберта Эйнштейна $E = mc^2$, в которой E — энергия, m — масса, а c — скорость света. Формула показывает, что масса может превращаться в чистую энергию. Формула служит теоретической основой для технологий атомной энергетики и ядерного оружия.

Есть все основания считать, что древнее государство обладало ядерными технологиями. Это подтверждает и описание последствий ядерного взрыва в древнеиндийских «Ведах», и шесть участков с отработанным ядерным топливом в Окло (Республика Габон, Африка), и древние следы испытания очень мощного оружия, например, «взорванный храм» в комплексе Сайксайуамана в Перу (рис. 102–103), да и современная история создания атомной бомбы, в которой фигурируют древние знания тибетских лам.

И совершенно естественным выглядит размещение выражения $E = mc^2$ над главным входом в центр ядерных исследований Атлантиды.

Вполне понятно, что власти Египта не будут торопиться с приоткрытием тайной завесы над подземными сооружениями под пирамидами Гизы. Но мировое научное сообщество может оказать давление на власти Египта для создания прозрачности археологических исследований указанных сооружений. При условии, конечно, если мировое научное сообщество в этом заинтересовано!

К восьми аргументам в пользу версии о нахождении древней «Кремниевой долины» Атлантиды в долине Гизы, при дальнейших исследованиях может добавиться и еще несколько. Весь вопрос заключается только в том, какое количество аргументов необходимо для того, чтобы мировое научное сообщество согласилось с этой версией.

4. ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА ЦИВИЛИЗАЦИИ «БОГОВ»

Интересен вопрос о политике «богов» в отношении отсталого в технологическом отношении населения отдельных регионов планеты.

По-видимому, именно представители высокоразвитого государства являются основой всех легенд в Китае и Центральной и Южной Америке о добрых белокожих светловолосых и голубоглазых «богах», спустившихся с небес (на дирижаблях!?). Исходя из имеющейся в легендах Китая информации, можно предположить, что в отношении отсталого в технологическом отношении населения отдельных регионов «богами» проводилась достаточно мудрая политика колонизации. Для «богов», имеющих высокотехнологичную технику, грубая рабочая сила (рабы) была практически не нужна. Поэтому политика колонизации в отсталых регионах планеты заключалась не в применении грубой силы, а в демонстрации своего могущества техническими средствами. В частности, «богами» был осуществлен план десантирования своих представителей в Северном Китае с целью колонизации огромных территорий и управления над многочисленным населением за счет передачи определенного ограниченного объема знаний и технологий населению этого региона.

По легендам, в Китае «боги» правили достаточно долго. Вполне достаточно для того, чтобы создать инфраструктуру для парковки дирижаблей в виде площадок на вершинах гор, соединенных каменными дорогами (рис. 226), построить пирамиды с плоской вершиной и лестницами и остроконечные пирамиды для радиосвязи, разведать и начать добычу полезных ископаемых, передать имеющиеся у «богов» знания и технологии коренному населению Китая того времени. Вероятно, что большинство пирамид в Китае являются аккуратно оформленными терриконами породы при добыче и переработке ценного сырья. И «боги» могли также оставить в Китае множество потомков, ведь китайцы считают себя детьми драконов.

А теперь вспомните, сколько всего было изобретено в Китае, начиная от бумаги, книгопечатания, шелка, пороха и всяких других вещей. Какая еще страна может похвастаться такими достижениями? И до настоящего времени в Китае царит идеология копирования и воспроизведения, уходящая корнями в копирование технологий «богов» в глубокой древности. Понятия «плагиат» или «подделка» в Китае до последнего времени не существовало. В Европе же всегда существовал и продолжает

существовать культ оригинальности, интеллектуальной собственности и презрения к подражанию.

Ученые всего мира ломают головы над вопросом, для чего предназначалась Великая Китайская стена? Огромные трудозатраты при строительстве стены как военного сооружения являются нелепыми из-за низкой эффективности стены при обороне. Напрашивается следующий ответ. Так как в Северном Китае отсутствует горное плато, подобное плато Наска в Перу, то в качестве перевалочной базы для транспортировки ценных материалов (металлов и нерудных материалов) дирижаблями, «богами» использовалась цепь парковочных площадок в горах, соединенных между собой каменными дорогами (рис. 226). Подготовка парковочных площадок в горах требует значительно меньше трудозатрат, чем строительство пирамид с плоскими вершинами для парковки дирижаблей (рис. 88). В ночное время огни на площадках (фонари на солнечных батареях?) служили ориентирами для пролетающих и прилетающих дирижаблей. После исчезновения древнего высокоразвитого государства отдельные участки инфраструктуры перестраивались и использовались в оборонных целях как небольшие крепости более поздними государствами. И не только Китаем — об этом свидетельствуют бойницы, которые располагаются на обеих сторонах стен.

Мудрая политика колонизации «богами» также, вероятно, проводилась в Индии и Америке.

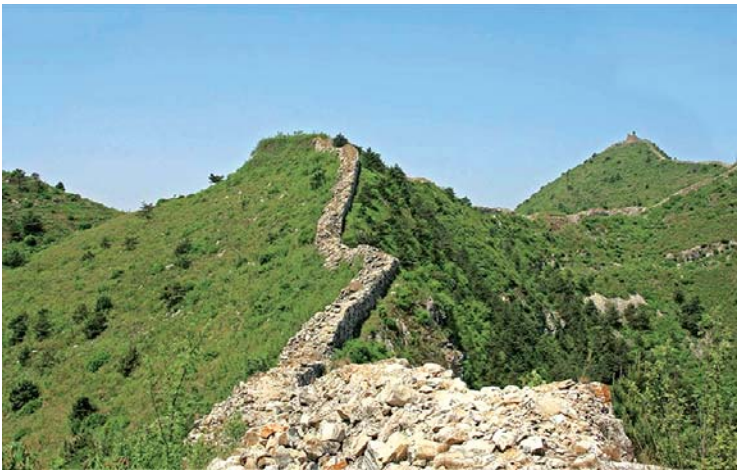

Рис. 226. Разрушенные участки Великой Китайской стены.
Или каменной дороги с площадками?

Справочные материалы. Почитание белокожих добрых «богов» в XV веке обернулось трагедией для ацтеков Мексики. Испанец Э. Кортес со своим малочисленным отрядом легко завоевал Мексику и разрушил государство ацтеков. Индейцы практически не сопротивлялись завоевателям, считая, что вернулись добрые «боги». Но это были уже другие «боги». «Боги», для которых главным было золото.

Экономика любого развитого государства не может существовать без денег. Обычно деньгами становится товар с высокой ликвидностью (его легче всего обменять на другой товар, например, скот). В отличие от товаров, которые после обмена уходят из обращения, деньги в качестве средства обращения всегда находятся в нем, непрерывно обслуживая акты обмена товарами. Представители Австрийской школы разработали концепцию маржинализма, согласно которой деньги являются результатом некоего общественного соглашения, благодаря которому некоторые товары были объявлены деньгами и цены всех остальных товаров начали формировать через деньги. Такой подход не делает различий между понятиями *цена* и *стоимость*, превращая их в синонимы. В современных условиях в роли денег выступают не столько конкретные товары (например, золото или иные драгоценные металлы, из которых делаются инвестиционные монеты), сколько обязательства государства или центрального банка в форме банкнот. Самостоятельной стоимости такие деньги не имеют и являются эквивалентом лишь номинально.

Очевидно, что такое высокоразвитое государство как Атлантида не могло обходиться без денег в форме монет или банкнот. Банкноты древнего государства, по вполне понятным причинам, сохраниться до нашего времени не могли, а вот монеты, в исключительных условиях, могли.

В 1871 году на глубине более сорока метров в угольном пласте шахты, расположенной в штате Иллинойс (США), были найдены бронзовые монеты с непонятными изображениями и знаками (рис. 227). Идентифицировать их и объяснить, что монеты делали в древнем угле, так и не удалось.

Ранее там же в США, но на территории другого штата, шахтеры нашли в породе горсть бронзовых монет необычной формы (рис. 228). Возраст пород составлял более миллиона лет. Эти монеты также не удалось идентифицировать.

В 2019 году в куске угля из Карагандинского месторождения в Казахстане были обнаружены монеты и кулон (рис. 229). По предварительным данным, монеты и кулон выполнены из разных металлов.

Рис. 227. Бронзовые монеты Атлантиды?

Рис. 228. Бронзовые монеты неизвестного происхождения

Рис. 229. Монеты и, справа, кулон (медальон) в куске угля

Наличие бронзовых монет, которые сами по себе не имели большой ценности, свидетельствует о том, что в древнем государстве деньги являлись результатом общественного соглашения между сильным государством и населением этого государства.

Ранее в разделе 3.3 было уже отмечено, что остатки технических изделий и каменных сооружений, а также и монеты, найденные в древних слоях угля, свидетельствуют о том, что в древнем государстве велась добыча угля. С течением времени при перемещении слоев грунта и угля стволы и штольни древних шахт разрушились, а оставленные металлические предметы (гвоздь, чашка, колесо, монеты и другие) и каменные сооружения оказались в слоях угля, возраст которых составляет десятки и сотни миллионов лет.

И, наконец, о налоговой системе древнего государства. Конечно, прямого описания древней налоговой системы мы пока нигде не найдем. Но во многих древних легендах различных народов рассказывается о жертвоприношениях «богам». Согласно египетской мифологии, в жертву «богу» Осирису приносились виноград и вина. Осирис специально обучил человечество виноградарству и виноделию, в том числе сбору гроздей и хранению вина. В Америке в жертву «богам» приносились маис и спиртные напитки на его основе. В индийских легендах люди кормили «богов» лепешками, блинами, клецками из пшеничной или рисовой муки. Поили «богов» молоком и напитком Сомы, который, как полагают специалисты, обладал легким наркотическим действием. Приносили в жертву «богам» и животных.

Жертвоприношение «богам» следует рассматривать как налог (плату) за передачу местному населению технологии выращивания сельскохозяйственных культур высокой урожайности и технологии животноводства. Налог государством взымался натуральными продуктами, а не условными деньгами. Следует обратить внимание, что речь идет о вполне цивилизованной форме налогообложения сельского населения, а не о рабовладельческом или феодальном строе.

Что касается внутреннего **социального устройства** древнего высокоразвитого государства, то это вопрос, требующий тщательных исследований. Но что-то подсказывает автору, что принцип деления общества по кастам, возникший много тысяч лет назад в древней Индии, был заимствован у атлантов. И «боги» являлись высшей кастой общества древнего государства.

5. КАТАСТРОФИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ В АТЛАНТИДЕ

Если считать, что Атлантида и является древним высокоразвитым государством, то одной из причин его гибели могло быть затопление Средиземноморья водами Атлантического океана. Почему ученые древнего государства не смогли спрогнозировать катастрофу? Ряд современных ученых считает, что за свою историю Гибралтарский пролив (рис. 230) неоднократно открывался и перекрывался вследствие землетрясений.

Рис. 230. Гибралтарский пролив

Косвенно это подтверждается обитанием на скале Гибралтар небольшого количества берберийских макак, в то время как основным местом их обитания являются Атласские горы (Марокко, Алжир и Тунис) на противоположной стороне Гибралтарского пролива. Еще одним косвенным доказательством может служить то, что на карте распространения цвета глаз людей в Европе (рис. 231) хорошо заметно, что Гибралтарский пролив «разрывает» синеглазую полосу. В древности количество голубоглазых людей по обе стороны Гибралтарского пролива могло быть значительно больше, так как, по имеющимся сведениям, количество голубоглазых людей с течением времени уменьшается.

Гибралтарский пролив мог быть перекрыт вследствие землетрясений. Закрытие Гибралтарского пролива привело с течением времени к некоторому уменьшению водных бассейнов Средиземного и Черного морей. Освободившиеся побережья морей были заселены жителями древнего высокоразвитого государства. Очередное землетрясение могло привести к разрушению перемычки Гибралтарского пролива у Геркулесовых столбов и затоплению огромных территорий водами Атлантического океана.

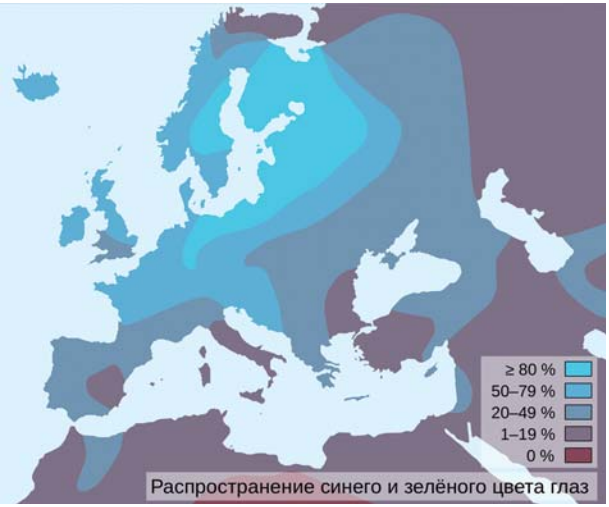

Рис. 231. Карта распространения людей с голубыми глазами в Европе

На карте Пири Рейса Гибралтарский пролив, проливы Босфор и Дарданеллы показаны (рис. 232). А это значит, что и на более древних картах, с которыми работал Пири Рейс, эти проливы также были обозначены. То есть в момент гибели Атлантиды проливы не были перекрыты. Правда они могли иметь гораздо меньшие размеры, чем в настоящее время.

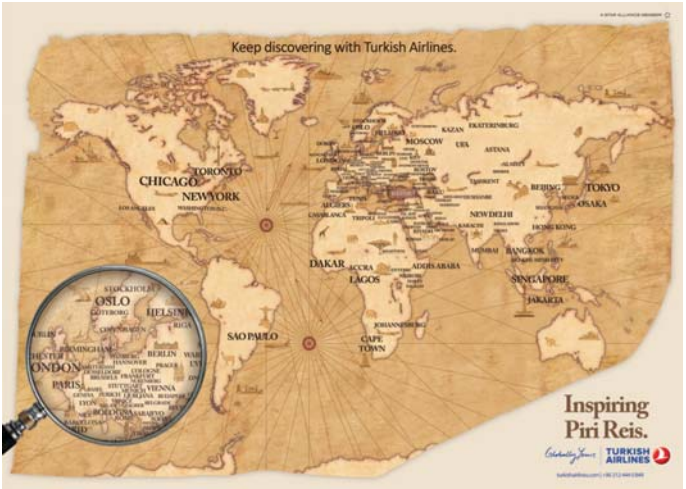

Рис. 232. Гибралтарский пролив на карте Пири Рейса

После катастрофического цунами примерно 10000 лет назад эти проливы могли значительно (в разы!) расшириться. При этом в Черное море могли быть унесены останки огромного числа погибших в Средиземноморье людей. По мнению ряда ученых, именно по причине разложения большого количества биомассы в Черном море и появились скопления сероводорода на глубине 150–200 метров. Если на побережье древнего Черного моря имелись емкости с водородом (для дирижаблей) и склады сырья, содержащие сульфид алюминия (для производства алюминия для дирижаблей и других нужд), то при затоплении в результате химической реакции этих компонентов мог также образовываться сероводород. Очевидно, что эти вопросы могут являться темой будущих исследований историков и археологов.

Нельзя исключать версию о наличии искусственной дамбы в Гибралтарском проливе. Дамба могла быть возведена для предотвращения подтопления средиземноморских территорий водами Атлантического океана при таянии ледников в конце последнего ледникового периода. Для древнего высокоразвитого государства это было вполне осуществимо, так как ширина Гибралтарского пролива в настоящее время составляет около 14 км (до катастрофы ширина пролива могла быть намного меньше), в то время как искусственный «Адамов мост» или, точнее, дамба (рис. 213) имеет протяженность около 48 км. От разрушенной дамбы на побережье Гибралтарского пролива должны были остаться немногочисленные камни довольно правильной формы.

Версия с искусственной дамбой у Геркулесовых столбов в чем-то аналогична проекту немецкого архитектора Германа Зёргеля, который в 1920 году предложил проект «Атлантропа», с идеей перегородить Гибралтарский пролив гидроэлектрической плотиной, а второй плотиной, поменьше, перекрыть Дарданеллы. Реализации проекта «Атлантропа», как известно, помешали приход в Германии к власти А. Гитлера и Вторая мировая война. После окончания войны Г. Зёргель продолжал пропагандировать свой проект, но в 1952 году был сбит неизвестной машиной.

К вышеизложенному следует добавить, что английский писатель Герберт Уэллс, изучая исторические документы и археологические свидетельства, считал, что приблизительно в XV–X тысячелетиях до н. э. Средиземноморье было затоплено водами Атлантического океана. В своей книге «Очерки истории цивилизации» [7] он писал следующее: «...тогда на месте, где теперь плещутся голубые воды Средиземного моря, в те далекие времена существовали значительные пространства суши, причем с очень благоприятным климатом. Нам не известно, как далеко от

нас отстоит то время, когда океанические воды снова вернулись в Средиземноморский бассейн. Определенно эти земли, эти леса и долины, оказавшиеся под водой, были заселены людьми, предположительно относившимися к азильской культуре.

Изучив карту рельефа дна Гибралтарского пролива, мы обнаружили гигантскую котловину, которая начинается на средиземноморском дне, проходит через пролив и на некотором расстоянии от Гибралтара врезается в атлантический шельф. Эта котловина, или подводная долина, вероятно, является результатом работы вливавшихся вод океана уже в заключительный период затопления Средиземноморской долины. Затопление Средиземноморья, случившееся, по нашей приблизительной хронологии, где-то между XV и X тысячелетиями до н. э., было одним из самых судьбоносных событий в предыстории нашего мира».

Еще одной версией о причинах затопления Средиземноморья может являться столкновение Земли с кометой 12800 лет назад. Версии о столкновении Земли с кометой придерживается группа американских исследователей из Калифорнийского университета (США) во главе с Венди Вольфбах и Джеймсом Кеннетом. Кометы, вероятно, вполне достаточно, чтобы сжечь в месте ее контакта с землей все живое, а при контакте с водами Атлантического океана спровоцировать землетрясения и вызвать цунами, способное разрушить каменную перемычку (или плотину) в Гибралтарском проливе и затопить все Средиземноморье. Кроме этого, «впечатанные» в базальтовые столбы остатки дирижабля на горе Байгуншань в Китае (рис. 19), свидетельствуют о том, что метеоритные бомбардировки происходили не только в Америке и Европе, как установили ученые калифорнийского университета, но на других участках планеты. О феномене на горе Байгуншань подробно изложено в разделе 3.7.1 данной книги.

В пользу некоего катастрофического события в Средиземноморье говорит и современная демографическая статистика. По данным 2010 года, доля населения Азии составляла 60 % от общего населения планеты, доля Африки — 15,5 %, Америки — 14,1 %, Европы — 10,4 %. В то же время, по данным ученого-демографа Пола Эрлиха [8], более 8 тысяч лет назад численность населения Европы превышала численность населения Азии. То есть в указанный выше период времени была уничтожена большая часть населения Европы (затопление Средиземноморья) и был нанесен незначительный урон населению Азии и Африки.

А. Скляров причиной затопления значительной части поверхности планеты (по его версии — библейский Всемирный потоп) примерно

10000 лет назад считал столкновение Земли с астероидом в районе Филиппинского моря. При этом место столкновения астероида с Землей определялось чисто математическими расчетами. Но следует отметить, что при падении астероида в районе Филиппинского моря от цунами должна была пострадать Азия, а не Средиземноморье.

В свое время имелась версия других исследователей и о столкновении ледяного астероида с Землей.

Необходимо отметить, что возможна и «сухая» версия гибели древнего государства примерно 12800 лет назад. Древняя комета могла просто выжечь все Средиземноморье без разрушения перемычки (плотины?) в Гибралтарском проливе. При этом могли сдетонировать имеющиеся у государства запасы ядерного оружия. Все живое в государстве могло быть уничтожено, а каменные постройки разрушены (деревянные постройки просто сгорели). Но этой версии в какой-то мере противоречат результаты исследований ученых из Калифорнийского и Хайфского университетов, проводивших археологические работы в древнем израильском городе Тель-Доре. Ими установлено, что 9250—11700 лет назад мощным цунами (вероятная высота волн от 16 до 40 метров) были уничтожены памятники предыдущих культур, например натуфийской, существовавшей 12000—12500 лет назад.

Возможность конфликта с применением ядерного оружия в древнем государстве не рассматривается, так как в малонаселенной Северной Америке (рис. 244) уничтожать было просто некого. И многочисленных древних разрушенных каменных построек там пока тоже не обнаружено, как и просто древних построек. Вероятно, в то время их там просто не было. И разрушать там тоже было нечего. Правда в 1852 году в штате Техас (США) были обнаружены остатки древней каменной стены, а на Аляске в 2011 году на перевале Ховарда были обнаружены несколько пирамид и остатки каменных построек, возраст которых составляет около 11 тысяч лет.

Но из-за этого применять в Северной Америке ядерное оружие вряд ли кто-то бы стал.

И, конечно, наиболее правдоподобной является версия гибели Атлантиды при захвате гравитационным полем Земли пролетающей мимо Луны. В этом случае на Земле должны происходить землетрясения, возникать цунами и другие катастрофические явления (рис. 233). Практически во всех религиях именно так описывается конец света. Эта версия, имеющая ряд исторических подтверждений, подробно рассматривается в разделе 6 книги.

Рис. 233. Луна является одной из причин приливов и отливов на Земле

Необходимо отметить, что два известных события, свидетельствующие о каких-то катастрофических явлениях на планете, относятся к гораздо более раннему периоду времени.

По мнению ученых, примерно 15 тысяч лет назад произошло образование дилювиальных гряд в Курайской степи на Алтае вследствие катастрофического прорыва Чуйско-Курайского ледниково-подрудного озера. Приблизительно такой же возраст (12–14 тысяч лет) имеют останки мамонтов на одном из наиболее масштабных и широко известных мест скопления бивней, костей и даже значительных фрагментов, почти не тронутых гнилью туш, на небольшом участке берега реки Берелех являющейся притоком реки Индигирки в Якутии. Причиной массовой гибели животных мог являться катастрофический поток воды, вызванный цунами в прибрежных морях.

И еще. Древние ученые более 10000 лет назад знали о сроках приближении Луны к Земле и о возможных последствиях этого сближения для Земли — землетрясениях, цунами и метеоритных бомбардировках. И библейское предупреждение Ноя «богами» о грядущем Всемирном потопе является вполне правдоподобным. Конечно, о грядущих катаклизмах знали и правители древнего государства, и их резиденции должны были располагаться в местах, наименее уязвимых для землетрясений и цунами, то есть вдали от сейсмоопасных зон (рис. 234) и недоступных для цунами (вдали от побережий морей и океанов или на скалах). Спа-

сением от метеоритной бомбардировки являлись оборудованные под резиденциями подземелья. Вероятная столица Атлантиды Теночтитлан (рис. 7), на месте которого в наши дни находится столица Мексики город Мехико, вполне отвечает указанным выше требованиям безопасности. Теночтитлан располагался высоко в горах и вне сейсмоопасной зоны, а также имел многочисленные подземелья.

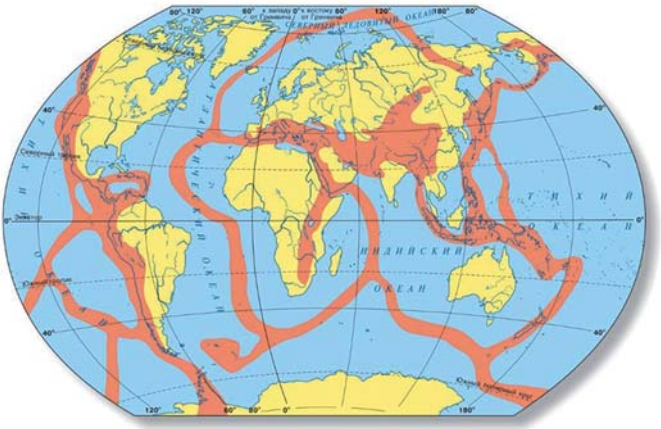

Рис. 234. Сейсмоопасные зоны на Земле

Одной из резиденций правителей Атлантиды могут являться древние постройки на скале Сигирия в Шри-Ланке (рис. 235), включающие дворцы, сады и бассейны, а также площадки для дирижаблей (рис. 237). Вполне надежный «Ноев ковчег»! Для сравнения, на рис. 236 показан современный «Ноев ковчег» — яхта одного из миллиардеров. Бассейны, оранжереи, вертолетная площадка. Копия Сигирии!? Правда, от метеоритной бомбардировки такой «Ноев ковчег» не спасет. Скорее всего, современные миллиардеры не знали о метеоритных бомбардировках во время конца света. Но если знали, то яхты должны были иметь на борту еще и небольшие подводные лодки.

Недалеко от скалы находится пирамида — средство связи с метрополией.

На Шри-Ланке находится гора Данигала с ровной (выровненной?) вершиной, очень удобной и безопасной для парковки большого количества дирижаблей. В древности между Индией и Шри-Ланкой была построена дамба («Адамов мост») длиной 48 километров, защищающая побережья от цунами, возникающих в Бенгальском заливе.

Рис. 235. Крепость на скале Сигирия. Сзади на фото — террикон или пирамида (древний радиопередатчик?)

Рис. 236. Современная яхта одного из богатейших людей Земли

Рис. 237. Площадки (для дирижаблей?) на верхней отметке скалы Сигирия

Рис. 238. Строения на скале Хайд Аль-Джазил, Йемен

Еще одной из резиденций правителей, вероятно, могли являться строения на скале Хайд Аль-Джазил в Йемене (рис. 238). В Южной Америке наиболее привлекательным местом с точки зрения безопасности является Бразилия с ее таинственным древним городом в джунглях. В национальной библиотеке Бразилии в Рио-де-Жанейро хранится документ

«Манускрипт 512», который повествует о находке развалин античного города в джунглях Бразилии, а также месторождений золота и серебра неподалеку от него. Но, несмотря на многочисленные экспедиции, этот город до сих пор не обнаружен.

В Перу резиденцией местного правителя могла являться древняя крепость Уакрапукара (рис. 239), расположенная на высоте 4300 метров и имеющая площадки для дирижаблей. Еще одной резиденцией правителей Атлантиды мог являться Каир в Египте (конечно, в древнее время город носил другое название). Рядом с Каиром расположена долина Гизы с огромным количеством наземных и подземных каменных сооружений. Для резиденции правителя подходит и Ангкор Ват в Камбодже. Достаточно безопасными с точки зрения сейсмики и прихода цунами являлись центральные территории Европы, Африки и Индии, Урал, Сибирь, большая часть территорий Китая и другие участки планеты. Внутри Великой Китайской стены находится замкнутый участок (рис. 240), где не ведутся археологические и восстановительные работы. Но ведь совершенно очевидно, что на этом участке должна была находиться какая-то древняя инфраструктура. Заращивание данного участка лесом наводит на мысль, что восстановление этой древней инфраструктуры невыгодно Китаю. Предположительно, на этом месте могла находиться резиденция местного правителя одного из уделов Атлантиды.

Рис. 239. Древняя крепость Уакрапукара, Перу

Рис. 240. Заращиваемый лесом участок внутри Великой Китайской стены

Местами резиденций древних правителей Атлантиды могли также являться Форт Кумбалгарх в Индии (Великая Индийская стена) и Эдинбургский замок в столице Шотландии.

Справочные материалы. Интересные свидетельства о древних технологиях и подготовке запасов продуктов перед каким-то страшным событием содержит болгарская «Веда славян», песни которой собирались в середине XIX века в Родопах. В «Песне о свадьбе Волгани Трелийской, дочери Яра, и Солнце-царя» рассказывается о Великом Жертвоприношении князя Яра богу Солнца. Жертвоприношение устраивает князь Яр в своем стольном Новом Граде по просьбе богини Луны Месячинки, чтобы умилостивить бога Солнца, сокрывшего свой лик, из-за чего и настали тогда Великие Холода. Для совершения жертвоприношения необходимо использовать «огненную колесницу», которая парит в небесах будто птица. «Колесница» хранится в «королевской пещере» и досталась князю Яру от богов. Жертвоприношение, которое устраивает Яр, чтобы умилостивить Солнце, требует возлияний «руйным вином» и закалыванием множества коров. А для Великой жертвы требуются тысячи бочек и стадо коров. Поднимает их и переносит через море «огненная колесница». Если принять вес «немалой бочки» около 300 килограмм и вес одной коровы 500–600 килограмм, то грузоподъемность такой колесницы составляет несколько сот тонн. Бочки закатывали внутрь колесницы, а коров переносили по воздуху на «ветре», — очевидно, по санитарным соображениям. Обслуживали огненную колесницу слуги-помощники, которые «умели тою колесницей управлять». Также из колесницы спускалась на золотых цепях люлька, в которой возносились к небу, к богу Солнца, сама Волганя Трелийская, а также ее отец князь Первый Яр.

Если профильтровать очень запутанную информацию «Песни о свадьбе Волгани Трелийской, дочери Яра, и Солнце-царя» с технической точки зрения, то речь идет о заготовке продуктов перед каким-то страшным событием с использованием дирижабля. Дирижабль, по-видимому, был оборудован турбореактивными турбинами. Для стоянки дирижабля использовалась специально оборудованная пещера в скале, защищающая дирижабль от возможной метеоритной бомбардировки. Как тут не вспомнить остатки дирижабля в пещере скалы Байгуншань в Китае. Бочки с вином закатывали внутрь дирижабля. Очевидно, по специальным трапам. Сразу вспоминаются каменные шары, которые тоже закатывались внутрь дирижаблей с использованием специальных захватов и системы полиспастов. Коров же загоняли в специально оборудованные большие клети, которые дирижабль подцеплял крюками и перевозил «по ветру».

6. ЛУНА КАК НАИБОЛЕЕ ВЕРОЯТНАЯ ПРИЧИНА ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ

Начнем с того, что внимательно проанализируем то место в диалоге Платона «Тимей», в котором египетский жрец, обращаясь к Солону, говорит: «Все вы юны умом, ибо умы ваши не сохраняют в себе никакого предания, искони переходившего из рода в род, и никакого учения, поседевшего от времени. Причина же тому вот какая. Уже были и еще будут многократные и различные случаи погибели людей, и притом самые страшные — из-за огня и воды, а другие, менее значительные, — из-за тысяч других бедствий... Так, вы храните память только об одном потопе, а ведь их было много до этого; более того, вы даже не знаете, что прекраснейший и благороднейший род людей жил некогда в вашей стране».

То есть жрец говорит о том, что у них (жрецов) имеются предание, искони переходившее из рода в род, и учение, поседевшее от времени, в которых говорится о многократных и различных случаях погибели людей... из-за огня и воды, а также о потопах, которых было много до этого.

И далее жрец продолжает:

«...тела, вращающиеся по небосводу вокруг Земли, отклоняются от своих путей, и потому через известные промежутки времени все на Земле гибнет от великого пожара. В такие времена обитатели гор и возвышенных либо сухих мест подвержены более полному истреблению, нежели те, кто живет возле рек или моря; а потому постоянный наш благодетель Нил избавляет нас и от этой беды, разливаясь. Когда же боги, творя над Землей очищение, затопляют ее водами, уцелеть могут волопасы и скотоводы в горах, между тем как обитатели ваших городов оказываются унесены потоками в море, но в нашей стране вода ни в такое время, ни в какое-либо иное не падает на поля сверху, а, напротив, по природе своей поднимается снизу. По этой причине сохраняющиеся у нас предания древнее всех...

Какое бы славное или великое деяние или вообще замечательное событие ни произошло, будь то в нашем краю или в любой стране, о которой мы получаем известия, все это с древних времен запечатлевается в записях, которые мы храним в наших храмах...».

С водой и потопами все понятно, а под огнем и пожарами жрец имел в виду, скорее всего, метеоритные бомбардировки, все сжигающие на

своем пути и плавящие даже камень, а не локальные вулканы, которые извергают дым и пепел, сопровождаемые разливом расплавленной лавы. При этом жрец указывает на то, что гибель людей от огня и воды происходила не один раз. То есть катастрофы, обычно называемые концом света, на Земле в прошлом происходили неоднократно. И пожары на Земле жрец связывает с тем, что «...тела, вращающиеся по небосводу вокруг Земли, отклоняются от своих путей, и потому через известные промежутки времени все на Земле гибнет от великого пожара».

В чем же причина таких катастроф на Земле в прошлом и надо ли ожидать их в будущем? Возьмем опять в качестве гипотезы захват гравитационным полем Земли пролетающей мимо Луны в качестве основной причины гибели Атлантиды. В этой версии предполагается, что у Луны в древности была собственная орбита в Солнечной системе. Известно, что масса Луны в 81,5 раз меньше массы Земли. Подобное соотношение масс является нехарактерным для спутников других планет Солнечной системы. Они имеют существенно меньшую массу по отношению к их планетам (правда, еще одним исключением является спутник Платона Харон). Так что Луна и Земля могут рассматриваться скорее как двойная планетная система, чем как система планета-спутник. Это подтверждается и тем, что плоскость лунной орбиты лежит достаточно близко к плоскости орбиты Земли вокруг Солнца, а не в экваториальной плоскости Земли. Все остальные спутники в Солнечной системе имеют орбиты, лежащие почти точно в экваториальной плоскости своих планет.

Справочные материалы. Если не считать Платона, первым исследователем, который связал катастрофические события на планете с гравитационным взаимодействием Земли с Луной, был австрийский инженер Ганс Гёрбигер. Вот, что пишет об этом исследователе Н.Ф. Жиров в книге «Атлантида. Основные проблемы атлантологии» (стр. 430–431): «Несколько особняком стоит так называемое «Учение о космическом льде»* («Welteislehre»*), гипотеза, предложенная в 1912 г. австрийским инженером Гёрбигером. Школа Гёрбигера (умер в 1931 г.) позже пыталась создать из своей доктрины нечто вроде универса, объясняющего историю Солнечной системы, Земли и человечества. Эта гипотеза, кроме того, затрагивает вопросы, имеющие непосредственное отношение к проблеме Атлантиды, всемирному потону и ледниковым периодам... Однако в связи с астрономическими работами, опубликованными в последние десятилетия, ряд предположений, выдвинутых Гёрбигером, подтвердился... Вкратце содержание гипотезы космического льда следующее. Мировое пространство заполнено бесконечно разреженной материей, глав-

ным образом состоящей из водорода либо в свободном состоянии, либо в виде космического льда, который наравне с силикатами и никелистым железом служит космическим строительным материалом. Эти представления Гёрбигера подтверждаются данными современной науки… Гёрбигер обращал внимание на богатство Земли водой, где ее больше, чем у остальных планет, и ставил это в связь с былым существованием у нее ледяных спутников… По Гёрбигеру, число упавших на Землю бывших ледяных спутников отвечало числу основных геологических эр, т.е. помимо современной четвертичной Луны имелись первичная, вторичная и третичная луны, упавшие в свое время на Землю. Вследствие внесения на поверхность Земли больших масс льда, обладавших температурой межпланетного пространства, падение этих лун приводило к сильному охлаждению и способствовало наступлению ледниковых периодов, вызывая массовую гибель растений и животных (в результате чего образовались залежи нефти, каменного и бурого углей) и вымирание более теплолюбивых животных. Наибольшее количество льда принесла с собой третичная Луна, так как чем древнее была луна, тем меньшей массой она обладала, ибо маленькие планетки, притянутые большими и ставшие затем их лунами, раньше притягивались Солнцем и по пути попадали в сферу притяжения Земли. Сам Гёрбигер не уточнял времени падения третичной Луны. Казалось бы, наиболее реальным связывать это падение с возникновением оледенения антропогена, т.е, что падение произошло в начале его. Однако последователи Гёрбигера, основываясь на расчетах, связанных с проблемой календаря на «Воротах Солнца» в храме Каласасайя в Тиагуанако (Боливия), пришли к заключению, что падение имело место около 22 тыс. лет назад, после чего безлунное время, о котором говорят мифы некоторых народов, продолжалось еще 10500 лет, когда якобы появилась современная Луна.

С появлением современной Луны гёрбигерианцы связывают также гибель Атлантиды. При своем приближении новый спутник якобы стянул воды от полюсов к экватору. Обе волны, северная и южная, встретившись, создали водяной вал высотой в несколько сот метров. Множество стран, примыкавших к берегам океанов, было затоплено. Таким образом произошли окраинные и средиземные моря. Помимо того, приближение спутника вызвало подъем вулканической магмы из недр Земли, почему ее терзали землетрясения и вулканические извержения. Все это в наибольшей мере имело место на Атлантиде, в результате чего она погибла…».

Косвенным подтверждением огромных цунами в древности в Китае может являться рукотворная затопленная пещера на горе Шиян (рис. 241–242).

Общества сторонников гипотезы Гёрбигера в наше время существуют в Англии и США.

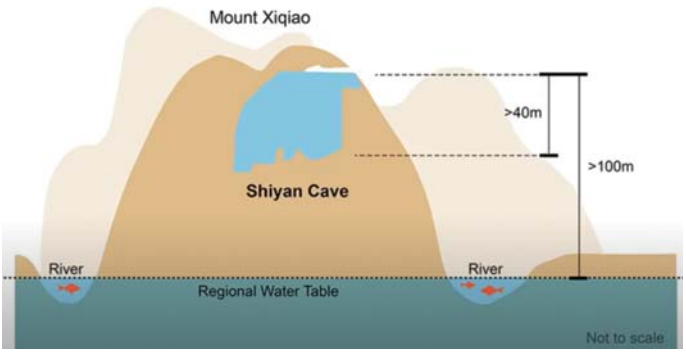

Рис. 241. Высотные отметки затопленной пещеры на горе Шиян

Рис. 242. Участок затопленной пещеры на горе Шиян

Одним из первых российских исследователей, которые связывали катастрофические события на Земле с ее гравитационным взаимодействием с Луной, был уфолог В.А. Чернобров. Приведем несколько фрагментов из его статьи «Причины всемирного потопа: семь миль под килем»: «…Описание всемирного потопа в Библии, случившегося 5 тысяч лет назад, является далеко не единственным упоминанием об этом бедствии. Более ранний ассирийский миф, записанный на глиняных табличках в XXI веке до н. э., рассказывает о Гильгамеше, спасшемся в ковчеге с различными животными и приставшем после окончания 7-дневного потопа, сильного ветра и ливня к горе Ницир (высотой 400 м) в Месопотамии… Есть и еще одна общая деталь во всех подобных историях. Легенды утверждают, что в старые добрые

времена на небе не было... Луны. Живших в допотопные времена потом так и называли “долунниками”. Ночное светило, по мнению некоторых народов, Всевышний подарил людям в качестве компенсации за пережитую катастрофу, то есть за потоп. Закончился потоп, разошлись дождевые тучи, и немногие спасшиеся увидели на небе Луну. То есть, до этого Луну либо не видели вообще, либо она выглядела по-другому...

Взгляните ночью в окно, может быть, висящий в небе серебристый диск с изображением чьего-то лица и есть та самая “монета”, уплаченная нам за понесенные когда-то страдания? В таком случае это самая большая и тяжелая монета в мире...

Тяжелая... Не в этом ли таится разгадка тайны всемирного потопа? Наш единственный естественный спутник благодаря своей значительной массе дважды в сутки устраивает на Земле небольшие наводнения-приливы. Луна сильнее всего притягивает ту точку земной поверхности, которая находится к ней ближе всего, в результате чего в подлунной точке вырастает настоящий горб. Почва приподнимается на полметра, уровень океана на метр, а в некоторых местах — до 18 м (залив Фанди в Атлантике). В наиболее удаленной от Луны точке Земли такой же горб растет уже потому, что это место меньше всего притягивается к тяжелому спутнику.

И хотя люди давно привыкли к этому обыденному, казалось бы, явлению, в нашей Солнечной системе оно уникально. Астрономы не знают другого такого примера существования у сравнительно легкой планеты типа нашей такого тяжелого спутника. Правильней, считают ученые, было бы назвать Землю и Луну не планетой и ее спутником, а двойной планетой.

...И вот кривая вывела ядро горе-планеты прямехонько к Земле. По всем законам небесной механики выходит, что после захвата гравитационным полем Земли любого тела будет происходить постепенное торможение последнего в разреженном, но все же не пустом пространстве вокруг нашей планеты.

...Если хотите, то ЛУНА ОБВИНЯЕТСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ГЛОБАЛЬНОЙ КАТАСТРОФЫ».

При сближении гравитационное воздействие должно оказывать влияние на движение как Луны, так и Земли. Из схемы движения планет и их спутников в Солнечной системе (рис. 243) следует, что предполагаемая орбита Луны находилась между Землей и Марсом. При этом Луна двигалась в том же направлении вокруг Солнца, что и другие планеты. При сближении с Землей Луна должна была менять свою орбиту, которая с течением времени становилась все ближе к орбите Земли. Луна в прошлом могла иметь собственные спутники и метеоритный или астероидный пояс. С определенного периода времени гравитационное воз-

действие Луны стало вызывать на Земле землетрясения и цунами, сопровождающиеся метеоритной бомбардировкой (тот самый конец света). Вследствие сближения Луны с Землей и укорочением собственной орбиты Луны, периоды сближения планет (циклы) должны укорачиваться. При этом на Земле могло происходить смещение полюсов (изменение направления собственной оси вращения Земли) и ускорение вращения Земли вокруг собственной оси.

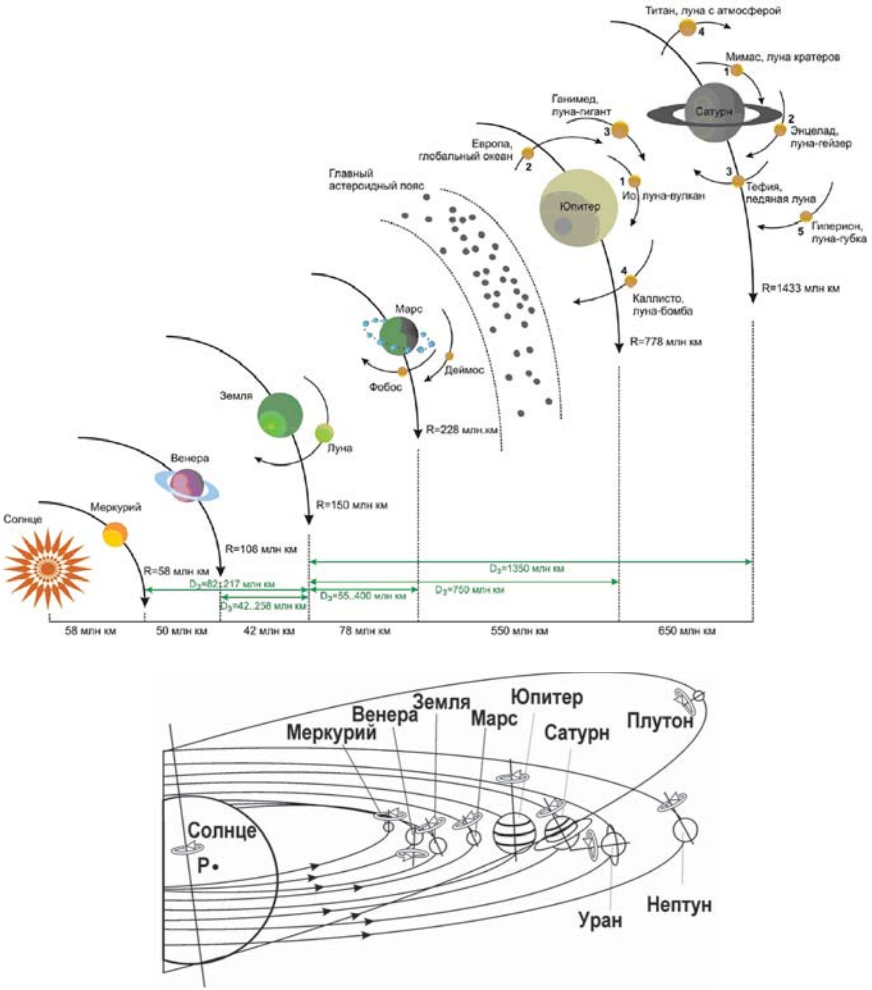

Рис. 243. Совмещенная схема движения планет Солнечной системы, спутников планет и вращения планет вокруг собственных осей

Для подтверждения вышеизложенной гипотезы рассмотрим события на Земле, которые установлены учеными, археологами и историками. Во-первых, отметим, что диалог Платона «Тимей» подтверждает гипотезу о неоднократности метеоритных бомбардировок и потопов на Земле.

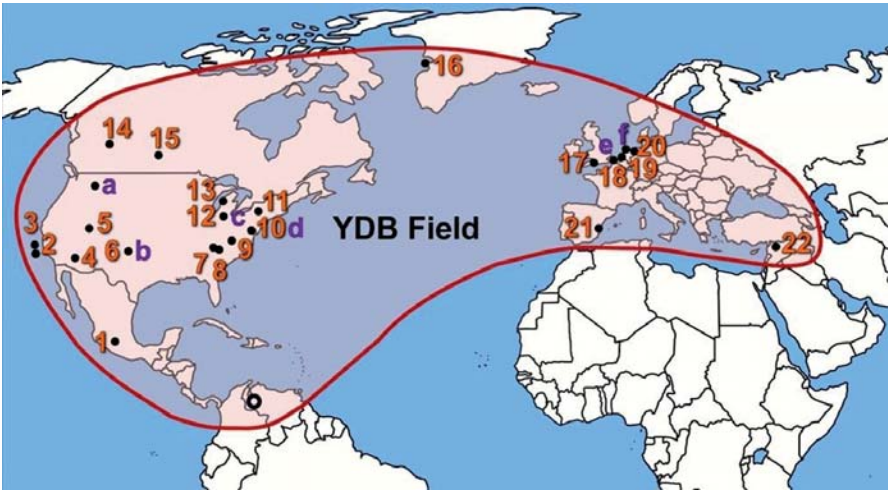

Рис. 244. Схема распределения наноалмазов в грунте возрастом 12800 лет. Фото: © UCSB

Следующим подтверждением рассматриваемой гипотезы является факт установления американскими учеными метеоритной бомбардировки Земли приблизительно 12800 лет назад. Группа американских исследователей из Калифорнийского университета (США) во главе с Венди Вольфбах и Джеймсом Кеннетом придерживается версии о столкновении Земли с кометой, но это не имеет принципиального значения. В 2015 году ученые обнаружили, что слои грунта возрастом 12800 лет в Гренландии, Северной и Южной Америке и Европе (рис. 244) содержат наноалмазы (диаметром меньше микрометра). Наноалмазы образуются из частиц углерода при высоком давлении и температуре выше 1800 °С. Такая температура достигается или при ядерном взрыве, или при столкновении Земли с астероидом или кометой. Позже (2018 год) этой группой ученых было установлено, что земля в то же самое время (12800 лет назад) была покрыта тонким слоем платино-иридиевой пыли, которой в других слоях нет. При этом соотношение платины и иридия различается в разных точках земли.

В пробах льда того же возраста, взятых в Антарктиде, Гренландии и России, нашли аномально высокие концентрации нитратов, оксалатов, ацетатов и солей муравьиной кислоты. Все они появляются при сгорании биомассы. Расчеты показали: чтобы дать такие концентрации, надо было сжечь все живое на площади в 10 млн квадратных километров, или 9 % всей сухопутной биомассы Земли. Все вышеперечисленное указывает на то, что произошло столкновение Земли с кометой, а не астероидом. Кометы, в отличие от астероидов, состоят главным образом из снега и льда, а также некоторого количества камней разного диаметра. Состав их, в отличие от однородных астероидов, всегда разный для разных точек. Где-то больше одного металла, где-то — другого. Столкновение фрагментов кометы (льда и камней) с землей происходит сразу во множестве мест, как, впрочем, и разноразмерных метеоритов возможного метеоритного пояса Луны.

Справочные материалы. Луна могла иметь и собственные спутники, которые она могла терять при очередном сближении с Землей. Такими спутниками могли являться астероиды, упавшие на Землю около 34 млн лет назад (один астероид упал в Северной Америке, второй — в Сибири), примерно 66 млн лет назад (Юкатан, Мексика) и примерно 250 млн лет назад (Антарктида). Астероид, упавший на Землю примерно 66 млн лет назад, считается причиной гибели динозавров. У автора имеется другая версия о причинах гибели динозавров.

По версии автора, непомерно размножившиеся крупные травоядные динозавры погибли не из-за астероида, а просто съели всю растительность на планете и начали вымирать от голода, после них вымерли и плотоядные динозавры. Последние данные ученых свидетельствуют, что в период вымирания динозавров на планете имелись только хвойные (несъедобные для динозавров?) деревья. И только через несколько тысяч лет после исчезновения динозавров на Землю мог упасть астероид.

В подтверждение рассматриваемой гипотезы о Луне как космической «террористке» имеется целый ряд исторических свидетельств о сокращении временны́х промежутков между катастрофами на Земле. Проанализируем известные нам данные. Из диалога Платона «Тимей» следует, что Атлантида могла погибнуть около 10400 лет назад из-за катастрофических потопов. Американские ученые установили факт метеоритной бомбардировки (столкновение с кометой) Земли около 12800 лет назад.

Разница между этими двумя событиями составляет 2400 лет. Из мифологии шумеров известен период сближения Земли с планетой Нибиру (Луной), который составляет около 3600 лет. Период между концами света по древнему календарю майя составляет 5125 лет. Получается ряд уменьшающихся сроков между катастрофами на Земле — 5125, 3600 и 2400 лет.

И просто удивительно, как показанная выше уменьшающаяся цикличность катастроф на Земле почти полностью совпадает с индуистской хронологией, по поводу которой Н.Ф. Жиров в книге «Атлантида...» (стр. 463) пишет следующее: «...сначала следует сказать несколько слов об индусской мифологической хронологии. Согласно этой хронологии, «Великая юга», или «Великий век», состоит из четырех эр, связанных с возникновением и разрушением мира. В свою очередь каждая эра имеет так называемые «сумерки», как предшествующие, так и последующие протеканию собственно эры и составляющие десятую часть последней. Первая эра (Критаюга): 400 + 4000 + 400 = 4800 лет; вторая эра (Третаюга): 300 + 3000 + 300 = 3600 лет; третья эра (Двалараюга): 200 + 2000 + + 200 = 2400 лет; четвертая, современная эра (Калиюга): 100 + 1000 + + 100 = 1200 лет».

Мысленно перенесемся на американский континент и посмотрим, что думали о циклах конца света в древности. Майя, ацтеки и другие народы Центральной Америки, считали, что за минувшие несколько тысячелетий Земля пережила четыре именуемых «Солнцами» периода катастрофических разрушений и восстановлений. Сегодня мы живем в Пятом Солнце, и период этот, согласно существующим легендам, близок к завершению. Текст книги «Пополь-Вух», имеющий отношение к завершению эпох предыдущих Солнц, позволяет получить общее представление народов Центральной Америки о временны́х рамках периодов катастроф:

– Первое Солнце, Матлактли Атль. Первое Солнце было разрушено водой. Эта катастрофа получила название «апачиохуа-лицтли» (наводнение, потоп). Спаслась только одна пара, оказавшаяся под защитой большого дерева, стоявшего вблизи воды. Но есть сведения о семи парах, прятавшихся в пещере, пока наводнение не закончилось и не сошла вода. Они-то и заселили землю и почитались своими народами как боги. Длительность — 3 периода по 52 года;

– Второе Солнце, Эхекоатль. Это Солнце было разрушено Эхекоатлем, Ветряным змеем. Один мужчина и одна женщина, стоявшие на скале, убереглись от уничтожения. Длительность — 7 периодов по 52 года;

– Третье Солнце, Тлеиквийахуилло. Это Солнце было разрушено огнем. В конце третьего Солнца люди были уничтожены огненным дождём и превратились в индюков. Длительность — 6 периодов по 52 года;

– Четвертое Солнце, Цонтлилик. Люди погибли от голода, причиненного потопом и огнем. С начала потопа мир пребывал во мраке. Поэтому боги создали новое Солнце и Луну. Длительность — 3 периода по 52 года;

– Пятое Солнце. Последнее Солнце должно угаснуть, а Земля погибнуть в результате землетрясений. Данные о длительности периода не установлены. Предположительно конец света должен был наступить в 2012 году, но не наступил. Это тоже является косвенным подтверждением рассматриваемой гипотезы.

У американских индейцев мы видим также цикличность катастроф на Земле, и если не считать эпоху Первого Солнца (в индуистской мифологии сведения об этом периоде отсутствуют), периоды между концами света уменьшаются. В конце эпохи Четвертого Солнца появляется Луна. Что касается сроков периодов, то они выглядят просто нереально. Вероятно, эти сроки просто неверно истолкованы современными исследователями

Интересно, что философ, публицист и путешественница Е.П. Блаватская (1831–1891 гг.), изучавшая и принявшая учение лам Тибета, во втором томе своей известной книги «Тайная доктрина» придерживается аналогичной майя периодизации в истории развитии человечества. В качестве доказательства этого приведем несколько фрагментов из Википедии:

«Сочинения Блаватской содержат учение об эволюционном цикле рас, сменяющих друг друга. По Блаватской, на Земле должны одна за другой сменить друг друга семь коренных человеческих рас... Существующие в настоящее время люди представляют собой пятую по счету коренную расу. По мнению Блаватской, духовные силы человечества в ходе этой эволюции уменьшались, пока не достигли минимума у четвертой расы, но в настоящий момент они снова увеличиваются по мере движения нашей пятой расы к перерождению в шестую, и далее в состоящую из богоподобных людей, седьмую».

Теперь рассмотрим имеющиеся исторические материалы, касающиеся изменения скорости вращения Земли относительно собственной оси. Имеется один интереснейший факт, который может быть напрямую связан с гравитационным воздействием пролетающей Луны на Землю. Немецкие исследователи, ученые-гёрбигерианцы Артур Познански и

Эдмунд Кисе установили, что орнамент с геометрическими фигурами и фантастическими существами на Воротах Солнца (рис. 245) города Тиауанако (Боливия) представляет собой древнейший в мире календарь. Календарь указывает время, когда Земля вращалась вокруг своей оси медленнее, чем в настоящее время. В то время Земля в течение года совершала 290 оборотов вокруг своей оси, то есть год насчитывал 290 дней. Год делился на 12 месяцев по 24 дня, к которым прибавлялись два «компенсирующих» дня, а сутки насчитывали 30 часов. Отдельные рисунки в календаре на Воротах Солнца, по мнению исследователей, представляют собой символ солнечного затмения. Удивительно, что затмения были тогда очень частыми и наблюдались каждые 24 дня. Результаты исследований календаря из Тиауанако Э. Кисе опубликовал в 1937 году.

Рис. 245. Ворота Солнца города Тиауанако, Боливия

Очевидно, что древний календарь майя с 365-ю днями в году, практически совпадающий с современным календарем, был составлен (конечно, не майя) до гибели Атлантиды, то есть ранее, чем 10000 лет назад. И Земля в то время уже ускорила свое вращение вокруг собственной оси за счет гравитационного взаимодействия с пролетающей мимо Луной. Но тогда, если взять за основу версию изменяемых периодов сближения Луны с Землей, календарь Ворот Солнца должен быть составлен ранее 12800 лет назад. Этот срок, по мнению американских исследователей из Калифорнийского университета (США), соответствует времени очень интенсивной метеоритной бомбардировки Земли, чем и можно объяснить повреждения каменного календаря Ворот Солнца.

Весь рассмотренный выше материал показывает, что гипотеза о связи Луны с катастрофическими событиями на Земле имеет определенную доказательную базу, чего нельзя сказать о других гипотезах.

В связи с этой гипотезой следует обратить внимание на исторические факты, которые требуют привязки по времени к катастрофическим событиям на планете. Проанализируем два имеющихся на сегодняшний день: ориентация древних сооружений на старый и новый Северный полюс (рис. 246) и несовпадение контуров материков на древнем каменном глобусе (рис. 77) и карте Пири Рейса (рис. 71). У несовпадения ориентации древних сооружений и контуров материков на планете может быть одна причина или несколько различающихся по времени причин.

Достаточно большое количество древних сооружений на всех континентах, ориентированных как на старый, так и на новый полюса, говорит о том, что смена полюсов на Земле произошла быстро, и цивилизация при этом не погибла. Такого не могло произойти примерно 10000 лет назад, когда погибла Атлантида. Смена полюсов произошла раньше. Смена полюсов со старого на новый могла произойти примерно 12800 лет назад при очередном сближении Луны с Землей и последующим достаточно резким «отрывом» Луны от Земли. В этом случае сооружения, ориентированные на старый Северный полюс, должны быть старше сооружений, ориентированных на новый (сегодняшний) Северный полюс. Логично предположить, что на древнем каменном глобусе показаны материки до смены полюсов на планете, а на карте Пири Рейса — после смены полюсов.

На каменном глобусе ясно различимы Аппенинский и Балканский полуострова, Персидский залив, Мертвое море и Индостан. Их изображения мало отличаются от современных. Однако другая сторона Земли,

от Юго-Восточной Азии до Америки, имеет существенные отличия в очертаниях материков. Отсутствуют Карибские острова и Флорида. В Тихом океане ниже экватора расположен гигантский остров, примерно равный по размеру современному Мадагаскару. Япония является не островом, а входит в гигантский материк, уходящий к берегам Америки и далеко простирающийся на юг. То есть при смене полюсов примерно 12800 лет назад значительная часть суши оказалась под водой. И древнее высокоразвитое государство в это время уже должно было освоить воздухоплавание на дирижаблях. Иначе объяснить наличие каменного глобуса с нанесенными на нем древними материками просто невозможно. Если отнести появление каменного глобуса к более раннему концу света (12 800 + 3600 = 16 400 лет назад), то это автоматически сдвигает и освоение воздухоплавания атлантами на более ранний срок.

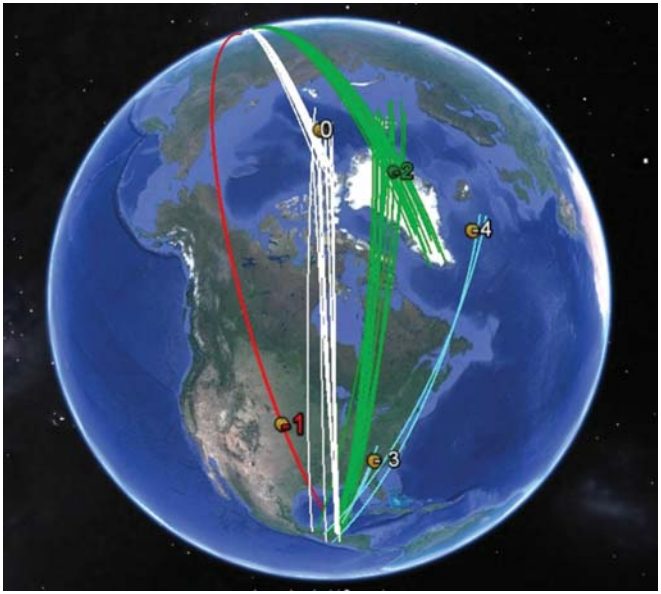

Рис. 246. Ориентировка пирамид «майя» и «китайских» пирамид на старый (2) и новый (0) северные полюса

Справочные материалы. Ученый-палеонтолог и писатель И.А. Ефремов (1907–1972 гг.) задолго до нахождения каменного глобуса Элиасом Сотомайором обращал внимание на опускание земной коры в районе Тихого океана. В одном из интервью он отметил следующее:

«Крупные вертикальные перемещения земной коры установлены в области Тихого океана. Здесь и в других местах океанографы столкнулись с явлениями, которые могут быть объяснены только при допущении крупных поднятий и опусканий, с размахом в тысячи метров, происходивших в совсем недавнее, возможно даже в историческое, время. Таковы, например, плосковерхие байки-плоскогорья на глубине 2 тысяч метров, поверхность которых могла быть выровнена лишь на небольшой глубине или вообще на суше».

Прямым подтверждением изображения Японии на каменном глобусе, а также мнения И.А. Ефремова, является обнаружение затопленного древнего сооружения (рис. 247) возле японского острова Йонагуни. В 1986 году тренер по дайвингу Кихачиро Аратаке из Японии нашел на глубине около 27 метров остатки древних каменных построек.

Рис. 247. Затопленное каменное сооружение у острова Йонагуни, Япония

Сооружение состоит из ровных каменных платформ, покрытых искусным орнаментом, идеально ровных ступеней и террас. На одной из верхних террас располагается бассейн, высеченный в камне. Рядом с сооружением были обнаружены каменные скульптуры, напоминающие фигуры различных животных. Профессор морской геологии и сейсмологии Масааки Кимура, около 20 лет изучавший древний объект, считает, что его возраст составляет не менее 10000 лет.

Изображение на каменном глобусе Японии как материка, уходящего к берегам Америки, позволяет объяснить наличие людей в Южной Америке более 18 тысяч лет назад. Имеющаяся версия о переходе людей из Северной Америки в Южную Америку, через освободившиеся ото льда участки ледников, выглядит очень сомнительной. Последние исследования ученых показывают, что ледник на тихоокеанском побережье начал исчезать только около 17 тысяч лет на-

зад, а ледник между Северной и Южной Америками исчез еще позже — около 14–15 тысяч лет назад. Через существующие ледники переход людей в древности был практически невозможен.

Есть еще одно предположение. До смены полюсов 12800 лет назад пирамиды строились ступенчатыми, а позже стали возводится более сложные в конструктивном отношении пирамиды с гладкими наклонными стенами. Причина смены конструкций пирамид заключается в большей уязвимости ступенчатых пирамид при метеоритной бомбардировке. Примером разбитой и оплавленной метеоритами пирамиды может являться ступенчатая пирамида Усеркафа в Египте (рис. 248), которая находится в непосредственной близости от ступенчатой пирамиды Джосера.

А так (рис. 249) мог бы выглядеть, по предположению автора, современный памятник жертвам всего живого на Земле от метеоритной бомбардировки, произошедшей на Земле примерно 12800 лет назад.

Рис. 248. Разрушенная пирамида Усеркафа, Египет

Рис. 249. Природный гранитный монолит в урочище Бектау-Ата, Казахстан

7. КОГДА ИСЧЕЗЛА АТЛАНТИДА

Для определения периода времени, когда исчезло древнее государство, следует сопоставить все имеющиеся на сегодняшний день следующие данные:

– из текста диалогов Платона «Критий» и «Тимей» следует, что Атлантида погибла в промежутке времени 8340–9340 лет до н. э.;

– из графика концентрации пыли в атмосфере Земли по керну станции «Восток» в Антарктиде следует, что 11973 года назад (примерно 10000 лет до н. э.) концентрация пыли в атмосфере имела один из минимумов, что соответствует мощным дождевым потокам, причиной которых могло быть затопление в Средиземноморье. По образцам ледяных кернов с той же станции «Восток» видно, что ранее, примерно 14–15 тыс. лет назад, количество пыли в Антарктиде увеличилось в сотни раз, что, по версии ученых может свидетельствовать об интенсивной вулканической деятельности и землетрясениях на материках;

– в Индии имеется множество легенд, в частности о городе Дварака, в котором жил бог Кришна.

Изучая обнаруженный подводный город в Аравийском море у побережья Индии (рис. 250) и обнаружив значительное количество артефактов (огромных монолитных каменных статуй и многое другое), ученые пришли к выводу, что затопленный город является тем самым мифическим городом Дварака. После изучений костей и других предметов специалисты разных стран пришли к выводу, что город примерно 7500 лет до н. э. был разрушен цунами и затоплен;

Рис. 250. Затопленный город Дварака, Индия

– остатки населения древнего государства были вынуждены мигрировать с затопленных территорий, и в это время появляются первые следы людей в северных странах: около 10000 лет до н. э. были заселены территории современных Норвегии и Швеции, а примерно 8500 лет до н. э. появились первые люди на территории нынешней Финляндии («земли болот»);

– согласно древнему календарю майя, цикличность наступления «конца света» составляет 5125 лет. В соответствии с этой цикличностью он должен был наступить примерно 5125 лет, а также примерно 10250 лет назад;

– по версии американских ученых (см. предыдущий раздел), 12800 лет назад (10780 лет до н. э.) произошло столкновение кометы с Землей. Это могло вызвать повсеместные пожары в Северной Америке и мощное цунами в Атлантическом океане, которое увеличило ширину Гибралтарского пролива у Геркулесовых столбов и затопило Средиземноморье;

– учеными из Калифорнийского и Хайфского университетов, проводившими археологические исследования в древнем израильском городе Телль-Доре, установлено, что 9250–11700 лет назад мощным цунами (вероятная высота волн от 16 до 40 метров) были уничтожены памятники предыдущих культур, например натуфийской, существовавшей 12000–12500 лет назад;

– возраст храмового комплекса Гёбекли-Тепе, расположенного в 8 километрах к северо-востоку от города Шанлыурфа в Юго-Восточной Анатолии (Турция), по оценкам ученых, составляет около 12000 лет. По одной из версий храмовый комплекс был разрушен и погребен под землей в результате мощного цунами.

С учетом вышеизложенного приблизительный интервал времени исчезновения древнего государства по имеющимся на сегодняшний день данным составляет 7500–10780 лет до н. э.

Была ли гибель Атлантиды неожиданной для атлантов, ученых и правителей? Во всяком случае, если судить по материалам пятой главы данной книги, правители уделов Атлантиды неплохо подготовили планету к грядущим землетрясениям, цунами и метеоритным бомбардировкам. Возможно у них не было достаточной информации о потенциальной мощности цунами при гравитационном захвате Луны Землей. И сам захват Луны гравитационным полем Земли мог тоже являться полной неожиданностью для атлантов. Ученые исходили из мощности обычных цунами высотой в несколько метров или десятков метров. Если бы они знали о возможности возникновения в Атлантическом океане цунами

высотой в несколько сот метров, то в Средиземноморье в равнинной местности не строилось бы столько подземных тоннелей для защиты от метеоритной бомбардировки, которые оказались ловушкой для людей в момент затопления. При мощном цунами в Атлантическом океане защитой от метеоритной бомбардировки являлись лишь пещеры высоко в горах.

При катастрофе могла быть разрушена вся высокотехнологичная индустриальная база государства. Эти потери технологий и научно-инженерного состава были невосполнимы, и началась стагнация. Сохранившиеся уделы Атлантиды становились самостоятельными и превращались в отдельные технологически деградирующие государства. При этом многие крупные проекты в строительстве оказались незаконченными (рис. 251 и 253).Например, атланты начали превращать естественную пирамидальную гору Кайлас в Тибете в огромную пирамиду и подготовили часть горного массива для фигуры нового громадного Сфинкса (рис. 251). Технический комплекс, вероятно, должен был походить на комплекс в Гизе (рис. 252), но иметь просто потрясающие размеры.

По всему миру, в том числе и в Карелии, находится много камней («сейдов»), подготовленных к транспортировке, но так и оставленных на месте (рис. 32–33). Распилен пополам и подготовлен к транспортировке знаменитый на весь мир огромный камень Аль-Наслаа в оазисе Таума Саудовской Аравии (рис. 253).

Рис. 251. Незаконченное строительство технического комплекса с горой Кайлас в качестве пирамиды, Тибет

Рис. 252. Архитектурно-технический комплекс в Гизе, Египет

Рис. 253. Камень Аль-Наслаа в оазисе Таума, Саудовская Аравия

Вспоминаются полные грусти слова великого русского классика: «Только не сжата полоска одна... Грустную думу наводит она.» (Н.А. Некрасов, «Несжатая полоса»).

8. ГДЕ ИСКАТЬ АТЛАНТИДУ

Очевидно, что большая часть построек этого древнего государства находится на глубине нескольких десятков метров под слоем ила, земли и камней, намытым потоками воды (как пирамиды в Крыму). Современные европейцы местами просто ходят по Атлантиде.

Часть остатков построек находится в прибрежной зоне Средиземного и Черного морей, как например, город Дварака (рис. 250) в Аравийском море у побережья Индии.

Имеются остатки разрушенных построек древнего государства и на поверхности земли, например трилитон Баальбека в Ливане (рис. 254). Три блока (по 800 тонн каждый) могли перемещаться только дирижаблями или огромными воздушными шарами.

Рис. 254. Три 800-тонных известковых блока в основании храма Юпитера, Ливан

Многие существующие ритуальные или общественные сооружения (рис. 255) построены на основаниях или с использованием материалов разрушенных построек древнего государства.

Часть каменных построек, водоводов и дорог, которые приписываются майя, ацтекам, египтянам, грекам и римлянам, достались им в наследство от древнего государства. Надо только внимательнее присмотреться. Это же касается древних скальных храмов в Индии, в том числе и знаменитого храма Кайлаш в Эллоре (рис. 256), вырезанного как единое целое из массива горы.

Рис. 255. Императорский дворец в Японии,
основанием которого служит древняя полигональная кладка

Рис. 256. Храм Кайлаш, Эллора, Индия

Конструкции храма вырезались сверху вниз. При наличии у древних строителей дирижаблей и электроинструмента, с режущими дисками и шлифующими насадками из сверхпрочной стали, процесс строительства храма имеет реальное объяснение. Электричество вырабатывалось на зависших над площадкой строительства дирижаблях (напомним, что на дирижаблях имелись турбины и генераторы) и подавалось на стройплощадку. Внизу на стройплощадке выполнялась поярусная резка камня

горы по заранее подготовленному проекту. Вероятно по этой же схеме выполнялись все древние каменные сооружения на высоких скалах и высоко в горах по всей планете — крепость Сигирия в Шри-Ланке, деревня Хайд Аль-Джазиль (Йемен) и другие.

Многочисленные остатки древних каменных сооружений имеются на Кольском полуострове, на Урале и в Сибири. Надо полагать, что это остатки технических инфраструктур, связанных с добычей сырья для производства металлов, непосредственного производства металлов и его отправки в метрополию (Атлантиду).

Единственное известное уцелевшее до наших дней захоронение, которому приблизительно 11–12 тысяч лет, находится в Африке в Гвинее. Над захоронением находится 140-метровая статуя в виде женского полупрофиля из камня (рис. 257), высеченная прямо в гранитной скале.

Рис. 257. 140-метровая статуя женщины над древним захоронением

Статуя над захоронением была обнаружена профессором Анжело Питонием, итальянским геологом, руководившим алмазными разработками в республике Сьерра-Леоне (Западная Африка). Тогда же он услышал легенду о принцессе, которая была наказана и превращена в камень. Ученый пошел по следам этой легенды и на границе с Мали увидел эту статую собственными глазами. Ему удалось сфотографировать её. Ученый уточнил, что загадочная гигантская статуя находится к северу от города Конакри близко к границе между Гвинеей и Мали. Ста-

туя имеет высоту 140 метров, она сделана из гранита весьма твердой горной породы.

Анжело Питоний исследовал у подножия горы сегменты камня и наслоения горного массива. И пришел к заключению, что статуе более 12000 лет. Еще более удивительное заключение сделали эксперты — лицо монумента не относится явно ни к европейскому, ни к африканскому типу. Оно напоминает черты коренных обитателей Америки и Азии. Анжело Питоний предположил, что ее могли сделать представители какой-то давно исчезнувшей цивилизации. Даже сегодня высечь такую статую из гранита было бы очень трудной задачей!

Также ученый сообщил о найденных пещерах в этом районе, где есть очень древние мумии, которые охраняются местными жителями. Важно то, что в этих захоронениях могут оказаться артефакты, содержащие бесценную информацию о древней высокоразвитой цивилизации. И вопрос заключается лишь в том, кто первый доберется до этих бесценных артефактов – ученые или «черные копатели». В последнем случае эти артефакты могут бесследно исчезнуть.

Форма шапки на голове статуи женщины напоминает форму шапок истуканов на острове Пасхи (рис. 47). Предположительно, такая форма шапок могла быть связана с конструкцией осветительных приборов, которые устанавливались на шапках и являлись маяками для дирижаблей в ночное время суток. То есть возможно, что статуя женщины является указателем расположения древней взлетно-посадочной полосы в Гамбии (рис. 258), как и знак трезубец на побережье залива Писко в Перу. В этом случае захоронения в пещерах под статуей женщины могли быть совершены значительно позднее ее создания.

Возраст древней взлетно-посадочной полосы в Гамбии (рис. 258) неизвестен. Она состоит из монолитных каменных плит, тщательно подогнанных друг к другу. При строительстве нового аэродрома Юндум оставалось только накатать на эти древние каменные плиты асфальт и нанести разметку. Получилась взлетно-посадочная полоса длиной 3600 метров, способная принимать любые современные самолеты.

В завершение интересная информация о том, что на планете имеется место, жители которого считают его остатками затонувшей Атлантиды. Это Фарерские острова (Дания). И есть все основания считать острова частью исчезнувшего древнего государства. На островах имеются горы пирамидального очертания (рис. 259), а между поселениями через горы и даже между островами есть 18 туннелей, причем 2 из них построены прямо под морем на глубине 150 метров (рис. 203). Самый длинный

туннель имеет протяженность 6 км. На островах есть озеро на краю скалы (рис. 260), которое находится выше уровня моря, что наводит на мысль о его искусственном происхождении. Пирамидальные горы, которые могут являться отвалами переработанной породы, подземные и подводные тоннели и возможное искусственное озеро-водохранилище вполне могут оказаться частями технологической инфраструктуры (например, для добычи полезных ископаемых) древнего государства. Сами карьеры от разработки полезных ископаемых и древние каменные постройки могли быть затоплены при подъеме уровня океана и находятся под водой у островов. На Фарерах исследователям работы — непочатый край!

Рис. 258. Каменные плиты древней взлетно-посадочной полосы в Гамбии

Рис. 259. Горы пирамидального очертания на Фарерах

Рис. 260. Озеро Сорвагсватн на скале выше уровня океана

Рис. 261. Флаги стран Северной Европы

Рис. 262. Гора Кайлас в Тибете

И вот еще на что хотелось бы обратить внимание. Кресты на флагах стран Северной Европы (рис. 261) похожи на «крест» горы Кайлас в Тибете (рис. 262). Примерно 10000 лет назад — это не только время гибели Атлантиды, но и прекращения строительных работ у горы Кайлас и появления первых следов человека на севере Европы, нынешних территорий Швеции, Норвегии и Финляндии. Есть ли связь между этими событиями? Есть ли связь между «крестом» на горе Кайлас и символикой стран Северной Европы? Вполне возможно, но этот вопрос требует тщательного исследования.

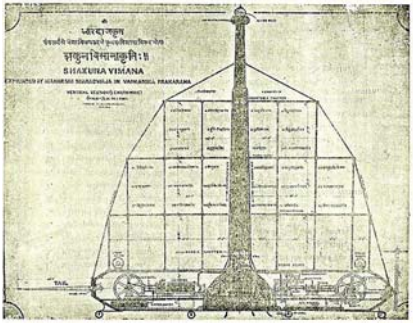

Рис. 263. Дирижабль-вимана типа «шакуна» из древнеиндийских «Вед»

Рис. 264. Купол христианской церкви

Рис. 265. Купол мечети

Рис. 266. Купол индуистского храма

И второе. На рис. 263 приведен технический рисунок дирижабля-виманы типа «шакуна» из древнеиндийских «Вед». А на рис. 264–266 показаны конструкции куполов христианской церкви, мусульманской мечети и индуистского храма. Очевидно, что по внешнему виду между всеми четырьмя изображениями много общего. Но дирижабль является

техническим объектом древних «богов», а купола являются частью ритуальных сооружений. Вопрос о сходстве дирижабля-виманы и куполов ритуальных построек, конечно, очень тонкий и деликатный, но он тоже имеется. Возможно, что архитектура храмов с куполами отражает конструктивные решения древних виманодромов, где дирижабли-виманы находились на высоте в полной недоступности для посторонних. И откуда взлетали, отправляясь для выполнения каких-либо работ, а затем возвращались.

9. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ. МИФ О «БРОНЗОВОМ» ВЕКЕ

Установленное археологами XVIII века отсутствие в III–IV тысячелетиях до н. э. древних изделий из железа и наличие древних бронзовых изделий, привело датского археолога и директора Центрального музея Дании Кристиана Томпсена в 1836 году к выводу о более раннем использовании в древности бронзы, а не железа. Все экспонаты музея К. Томпсен разделял по материалу на каменные, бронзовые и железные. Эта система получила признание не сразу, но постепенно ее приняли на вооружение и другие ученые.

В дальнейшем классификацию Томсена развил его ученик Йенс Ворсо. В древнейшей эпохе стали выделять три периода: каменный век (от возникновения человека до III тыс. до н. э.), бронзовый век (с конца IV до начала I тыс. до н. э.), железный век (с I тыс. до н. э.). В свою очередь каменный век подразделяется на древнекаменный век (палеолит), среднекаменный век (мезолит), новый каменный век (неолит), медно-каменный век (энеолит) — переходный к бронзе. Понятно, что при этом не допускалось даже мысли о существовании в древности высокоразвитого государства.

Справочные материалы. Об использовании различных металлов более 10000 тысяч лет назад рассказывает Платон в диалоге «Критий»: «…Если некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они забавы ради искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть; также и стены вокруг наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь, нанося металл в расплавленном виде, стену внутреннего вала покрыли литьем из олова, а стену самого акрополя — орихалком, испускавшим огнистое блистание… Всю внешнюю поверхность храма, кроме акротериев, они выложили серебром, акротерии же — золотом; внутри взгляду являлся потолок из слоновой кости, весь изукрашенный золотом, серебром и орихалком, а стены, столпы и полы сплошь были выложены орихалком. Поставили там и золотые изваяния…».

По имеющимся на сегодняшний день данным, орихалк — это сплав, состоящий из 75–80 % меди, 15–20 % цинка и незначительного (следового) количества никеля, свинца и железа. Упоминает Платон и о железе: «…и вот десять царей, оставшись одни и вознесши богу молитву, чтобы он сам избрал для себя угодную жертву, приступали к ловле быка, но без применения железа, вооруженные только палками и арканами…».

Вспомним, что остатки древнейших стальных механизмов на планете все-таки обнаружены. Например, остатки древнего дирижабля на горе Байгуншань в Китае. Последними исследованиями археологов также установлено, что изделия из меди и свинца использовались жителями древнего турецкого города Чатал-Хююка, который существовал с 7400 г. до н. э. по 5600 г. до н. э.

Заблуждение археологов при периодизации древнейшей эпохи на каменный, бронзовый и железный века заключается в том, что они не учли, что скорость коррозии железа, при одних и тех же условиях, в десятки раз больше скорости коррозии бронзы: при обычных атмосферных условиях они различаются в 20 раз, в морской воде — почти в 40 раз. Если на массивном железном станке выточить изделие из бронзы и оставить их вместе на открытом воздухе на века, то через 1000 лет от железного станка не останется даже ржавого пятна, а покрытое окислами бронзовое изделие сохранится. И железные изделия, произведенные на тысячелетия раньше или одновременно с бронзовыми изделиями, просто не могли сохраниться до нашего времени. Но это не означает, что их не было. Как нельзя утверждать, что в древности не использовалась древесина при строительстве домов. Остатки древесины, как и железных изделий, не могли сохраниться за столь долгий срок. А иначе, если следовать логике археологов, деревянный век начался примерно 1000 лет назад, так как самое старое в мире деревянное строение (рис. 267) находится на Фарерских островах (Дания) и насчитывает около 1000 лет (подтверждено церковными документами).

Рис. 267. Старейший обитаемый деревянный дом в мире на Фарерских островах

Воспользовавшись данными Википедии, кратко рассмотрим, что известно на сегодняшний день об образовании древнейших государств планеты. Пока без привязки к погибшей Атлантиде.

Древняя Греция

В территории, которые входят в понятие «Древняя Греция» (Эллада), ученые включают места расселения древних греков — эллинов в период греческой колонизации, который начинается с рубежа III–II тысячелетий до н. э. (возникновение первых государственных образований на острове Крит) и заканчивается во II–I вв. до н. э., когда греческие и эллинистические государства Восточного Средиземноморья были захвачены Римской республикой и включены в ее состав.

Индия

Археологические культуры позднего неолита расцвели в долине реки Инд в период с 6000 по 2000 год до н. э. и в Южной Индии — между 2800 и 1200 годом до н. э. Исторически в регионе располагались некоторые из древнейших поселений Южной Азии и ее крупнейшие цивилизации. Древнейшим местом археологических раскопок, относящимся древнепалеолитическому периоду, является долина реки Соан в Пакистане. Первые деревенские поселения появились в эпоху неолита в Мергархе, а первые города региона — в долине реки Инд, основными из них являются Мохенджо-Даро и Хараппа (образовались примерно в 3300 году до н.э.).

Китай

Китайская цивилизация (предки государствообразующего этноса хань) — группа культур (Баньпо, Мяодигоу, Хоуган и др.) среднего неолита (ок. 4500–2500 гг. до н. э.) в бассейне реки Хуанхэ, которые традиционно объединяются общим названием Яншао. Представители этих культур выращивали зерновые (чумиза и др.) и занимались разведением свиней. Позднее в этом районе распространилась культура Луншань: появились ближневосточные виды злаков (пшеница и ячмень) и породы домашнего скота (коровы, овцы, козы). Синхронно Яншао существовала культура Хуншань, сформировавшаяся на основе местной культуры Синлунва.

Южная Месопотамия

В урукский период (середина IV тысячелетия до н. э.) складываются основы шумерской цивилизации (урбанистическая революция): возникают древнейшие города (Урук), развивается сложное искусство, гон-

чарное ремесло, обмен. Храмы приобретают монументальный облик, их система управления, социальная роль и хозяйство усложняются; для нужд последнего изобретается усовершенствованная система учета — письменность: пиктографическое письмо, предшественник исторической клинописи. В период Джемдет-Наср (конец IV — начало III тысячелетия до н. э.) продолжался процесс формирования цивилизации в Южной Месопотамии. Развитие экономики и социальных институтов способствовало формированию предполитических образований в виде территориальных структур, так называемых «номов» — предшественников городов-государств Шумера. шумерского языка и культуры.

Египет

На рубеже IV–III тыс. до н. э. около двадцати городов-государств по верхнему течению Нила, и столько же по нижнему течению, были объединены под властью двух правителей. Вскоре война между Верхним и Нижним Египтом завершилась победой царя Верхнего Египта, который стал единовластным правителем страны. Так появилось большое государство с единым центром, управляемое бюрократическим аппаратом, во главе с фараоном.

Южная Америка

Скудные остатки простой и незамысловатой культуры тех времен в виде каменных орудий, кострищ и пещерных стоянок обнаружены сейчас во многих уголках Мексики. Затем цепь исторического развития резко нарушается, и около 2000 года до н. э. сразу встречаются сложившиеся культуры ранних землевладельцев архаической эпохи. При этом начало производства бронзовых изделий в Перу относят к III тысячелетию до н. э. Но как раз на основе этих последних и зарождающихся впоследствии возникли все важнейшие цивилизации данной области Нового Света: майя, нахуа, сапотеков, ольмеков, тотонаков. Академик Н.И. Вавилов обратил внимание науки на факт удивительного совпадения районов распространения доколумбовых цивилизаций Нового Света с древнейшими очагами земледелия на этом континенте. Цивилизации индейцев появлялись там, где до них долгое время существовали раннеземледельческие культуры, но земледелие, очевидно, тоже не возникает на пустом месте, оно также является продуктом длительного исторического развития.

Бактрийско-Маргианская культура

Обнаружена и названа советским археологом Виктором Сарианиди в 1976 году. Одна из цивилизаций бронзового века (рис. 268–269), ко-

торая существовала на территории восточного Туркменистана, южного Узбекистана, северного Афганистана и западного Таджикистана с XXIII по XVIII вв. до н. э. — в одно время с Индской цивилизацией в Пакистане и Древневавилонским царством в Месопотамии. Ряд исследователей относят данную культуру к III тысячелетию до н. э. и ранее.

Рис. 268. Бронзовый топор Бактрийско-Маргианской культуры

Рис. 269. Изделие Бактрийско-Маргианской культуры

Рассмотренный выше материал позволяет ориентировочно оценить периоды появления новых государств (цивилизаций), независимых друг от друга и, по мнению автора, использующих изделия, сооружения и знания древней Атлантиды:

– Древняя Греция: 3000 лет до н. э., возникновение государственных образований на острове Крит;

– Индия: 3300 лет до н. э., образование хараппской цивилизации;

– Китай: 4500–2500 лет до н. э., образование первой китайской цивилизации;

– Южная Месопотамия: 3500 лет до н. э., образование шумерской цивилизации;

– Египет: 4000 лет до н. э., образование централизованного государства фараонов;

– Южная Америка: 2000 лет до н. э., но изготовление бронзовых изделий относят к III тысячелетию до н. э.;

– Бактрийско-Маргианская культура: 3000 лет до н. э.

Катастрофическое событие в Атлантиде произошло примерно 8000 лет до н. э. То есть новые государства стали появляться через 4–5 тысяч лет после гибели Атлантиды. По мнению ученых, бронзовый век начался примерно 4000 лет до н. э. одновременно по всей планете (рис. 270), то есть фактически одновременно с формированием новых государств. Точнее, к этому периоду времени относят сделанные археологами находки бронзовых изделий. Но ведь найденные бронзовые изделия могли быть изготовлены во времена Атлантиды и после ее гибели могли на протяжении тысячелетий сохраняться людьми, как священные реликвии «богов». Также для изготовления бронзовых изделий могли использоваться сохранившиеся со времен Атлантиды запасы бронзы. Стальные изделия, точнее остатки коррозии стальных изделий, Атлантиды на протяжении тысячелетий сохраниться могли только крайне редко в исключительных условиях.

Карта планеты с территориями, где археологами найдены древние бронзовые изделия (рис. 270), хорошо совпадает с картой с территориями, на которых более 10000 лет назад одновременно возникли очаги древнего высокоразвитого земледелия (рис. 142), а также с картой с расположением дольменов на планете (рис. 180). Наложение трех вышеуказанных карт не может быть случайностью и является еще одним аргументом в пользу версии существования на планете высокоразвитого государства.

Рис. 270. Территории планеты, где найдены древние бронзовые изделия.
■ Охотники/собиратели ■ Скотоводы-кочевники ■ Простые земледельческие сообщества ■ Сложные земледельческие сообщества/Вождество
* Ранние цивилизации, необитаемые зоны
Розовая граница — бронзовый век на 2000 г. до н. э.

Интересным является мнение А. Склярова, которое он высказал в одном из своих интервью, опубликованном в июне 2017 года в журнале «Редкие земли»: «...Ни один народ, ни одна древняя культура не ставит себе в заслугу изобретение металлургии. Абсолютно все древние легенды и предания единодушно утверждают — умение получать и обрабатывать металлы народам дали некие могущественные боги. Боги, которые жили и правили на земле много тысяч лет тому назад. Любопытно, что, согласно легендам и преданиям, те же самые боги обучили людей гончарному ремеслу. А ведь гончарное производство является жизненно необходимым для древней металлургии — без керамических тиглей тут никак не обойтись. Вдобавок для качественного обжига керамики требуются температуры, аналогичные температурам при металлургической плавке, и, следовательно, нужны схожие конструкции печей, обеспечивающие необходимый температурный режим. Более того. Те же боги дали людям и земледелие. И в этом случае получает вполне логичное объяснение та странная связь, которая существует между очагами древней металлургии и центрами древнейшего земледелия. Связь, которую историки подметили, но никак не объясняют. Когда речь идет о древних богах, упоминаемых в легендах и преданиях, необходимо учитывать очень важный момент, что в этот термин наши предки вклады-

вали совсем другой смысл, нежели мы сейчас вкладываем в слово “Бог”. Наш современный Бог — это сверхъестественное всесильное существо, обитающее вне материального мира и распоряжающее всем и вся. Древние же боги в легендах и преданиях вовсе не столь могущественные. Их способности хоть и превышают многократно способности людей, но совсем не бесконечны. При этом довольно часто эти боги, для того чтобы что-то сделать, нуждаются в специальных дополнительных предметах, конструкциях или установках — пусть даже “божественных”».

Справочные материалы. Как известно, объем мозга наших непосредственных предков, кроманьонцев, был на 14% больше объема мозга современного человека: у западных кроманьонцев — 1617 см^3, у восточных — 1525 см^3, а у современных людей объем мозга равен в среднем всего 1350 см3. То есть разница в объеме мозга составляет 175–267 см^3. Если учесть, что по результатам восьми имеющимся сегодня исследованиям разница в объеме мозга между европейцами и африканцами составляет около 67 см^3, то разница в 175–267 см^3 является весьма существенной. Следует обратить внимание на то, что вывод об объеме мозга кроманьонцев был сделан на основании находок черепов кроманьонцев, живших примерно 10000–40000 лет назад. Очень интересно то, что более поздние останки кроманьонцев не найдены. И возникает мысль, что так называемые кроманьонцы и являлись голубоглазыми светлокожими атлантами, погибшими более 10000 лет назад в результате громадных морских цунами. В соленой морской воде останки людей очень быстро исчезают без следа. Подтверждением данной версии является то, что при использовании разработанных современных методик определения внешних характеристик людей по ДНК, установлено, что кроманьонцы имели голубой цвет глаз.

Н.Ф. Жиров [1, стр. 275–276] пишет, что «кроманьонцы Канарских островов — собственно гуанчи — были долихоцефалами, очень рослыми людьми (свыше 180 см). Легенды и записи испанских хронистов упоминают и о настоящих гигантах ростом более двух метров. У гуанчей-кроманьонцев было широкое лицо с треугольным подбородком, с большими и низкими глазными орбитами и резкими бровями. Среди них часто встречались голубоглазые блондины и даже рыжеватые особи. По общему мнению всех хронистов, гуанчи были очень красивым и весьма привлекательным народом. Наиболее красивы были женщины Гран-Канарии. Гуанчи любили музыку, песни и танцы; танцы пользовались в свое время большим успехом в Европе. Кроманьонцы-гуанчи составляли главную массу населения островов Тенерифе и Гран-Канария».

Кожа кроманьонцев могла светлеть в результате естественного отбора в условиях изменения интенсивности ультрафиолетового из-

лучения в удаленных от экватора более северных территориях и использования различного вида одежды (из шкур животных, а затем из тканей). Ученые считают, что голубоглазые светлокожие и светловолосые гуанчи острова Тенерифе на Канарах относятся к мехтоидному типу кроманьонцев из Северной Африки. Стоит напомнить, что все древние боги, описываемые в легендах по всему миру, были светлокожими и голубоглазыми.

Периоды времени, к которым относятся важнейшие ископаемые находки кроманьонцев, следующие: Европа, Африка и Россия — 25–40 тысяч лет назад; Азия, Австралия — 10–40 тысяч лет назад; Америка — 11–23,6 тысяч лет назад.

Из анализа указанных периодов времени можно сделать два предварительных вывода:

1. При катастрофе примерно 10000 лет назад в большей степени пострадали Европа, Африка и Россия, в меньшей степени — Азия, Австралия и Америка.

2. В Атлантиде применялась обязательная кремация умерших, иначе находок останков кроманьонцев было бы значительно больше. Следует напомнить, что в последующее время умерших кремировали в Древней Греции, Древнем Риме и Индии.

Деградация оставшегося населения планеты после гибели Атлантиды привела к постепенному уменьшению объема мозга человека — ведь на протяжении тысячелетий человек использовал только небольшую часть знаний, имевшейся у погибшей цивилизации. Здесь следует отметить негативную роль жречества в Египте и Америке. Жрецы на протяжении тысячелетий скрывали древние знания и использовали их только в своих корпоративных целях. В итоге Египет и мезоамериканские государства отстали в развитии и были в дальнейшем легко захвачены более развитыми европейскими государствами. В последние столетия, благодаря развитию собственных знаний и более интенсивному использованию древних знаний (электричество, радио, ядерная энергия, сканирование и другие), мозг современного человека начал постепенно увеличиваться.

В заключение приведем фрагменты из статьи норвежского исследователя Тура Хейердала «По следам бога Солнца», опубликованной в каирском журнале «Egypt Travel Magazine» (перевод опубликован в журнале «За рубежом» № 21 23-29 мая 1969 года). Он писал: «Сходство между ранними цивилизациями Египта и Мексики не ограничивается лишь пирамидами... И в Мексике, и в Египте существовала высокоразвитая система иероглифической письменности... Ученые отмечают сходство фресковой живописи в храмах и усыпальницах, схожие конструкции храмов с искусными мегалитическими колоннадами. Указывается на то, что при сооружении сводов из плит архитекторы по обе стороны

Атлантики не знали искусства сооружения настоящей арки. Обращается внимание на существование циклопических по размеру каменных человеческих фигур, на удивительные астрономические познания и высокоразвитую календарную систему в Мексике и Египте. Ученые сопоставляют удивительную по совершенству практику трепанации человеческого черепа, характерную для культур древнего Средиземноморья, Мексики и Перу, а также указывают на схожий египетско-перуанский обычай мумификации. Эти и другие многочисленные свидетельства сходности культур, взятые вместе, могли бы подтвердить теорию о том, что однажды или неоднократно суда с берегов Средиземного моря пересекали Атлантический океан и принесли основы цивилизации аборигенам Мексики.

...Нигде — ни в Мексике, ни в другой части Америки — археологи не обнаружили определенных признаков эволюционного развития культуры. Везде, как показали раскопки, цивилизация расцвела сразу, будто привнесенная со стороны. Везде мы находим следы эмигрантов, откуда-то пришедших и принесших с собой зрелую и утонченную цивилизацию в районы, где жили довольно примитивные народы. Нигде мы не находим центра, откуда начиналась бы эволюция ранних американских цивилизаций. И, что является еще более поразительным, ранняя цивилизация Америки (имеется в виду культура ольмеков) была ограничена весьма неудобным районом тропических и субтропических джунглей Центральной Америки. Но именно здесь большое океанское течение, идущее от Гибралтара и Канарских островов, впадает в Мексиканский залив...».

Можно представить себе удивление Тура Хейердала, если бы он знал, что в Китае имеются мегалиты (рис. 271), изготовленные по той же технологии, что и мегалиты в Перу (рис. 272), а в Австралии находится наземный указатель для полетов дирижаблей (рис. 273), выполненный в «египетских» мотивах (рис. 274). Геоглиф был обнаружен с воздуха 26 июня 1998 года пилотом Тревором Смитом. Самолет летел на высоте 3000 метров. Изображение человека находится на плато Финнис Спрингс (Южная Австралия) в 60 км от поселка Марри. Поэтому изображение человека получило название «Человек Марри». Это самый большой геоглиф на Земле: он имеет в длину 2,7 км, линии фигуры имеют глубину 20–30 см в глубину и до 35 м (в среднем 10 м) в ширину. Думается, что «египетский» стиль являлся вовсе не египетским, а являлся подражанием стилю более древнего государства, знания о котором сохранились и были обнаружены жрецами Египта в период фараонов.

Рис. 271. Мегалит Яньшаньского карьера в Китае

Рис. 272. Незаконченная стена из мегалитической кладки в Ольянтайтамбо, Перу

Рис. 273. Геоглиф «Человек Марри», Австралия

Рис. 274. Настенное изображение, Египет

10. АНТАРКТИДА. ПОГОНЯ ЗА ТЕХНОЛОГИЯМИ ДРЕВНЕЙ АТЛАНТИДЫ

В конце XIX — начале XX века многочисленные команды ученых из разных стран проводили в Антарктиде астрономические, метеорологические и гидрологические исследования. Часто исследования проводились совместно специалистами нескольких стран.

По имеющейся на сегодняшний день информации, начало погони за древними технологиями, которые предположительно можно было обнаружить в Антарктиде, следует отнести к Центрально-Азиатской экспедиции, которая комплексно проводилась с 1923 по 1928 год. Руководил экспедицией известный художник и путешественник Николай Рерих (рис. 275). Как считают историки, цели экспедиции были многоплановые — научные, художественные и... выполнение специальных заданий ОГПУ.

Рис. 275. Николай Рерих

Справочные материалы. Николай Константинович Рерих (27 сентября [9 октября] 1874 года, Санкт-Петербург — 13 декабря 1947 года, Наггар, Химачал-Прадеш, Индия) — русский художник, сценограф, философ-мистик, писатель, путешественник, археолог, ориенталист, общественный деятель. Академик Императорской (Российской) академии художеств (1909). В течение жизни создал около 7000 картин, многие из которых находятся в известных галереях мира, и около 30 томов литературных трудов, включая два поэтических.

В этой экспедиции принимал участие (от ОГПУ) Яков Блюмкин. Каким-то образом ему удалось получить от тибетских лам (рис. 276) очень важную и интересную информацию. В 1929 году Яков Блюмкин был арестован и на допросе рассказал следователю о нескольких легендах лам Тибета. Вот, что он рассказал об Антарктиде: «...я передал Штильхе (представителю германской военной разведки) также сведения еще об одном оружии богов. Это оружие осталось примерно с 8–10 тысяч лет до нашей эры, оно было обнаружено в подземных городах подо льдами Антарктиды в районе Земли Королевы Мод. Как мне стало известно, для того чтобы попасть туда, необходим ключ и обряд посвящения, так как это место охраняется стражей. Эти устройства могут передвигаться как под водой, так и по воздуху, причем делают это с огромной скоростью. Они передвигаются на специальных летательных аппаратах круглой формы, которые не похожи на самолеты и аэропланы, известные нам. Технические характеристики их я тоже сообщил Штильхе. Он, Штильхе, предложил возглавить новую экспедицию в Тибет и в Антарктиду в научных целях». После допросов Яков Блюмкин был расстрелян.

Рис. 276. Тибет и тибетские ламы — хранители тайн древности

Если отбросить всякую мистику, то в легендах лам говорится о древних сооружениях в Антарктиде в районе Земли Королевы Мод, а также о летательных аппаратах-дирижаблях. И интересным в информации лам Тибета являются древние постройки в Антарктиде. Так как упоминается Земля Королевы Мод, то путаница слов «Антарктида» и «Атлантида» в словах Якова Блюмкина исключена.

Возникает вопрос — откуда у лам Тибета эта информация? И на это есть очень простой и убедительный ответ: от строителей незавершен-

ного архитектурно-технического комплекса с горой Кайлас в качестве пирамиды в Тибете! Понятно, что в процессе строительства данного объекта строители и местные жители общались между собой. И информация предшественниками лам была получена именно от строителей, которые были достаточно близки к «богам» и были в курсе происходящих в то время событий.

Первой в гонке за древними технологиями в Антарктиде после получения сведений от Якова Блюмкина стала Германия. В 1938–1939 годах Германия провела в Антарктиде ряд научных экспедиций (рис. 277), после которых территория Земли Королевы Мод получила название Новая Швабия и стала частью земель Третьего рейха. Летчики Геринга застолбили огромную площадь Антарктиды (по размерам — больше самой Германии), разбросав на ней металлические вымпелы со знаком свастики. Имеются сведения, что до 1943 года немецкими подводными лодками (так называемый «конвой фюрера») в район Земли Королевы Мод было доставлено оборудование, необходимое для военных разработок и исследований, а также специалисты и рабочая сила из концлагерей.

Рис. 277. Погрузка гидросамолета на немецкое исследовательское судно «Швабиенланд»

Интересны сведения о том, что в Антарктиде немцы использовали засекреченный СС авианосец «Манфред фон Рихтгофен». Известно, что этот авианосец отправлялся только в Антарктиду. Дальнейшая его

история неизвестна. Возможно, потому что он там затонул или его затопили, чтобы его существование навсегда осталось тайной. В дальнейшем этот затонувший авианосец был якобы обнаружен на дне у берегов Антарктиды в 1973 году экспедицией Жака-Ива Кусто на исследовательском судне «Калипсо», но затем снова исчез.

В ходе Нюрнбергского процесса установлен факт, что нацисты были уверены в том, что Земля Королевы Мод — это часть бывшей Атлантиды. По наиболее распространенной версии, нацистские исследователи обнаружили на Земле Королевы Мод необъяснимые оазисы, а также огромную систему соединенных между собой пещер с теплым воздухом. Считается, что одним из направлений нацистских исследователей на секретной базе в Антарктиде (рис. 278) являлась разработка и испытание дискообразных летательных аппаратов («летающих тарелок»), основанных на принципиально новых технологиях древних атлантов. По мнению автора, речь идет о дирижаблях в форме «летающих тарелок», снабженных легкими реактивными двигателями.

Рис. 278. Так, на взгляд художника, могла выглядеть база нацистов в Антарктиде

В документах советской военно-морской разведки констатируется тот факт, что во время Второй мировой войны отмечались совершенно необъяснимые действия немецких военно-морских сил в районе, прилегающем к Земле Королевы Мод. Немцы не подпускали туда никого, топили даже китобойные суда невоюющих стран. На это были отвлечены достаточно крупные корабельные силы.

После окончания войны американцы организовали в Антарктиду очень странную «научную» экспедицию «Высокий прыжок» (рис. 279) под руководством контр-адмирала в отставке Ричарда Бёрда. В составе экспедиции было 13 военных кораблей (в том числе и один авианосец) и всего 25 ученых.

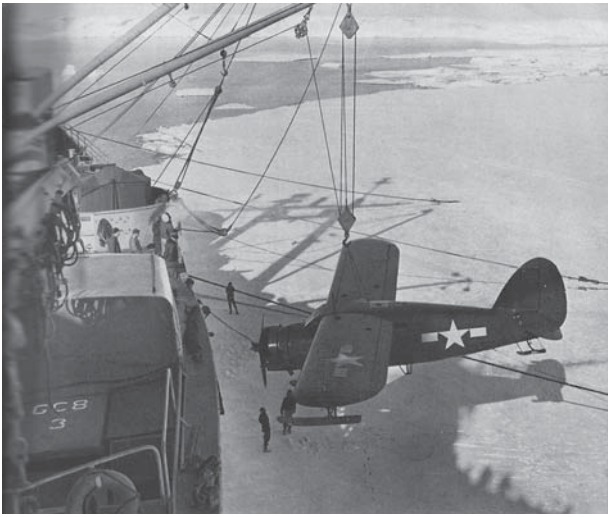

Рис. 279. Архивное фото экспедиции США в Антарктиду в 1946–1947 годах

25 августа 1946 года экспедиция началась и должна была продлиться около года, но уже в феврале 1947 года экипаж вернулся домой, правда, с потерями. Вся информация об экспедиции была засекречена. В газетах появилась неподтвержденная информация, что эскадра под командованием Ричарда Бёрда должна была обнаружить и уничтожить в Антарктиде секретную базу Третьего рейха. Но когда эскадра была практически у цели, на нее напали неопознанные летающие объекты, похожие на тарелки. За 20 минут они сбили 13 самолетов и подожгли один из кораблей. После нападения из Вашингтона последовал приказ эскадре возвращаться обратно в США. Возможно, что нападение на эскадру является мифом, а американцы просто быстро нашли то, что хотели найти в Антарктиде и вернулись домой.

Но приключения в Антарктиде на этом не закончились. Осенью 1972 года французское исследовательское судно «Калипсо» (рис. 280) под руководством исследователя Жака-Ива Кусто отправилось к Антарктиде. Официально Кусто должен был исследовать жизнь животных и

снимать фильм. Но пока экипаж вел судно через Атлантику, Кусто вылетел в Нью-Йорк, где ознакомился с американскими архивами, встретился с рядом политиков и подписал договор о сотрудничестве с NASA, которое обеспечило судно вертолетом.

Рис. 280. Жак-Ив Кусто и исследовательское судно «Калипсо»

В декабре 1972 года судно направилось в Антарктику к Земле Элсуэрта — территории в западной части Антарктиды с возвышенностью, полностью покрытой льдом. На этой территории находятся вершины горной цепи Элсуорт. По неподтвержденным данным, на пятый день плавания «Калипсо» у берегов Земли Элсуэрта радары корабля засекли на мелководье большой объект, который оказался затопленным авианосцем. Для маскировки авианосец был выкрашен в белый цвет, опознавательные знаки отсутствовали. Предположительно, это был немецкий авианосец «Манфред фон Рихтгофен». Обследование авианосца не проводилось, но американцам были сообщены координаты затопленного корабля. В дальнейшем авианосец таинственно исчез.

Еще более фантастическими выглядят сообщения в прессе об обнаруженных Кусто в Антарктиде таинственных пещерах с каменными статуями и гибели в этих пещерах нескольких аквалангистов из его команды. Практически все материалы этой экспедиции Кусто в Антарктиде во Франции были засекречены.

В настоящее время территорию бывшей Новой Швабии продолжают исследовать немцы — там работает германская антарктическая станция Нормайер III. Формального отказа от земель Новой Швабии Германия не сделала. Но сегодня эта территория называется Земля Королевы Мод,

и права на нее заявлены Норвегией. Что касается России (и бывшего СССР), то утверждается, что в Антарктиде работали только исследовательские суда Института Арктики и Антарктиды Академии наук. В открытом немцами оазисе Ширмахера с 1961 года действует российская исследовательская станция Новолазаревская. Официально задача по обнаружению остатков нацистской базы в Антарктиде перед российскими исследователями никогда не ставилась.

В заключение данного раздела давайте проанализируем все имеющиеся факты. Земля Королевы Мод в Антарктиде встречается в рассмотренных материалах четыре раза: в показаниях следователю Якова Блюмкина в 1929 году, в немецкой экспедиции 1938–1939 годов (вспомним, что Я. Блюмкин передал немецкой разведке имеющуюся у него информацию по Антарктиде), в американской экспедиции 1946–1947 годов и экспедиции Жака-Ива Кусто в 1973 году. Яков Блюмкин расстрелян, все материалы экспедиций засекречены и имеется большое количество ничем не подтвержденных мифов со всякими страшилками для независимых исследователей.

В настоящее время в Антарктиде множество обитаемых станций и исследователей. Никто не обнаружил на поверхности Антарктиды остатков нацистской базы Германии. Но во время войны немецкие подлодки совершали регулярные рейсы в Антарктиду, а это значит, что нацистская база была подземная и, скорее всего, находилась в пещерах под водой, имеющих выход на поверхность. Древних благоустроенных пещерах.

Объективно вырисовывается следующая картина. На карте Пири Рейса (рис. 281) показана часть Антарктиды свободная ото льда. Атлантида вела добычу полезных ископаемых по всей планете и создавала для этого необходимую инфраструктуру. Почему Антарктида должна быть исключением? По образцам ледяных кернов, полученных станцией «Восток», видно, что ранее, примерно 14–15 тыс. лет назад, количество пыли в Антарктиде увеличилось в сотни раз, что, по мнению ученых, может свидетельствовать об интенсивной вулканической деятельности и землетрясениях на материках. Но большое количество пыли может свидетельствовать и об интенсивной производственной деятельности атлантов в Антарктиде.

Справочные материалы. Карта Пири Рейса была обнаружена в 1929 году в ходе работ над созданием музея в султанском дворце Топкапы доктором Этхемом.

После появления этой новости государственный секретарь США связался с послом США в Турции и попросил провести поиск ориги-

нала карты Колумба, которая, по его мнению, возможно, была в Турции. Правительство Турции выполнило просьбу посла, но никакого источника карты Пири Рейса найдено не было.

В настоящее время карта Пири Рейса находится в библиотеке дворца Топкапы в Стамбуле. Она изображена на официальных денежных знаках Турции.

Рис. 281. Антарктида на карте Пири Рейса

Рис. 282. Так, на взгляд художника, выглядят замороженные технические объекты (дирижабли в форме «летающей тарелки») в Антарктиде

Трех достоверных фактов — карты Пири Рейса, увеличения количества пыли в Антарктиде примерно 14–15 тыс. лет назад и существования по всей планете древних карьеров, пирамид, каменных построек и под-

земные пещер и тоннелей, вполне достаточно для версии (гипотезы) о существовании в Антарктиде древних сооружений. А вышеперечисленные экспедиции Германии, США и Франции в Антарктиду лишь подтверждают эту гипотезу. Поэтому и остатки древних карьеров, и пирамиды, и каменные постройки, и подземные пещеры и тоннели вполне реальны для Антарктиды.

Отличие Антарктиды от других материков заключается в ее труднодоступности для мародеров. Подо льдом при низкой температуре, в пещерах и тоннелях могло сохраниться много культурных и технических артефактов древнего государства. Могли сохраниться целые дирижабли и другая техника, вмороженная в лед (рис. 282). Германию, США и Францию древние технические артефакты должны были очень интересовать. Поэтому и происходили загадочные события, описанные выше. Все засекречивалось, для населения стран придумывались всякие мифы. А была просто погоня за древними утраченными технологиями погибшей Атлантиды. Принцип прост — кто владеет передовыми технологиями, тот владеет миром! Не случайно последнюю сотню лет США и Германия (вспомним, что экономика Германии после войны была полностью уничтожена) являются одними из наиболее технологически развитых стран мира.

11. ПОИСКИ ДРЕВНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ. КТО ЭТИ ЛЮДИ?

Жиров Николай Феодосьевич*

Николай Феодосьевич Жиров (21 июня 1903, Киев — 29 декабря 1970, Москва) — советский ученый-химик, впоследствии — обосновательи защитник существования Атлантиды, декларировавший в 1959 году создание «атлантологии», которую считал особым научным направлением (рис. 283). Николай Жиров определял атлантологию как один из разделов биогеографии четвертичного периода, учитывающий геологические и палеобиологические факторы, а также данные сравнительной мифологии. Задача атлантологии — выявление рационального зерна в исторических источниках и мифах, в том числе и в предании Платона об Атлантиде. Таким образом, исследователь не ограничивал эту дисциплину решением лишь одной проблемы существования Атлантиды, считая ее лишь исходной, хотя и самой важной точкой. Сделать атлантологию научной дисциплиной возможно, только доказав геолого-географическую реальность былого существования Атлантиды.

Рис. 283. Николай Феодосьевич Жиров

* По материалам Википедии.

По Жирову, проблема Атлантиды имеет три основных аспекта:

1. *Геолого-географический* — доказательство реальности существования в прошлом более или менее обширного участка суши в Атлантическом океане.

2. *Историко-этнический* — исследование возможности существования человека на Атлантиде и той роли, которую Атлантида играла в истории расселения и развития человечества.

3. *Исторический* — история развития взглядов на существование Атлантиды и ее критическое рассмотрение.

Историческая атлантология должна послужить предметом специального исследования, которое, как кажется автору, будет читаться как захватывающий роман о заблуждениях человеческой мысли.

Сам «отец атлантологии» Н. Жиров называл ее крестным отцом советского ученого и писателя-фантаста И.А. Ефремова.

Направление изучения проблемы, заложенное Н.Ф. Жировым, после его кончины продолжает разрабатываться Российским обществом по изучению проблем Атлантиды (РОИПА). Встречаются и другие мнения, которые выводят атлантологию за пределы научного познания. Термин приобрел некоторое значение в англоязычной среде, благодаря изданиям книг Н.Ф. Жирова в переводе.

Библиография

Жиров Н.Ф. Люминофоры / Н.Ф. Жиров. — Москва : Оборонгиз, 1940. — 480 с.

Жиров Н.Ф. Атлантида / Н.Ф. Жиров. — Москва : Географгиз, 1957. — 120 с.

Жиров Н.Ф. Атлантида : Основные проблемы атлантологии / Н.Ф. Жиров. — Москва : Мысль, 1964. — 432 с. — (Географическая серия).

Жиров Н.Ф. Атлантида : Основные проблемы атлантологии / Н.Ф. Жиров. — Москва : Вече, 2004. — 512 с. — ISBN 5-9533-0233-9.

Zhirov N. Thy Scientific Atlantology, Its Paths and Problem / N. Zhirov. — London : Atlantis Research Centre. — 1959. — № 13. — P. 103–113.

Zhirov N. Atlantis. Atlantology — Basic Problems / N. Zhirov. — Honolulu : University Press of the Pacific, 2001. — 444 c. — ISBN 978-0-89875-591-6.

Скляров Андрей Юрьевич*

Андрей Скляров (1961–2016) — уникальный талантливый исследователь, физик, писатель, режиссер и выдающаяся личность, душа компании и безусловный ее лидер (рис. 284). Андрей, выпускник факультета аэрофизики и космических исследований МФТИ (1984 г.), начинал свою профессиональную деятельность в центре советской космонавтики в г. Королеве, в ЦНИИМАШ. Космические программы, исследования Вселенной, передовые технологии, создание аппаратов исследования космоса, постановка сверхзадач и нетривиальные решения — возможно, вся атмосфера «королёвского наукограда» способствовала формированию яркого, неординарного ума, пытливого практика и глубокого аналитика.

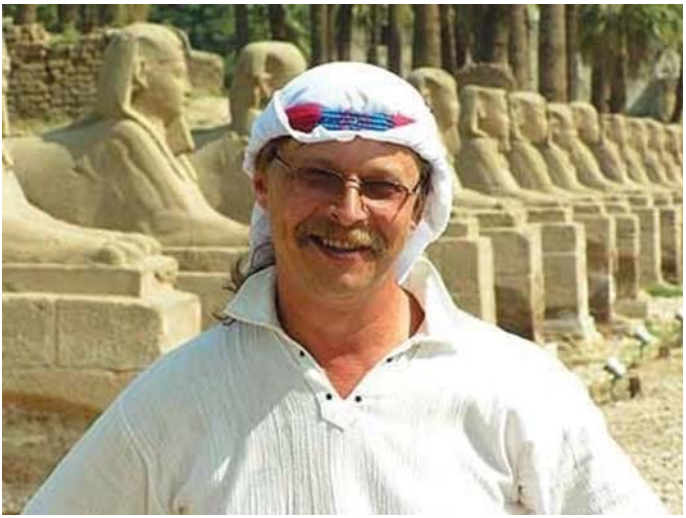

Рис. 284. Андрей Юрьевич Скляров

Правильно заданный вопрос — уже есть половина ответа. А дюжина правильных неудобных вопросов способны разрушить самую устоявшуюся теорию и пошатнуть главенствующую парадигму. Андрей научился сам и научил других не бояться задавать правильные вопросы, видеть несоответствия между фактом и его описанием, думать и не пасовать перед мнением людей, наделенных научными званиями и регалиями.

* Материалы команды ЛАИ.

За знаменитым «а зачем?» стояла кропотливая проработка материала по истории, археологии, античной литературе, физике, химии, генетике, биологии. В случаях, когда предположение имело слабую доказательную базу, Андрей без смущения оставлял вопрос открытым, не пытаясь подогнать «красивую» теорию под имеющиеся факты. Как физика-экспериментатора, его интересовали только факты, и только на их основе Андрей делал выводы, лежащие в основе его литературных трудов. Феноменальная память позволяла ему мгновенно просчитывать наиболее вероятные направления решения из самых разных областей знания, отметая тупиковые теории, которые, как правило, признаются догмами в научном сообществе. Дотошно и методично, шаг за шагом, собирая и анализируя материал, горы материала, всегда доходя до первоисточника, Андрей вскрывал недобросовестные исследования и с неумолимой прямотой физика доказывал несостоятельность того или иного устоявшегося историко-культурологического клише. Ему принадлежит уже ставшая популярной фраза: «Если факты противоречат теории, надо выбрасывать теорию, а не факты». Но Андрей не только выбрасывал устаревшие и идущие вразрез фактам теории, что могло бы его уподобить «диванным» критикам, он выдвигал новые гипотезы, основанные на проверенных, найденных в процессе экспедиций и лабораторных исследований, фактах.

После завершения работы над философским трактатом «Физика духа», в котором с точки зрения физики объясняются особенности мира духа на основе положения о единстве духа и материи с сугубо научных позиций без привлечения в помощь каких-либо сверхъестественных и непознаваемых сущностей, накопленные рабочие материалы по анализу древней литературы, мифов народов мира и преданий, исподволь подводят Андрея к более пристальному изучению понятий «боги» и «высокоразвитые существа». Что, в свою очередь, приводит к поиску материальных следов их присутствия на нашей земле. Андрей посвящает себя поиску неопровержимых доказательств существования в древности на нашей планете высокоразвитой в технологическом отношении цивилизации (ДВЦ) и находит, перевернув представление тысяч и тысяч людей о древней истории, археологии и архитектуре. Андрей для краткости называл эту цивилизацию «богами». Однако в этом определении отсутствует религиозный подтекст. Термин был взят за основу лишь по причине многочисленных упоминаний в мифологии различных народов о неких богах (причем, антропоморфных), даровавших им знания, искусство и ремесла, обучивших металлургии и земледелию.

За 12 лет Андрей совершил 27 исследовательских поездок, в числе которых экспедиции в Египет, Карелию, Мексику, Эфиопию, Перу, Боливию, Сирию, Ливан, Иран, Иорданию, Израиль, Грецию, Японию, на остров Пасхи, в Турцию и Армению, на острова Средиземноморья. Найденные в ходе экспедиций факты, а также последующий их анализ можно найти в 32 книгах и монографиях Андрея Склярова. А фильмы по результатам экспедиций просмотрели уже более десяти миллионов человек. Отсняты и проанализированы терабайты информации по «пропилам», «полигональной кладке», «мегалитам» и другим следам присутствия на нашей планете древней высокоразвитой цивилизации.

Андрей всегда делился результатами своих исследований и гипотез на своем сайте «Лаборатория альтернативной истории», в книгах, фильмах, и его буквально забрасывали письмами с вопросами. Люди, в сознании которых идеи Андрея сломили устоявшиеся стереотипы, стремились общаться с ним, предлагали свои теории... Так родилась идея проведения международных семинаров в содружестве с НИИ Гиперкомплексных систем в геометрии и физике Дмитрия Павлова. Семинары были открыты и доступны всем желающим, и только темы докладов отбирались тщательно — никакой сиюминутной сенсационности, желтушности или фантазий неадекватных людей. Во время семинаров Андрей проводил экскурсии по объектам и артефактам со следами ДВЦ, представленными в фильмах, щедро делился накопленными фактами, читал доклады, и после каждого выступления публика не отпускала Андрея со сцены, задавая бесчисленное количество вопросов, пока у него просто не садился голос. На семинарских докладах оттачивались теории, отшлифовывалась доказательная база, обсуждались и обдумывались планы дальнейших экспедиций по возможным местам пребывания ДВЦ и поиску их материальных следов. Большинство семинаров проводилось в Египте как в наиболее доступной из насыщенных древними артефактами стран.

Книга «Цивилизация древних богов Египта» и первый фильм цикла «Запретные темы истории» «Загадки Древнего Египта» убедительно доказали наличие на территории современного Египта следов ДВЦ, на руинах которой и возникла цивилизация Древнего Египта, так хорошо известная нам из учебников истории. Из собранных материалов вырисовывается совершенно иной взгляд на историю египтян: фараоны лишь «ремонтировали», а также безуспешно пытались повторить технологии и строительные возможности своих предшественников. Но не только древние египтяне не смогли воспользоваться технологиями «богов»,

анализ толщин и глубин пропилов, оставленных на некоторых архитектурных объектах, также подтвердил определенную несостоятельность в технологическом плане и нашей с вами цивилизации на современном этапе.

Задавшись целью отыскать неопровержимые свидетельства существовавшей в древности деятельности «богов» на нашей планете, Андрей организовывает экспедицию на другие континенты: в Мексику, Перу и Боливию, тем самым изрядно пополнив коллекцию артефактов, являющихся следами присутствия «богов»: технологий и конструктивных особенностей. Выходят книги и фильмы «Неизвестная Мексика» и «Перу и Боливия задолго до инков».

В свете накопленного экспедиционного материала, анализа научной исторической, геологической, археологической и мифологической литературы не только история развития человека, но и история нашей планеты начинает вырисовываться совсем в другом, непривычном для нас ракурсе. Исследования Андрея Склярова в области палеогеографии, которые представлены в книге «Сколько лет планете Земля?» (вышла в издательстве под названием «Сенсационная история Земли») подтверждают теорию, впервые заявленную в XIX веке прусским географом Александром фон Гумбольдтом и далее поддержанную Дмитрием Менделеевым, а также советскими учеными в 50-х годах XX столетия об абиогенном происхождении природных ископаемых — нефти и газа. А идея расширения планеты Земля под воздействием дегидридизации ядра хоть и выглядит с точки зрения школьной программы географии сенсационной и альтернативной, в настоящее время рассматривается в качестве официальной гипотезы в современном научном мире.

Вместе с материальной базой следов древней высокоразвитой в технологическом отношении цивилизации накапливаются и философские вопросы. Если человек не царь природы, и не продукт поступательного развития инфузории-туфельки, то кто он тогда? Ведомый или ведущий? Нетривиальным ответом на эти вопросы является книга Андрея Склярова «Обитаемый остров Земля». Хотя название книги относит читателя к произведениям Стругацких, гипотезы, представленные в ней, далеки от фантастики, поскольку являются результатом анализа легенд, найденных артефактов и современных научных достижений.

Логичным продолжением и приближением к «до и после потопным» временам становятся экспедиции по «библейским» местам: Эфиопия, Сирия, Ливан, Иран, Израиль. Выходят фильмы «По следам ковчега Завета» (с одноименной книгой), «Восточная коллекция: от наследия

до подделок», «Земля обетованная». Такая плотная насыщенность данного историко-культурного пространства «богами», с одной стороны, и материальными свидетельствами реальной жизни этих самых «богов», с другой стороны, требовала всестороннего осмысления и анализа. Кто эти «боги», откуда они пришли, зачем они пришли, почему наши предки считали их богами, как связан ареал распространения «богов» и очаги зарождения древнего земледелия (по Н. Вавилову), взаимоотношения между божественной и человеческой цивилизациями. Ответы на эти вопросы Андрей изложил в книгах «Сирийский перекресток цивилизаций», «Древние боги — кто они?», «Земля Ваала» и «Генетический код человека». Не менее интересные вопросы взаимодействия человека и представителей ДВЦ затрагиваются в книгах «Металлы — дар небесных богов» и «Предметы богов и их копии». Однако драматичные и, можно сказать, «остросюжетные» отношения складывались не только между человеком и богом, но и между самими богами. Если вспомнить древние мифы народов мира, боги не только были наделены антропоморфными чертами, но и обладали всеми свойственными человеку страстями, такими как зависть, гнев, хитрость, любовь и ревность. Книга «Наследие богов и империя Яхве» погружает в мир интриг на «божественном» уровне. И несмотря на то, что в книге достаточно допущений, о которых автор открыто заявляет, не стоит относить этот труд в раздел мифологии.

Есть рукописи, которые не горят, и есть книги, живущие своей жизнью, диктующие свои условия. Идея этой книги зрела давно, но по разным причинам браться за фундаментальные исследования религиозной литературы Андрей не хотел и откладывал эту идею на протяжении нескольких лет. Летом этого года, вдруг, книга буквально написалась сама за считанные месяцы!.. Она стала последней работой Андрея, законченной буквально за несколько недель до кончины, и представленной публике за считанные дни до смерти. Он не хотел ее писать, и он стремился ее закончить. Почему она получилась такой, какой получилась? На этот вопрос нам придется отвечать уже самим....

Чернобров Вадим Александрович*

Российский исследователь Вадим Чернобров (рис. 285) выбрал для себя увлекательную профессию, связанную с изучением паранормальных явлений и поиском инопланетян. В независимой неакадемической организации, собравшей ряд писателей, общественных деятелей и уче-

* По материалам Ольги Фиш.

ных, он прославился как выдающийся уфолог, посетивший десятки стран.

Родился в семье военного 17 июля 1965 года, жившей в городе Жирновске. Его отец был профессиональным летчиком, вслед за частью переезжавшим с места на место, поэтому в детстве мальчик поменял множество садов и школ. Будучи любознательным школьником, он увлекался природоведением и астрономией, и педагоги, заметившие это, развивали возникший интерес. Кроме этого, Вадим читал научно-фантастические романы и ожидал, что когда-нибудь инопланетяне спустятся с небес. В раннем возрасте ему повезло наблюдать за движением неопознанного объекта, который завис в небе, а потом неожиданно исчез. После этого случая Чернобров решил посвятить жизнь исследованиям и, если представится возможность, обязательно полететь в космос.

Рис. 285. Вадим Чернобров и гуманоид — братья по разуму

Для претворения в жизнь этих планов юноша, отслуживший в армии, отправился покорять столицу и поступил в авиационный институт. Зна-

комясь с публикациями ученых, работавших в лаборатории на базе вуза, Вадим интересовался загадками человечества и приобретал каждый новый посвященный этой теме труд. С друзьями по факультету аэрокосмических технологий и производства он занялся паранормальными явлениями и организовал студенческий кружок. В середине 1980 года продолжил работу в сфере неизведанного и стал родоначальником общественного объединения, собравшего представителей многих наук.

Личная жизнь Черноброва была связана с единственной женщиной, с которой он познакомился в старших классах средней общеобразовательной школы. За несколько лет до организации «Космопоиска» молодые люди сыграли свадьбу и иногда вместе ездили в научно-исследовательские экспедиции. Рождение двоих детей стало подарком для Вадима, и он старался воспитывать их в духе собственных идей. В итоге дочь Дарья выучилась на экономиста, а сын Андрей пошел за родителем и заинтересовался историей.

В «Космопоиске», основанном на астрономии, краеведении и истории, Чернобров стал видным уфологом, наблюдавшим за НЛО. Помимо этого, он занимался областями спелеологией и футурологией, анализируя все необычное — статьи, фото и видео.

Вместе с Феликсом Зигелем, математиком, и Александром Казанцевым, писателем-фантастом, он систематизировал информацию о мистических и необъяснимых явлениях и публиковал книги и очерки, чтобы сделать это достоянием масс. Члены объединения провели ряд практических экспериментов по установке «машин времени», изучавших свойства физических полей. Они также организовали поиски знаменитого Кореневского метеорита, который в октябре 1996 года напугал сотни людей. Привлекая средства массовой информации, Вадим Александрович ездил в экспедиции на гору Арарат, в Иркутскую область и на озеро Лабынкыр. Он зафиксировал наличие существ, в длину достигавших 18 метров, но не смог рассмотреть их близко и установить, что это за вид.

В середине 2000-х годов исследователь предпринял поиски исчезнувших останков Кыштымского карлика, ставшего героем легенд. В путешествии, предпринятом после выхода фильма «Нечто», он собрал ряд материалов о феномене, но, к разочарованию коллег по объединению, не сумел напасть на его след. Тогда же основатель «Космопоиска» ездил на Синайский полуостров, где вместе с Георгием Михайловичем Гречко проверял возможность приземления НЛО. Его географическое положение было указано в книге Захарии Ситчина, но оказалось, что он принял за тарелку обычные выходы скальных пород.

В 2010-х годах активисты изучали гипотезу снежного человека и совершили поездку в Кузбасс, а потом были в Тверской области с целью обнаружения Бросненского чудовища, но в ходе экспериментов установили, что это был природный газ. При отсутствии экспедиций и командировок Вадим Александрович уделял внимание столице и выпустил энциклопедию загадочных мест Москвы. Эта книга стала изюминкой его библиографии, и ее с удовольствием читают жители города и туристы.

Исследователь Чернобров до последних дней выглядел здоровым, и только близкие знали, что его гложет опасная болезнь. Она стала причиной смерти 18 мая 2017 года, но журналисты кончину Вадима связали с его исследовательской работой.

Эрик фон Дэникен*

Фон Дэникен родился в швейцарском Цофингене. Выросший в католической семье, он посещал Международную католическую школу Сен-Мишель во Фрибуре. Во время учебы в школе он отвергал церковные толкования Библии, вместе с тем проявлял больший интерес к астрономии и феномену НЛО.

В 19 лет он был приговорен к четырем месяцам лишения свободы условно за кражу. После этого он оставил школу и какое-то время был учеником швейцарского управляющего отелем, прежде чем переехать в Египет.

В декабре 1964 года фон Дэникен написал статью «Были ли наши предки посланцами из космоса?» для немецко-канадского периодического издания Der Nordwesten.

Находясь в Египте, Дэникен был вовлечен в незаконную сделку по продаже ювелирных изделий, в результате которой по возвращении в Швейцарию он был осужден уже на девять месяцев за мошенничество и растрату.

После освобождения фон Дэникен стал менеджером отеля Rosenh gel в Давосе. В это время он написал «Колесницы богов», работая над рукописью по ночам после работы. Первые варианты рукописи были отклонены несколькими издательствами. *Econ Verlag* (ныне часть Ullstein Verlag) был готов опубликовать книгу после полной переработки писателем-профессионалом Утцем Утерманном, который использовал псевдоним Вильгельм Роггерсдорф. Утерманн был бывшим редактором газеты Völkischer Beobachter и автором ряда нацистских бестселлеров.

* По материалам Википедии.

Переписанные «Колесницы богов» были приняты к публикации в начале 1967 г., но не печатались до марта 1968 г. Вопреки ожиданиям, книга вызвала всеобщий интерес и стала бестселлером.

В ноябре 1968 года фон Дэникен (рис. 286) был снова арестован за мошенничество, связанное с фальсификацией записей в отелях и кредитных справок с целью получения ссуд на сумму 130 тыс. долларов в течение двенадцати лет. Полученные деньги он использовал для поездки за границу с целью продвижения своей книги. Два года спустя фон Дэникен был осужден за «неоднократные и систематические» растраты, мошенничество и подделку документов, причем суд постановил, что писатель «вел образ жизни плейбоя». Дэникен пытался подать апелляцию на том основании, что «его действия не были злонамеренными» и что «сами кредитные учреждения были виноваты в том, что не смогли должным образом исследовать его рекомендации». Тем не менее, 13 февраля 1970 г. он был приговорен к трем с половиной годам тюремного заключения, а также был оштрафован на 3000 франков. Отсидев год из этого срока, был освобождён. Прибыль от продажи «Колесниц богов» позволила Дэникену выплатить долги и уйти из гостиничного бизнеса. Свою вторую книгу, Gods from Outer Space, он написал в тюрьме.

Рис. 286. Эрик фон Дэнникен

Главной темой книг Эриха фон Деникэна является утверждение об инопланетном влиянии на раннюю человеческую историю. Он считает, что такие сооружения, как египетские пирамиды, Стоунхендж и Моаи на острове Пасхи, а также некоторые артефакты того периода являются продуктами гораздо более высоких технологий, чем те, которыми обладало человечество в эпохи, когда они были возведены/изготовлены.

Он также интерпретирует ряд древних произведений искусства по всему миру как изображения космонавтов, летательных и космических аппаратов, инопланетян и сложных технологий. Фон Дэникен объясняет происхождение главных религий реакцией на контакт с инопланетной расой и предлагает альтернативные объяснения текстов Ветхого Завета.

На развитие взглядов фон Дэникена повлияли открытия в Сахаре серии наскальных изображений существ, напоминавших инопланетян, которых их исследователь, француз Анри Лот, назвал «периодом круглоголовых людей» (или в шутку «марсианским стилем») в искусстве Северной Африки и описал в своей книге «В поисках фресок Тассили» (Париж, 1958).

Фон Дэникен выступает с лекциями на тему пребывания в прошлом на Земле инопланетных космонавтов, публикует книги, снимает фильмы. Им издано более 20 книг уфо-культовой тематики, книги переведены на 32 языка и вышли общим тиражом более 60 миллионов экземпляров.

ВЫВОДЫ И ПОСЛЕСЛОВИЕ

Рассмотренный в книге материал позволяет сделать следующие предварительные выводы:

1. Приблизительно 10–15 тысяч лет назад в Средиземноморье существовало древнее высокоразвитое государство. Являлось ли это государство древней Атлантидой? Большинство имеющихся фактов говорят в пользу этой версии, но этот вопрос требует дальнейшего исследования.

2. Древнее государство было основано людьми, использовавшими в древности естественные пещеры для своего существования. Пещеры являлись защитой от холода, диких зверей и метеоритных бомбардировок. Пещеры, находящиеся в горах, спасали и от цунами. Вследствие недостатка солнечного света в пещерах, у людей произошла мутация цвета глаз — глаза стали голубыми, а кожа приобрела белый (светлый) цвет.

3. В пещерах голубоглазые белокожие (светлокожие) люди научились обрабатывать камень, создали наскальную живопись и письменность, нашли самородные металлы. Позже научились добывать и плавить металлы, создавать различные, в том числе и сверхпрочные, сплавы металлов. Научились производить и использовать электричество. Предположительно, основным сырьем для получения электроэнергии являлся газ. Газовые турбины и газогенераторы являлись основными техническими устройствами при выработке электроэнергии. С использованием электрических инструментов с режущими дисками и шлифующими насадками из сверхпрочных сплавов и импактных (метеоритных) алмазов, люди смогли обрабатывать любой камень.

4. Монолитные и сборные каменные конструкции стали основой строительства зданий и сооружений в древнем государстве (благоустроенные естественные пещеры, подземные сооружения, мастабы, пирамиды, храмы, дворцы, дороги, водоводы и многое другое). Вероятно ограниченное использование геополимербетона (не путать с современными полимербетонами). Железобетонные конструкции, вероятно, еще не использовались, но этот вопрос требует изучения.

5. Люди освоили воздухоплавание на различного типа дирижаблях, используя легкий газ — водород или гелий. Дирижабли использовались для транспортировки грузов любого веса, так как грузоподъемность дирижаблей ничем не ограничена (чем больше объем легкого газа в дирижабле, тем выше его грузоподъемность). Дирижабли, имеющие турбину и генератор, являлись к тому же передвижными воздушными мини-электростанциями и обеспечивали питание электрических инструмен-

тов, используемых для обработки камня на земле или на любой высоте. Первоначально в качестве балласта на дирижаблях использовались каменные шары различного диаметра (и веса). Впоследствии, при освоении производства сжиженного газа (водорода или гелия), от использования каменных шаров отказались, так как высотное маневрирование или увеличение грузоподъемности дирижаблей осуществлялись за счет перевода части газа из сжиженного состояния в газообразное (и наоборот). На планете появились свалки каменных шаров в Казахстане, на земле Франца-Иосифа, в Калифорнии и в других местах. С использованием дирижаблей была выполнена картография всей планеты.

6. На всей планете прослеживается целая цепочка сооружений, предназначенных для защиты людей от метеоритной бомбардировки. Эта цепочка (классификация), начиная от простейших способов защиты до более сложных и дорогих, выглядит приблизительно следующим образом:

– защита в болотах с обмазыванием тела человека грязью;

– защита в землянках с накатом из бревен, покрытых толстым слоем грунта;

– защита в дольменах;

– защита в гибридных дольменах;

– защита в благоустроенных пещерах;

– защита в каменных храмах;

– защита в подземных благоустроенных тоннелях, используемых в настоящее время многими странами в качестве метро или канализационных коллекторов.

Защитными, но только для ценных технических устройств, находящимися в ниже расположенных подземельях, являлись мастабы и пирамиды в долине Гизы в Египте.

Каменные саркофаги внутри мастаб, пирамид и других каменных сооружений выполняли роль несгораемых сейфов, точнее ящиков, для древней документации, архивов и ценного оборудования.

7. Люди овладели ядерным оружием. Использование ими ядерных технологий в мирных целях — это вопрос, требующий изучения. Вероятным центром ядерных исследований являлись подземные сооружения под пирамидами в долине Гизы. Также требуют изучения вопросы о возможности использования в древнем государстве авиации, ракет, сканирования, робототехники и нанотехнологий.

8. Используя дирижабли и высокотехнологичное оборудование, люди организовали добычу металлов, алмазов (в том числе и метеоритных) и

другого ценного сырья на всей планете. При наличии такого оборудования использование в качестве рабочей силы населения отсталых регионов в древнем государстве смысла не имело. Проводилась мудрая политика обучения населения отсталых регионов, а также осуществлялась передача населению части технологических знаний.

9. Для населения отсталых регионов голубоглазые белокожие люди являлись «богами». Вероятно, что эта идеология насаждалась самими «богами», строящими различные каменные ритуально-технические сооружения с обязательным присутствием в сооружениях эффектных лестниц, по которым спускались «боги» с дирижаблей.

10. На планете появились многочисленные промышленные зоны, где «богами» осуществлялась добыча и переработка полезных ископаемых. Промзоны находились на Урале и в Карелии, в Африке, Китае, Австралии, Центральной и Южной Америке. Перевалочные базы для дирижаблей были подготовлены на площадках гор Урала, площадках Великой Китайской стены, плато Наска в Перу, на острове Тенерифе (Канарские острова), на побережье Гамбии и, вероятно, в ряде других мест. Указателями на земле для дирижаблей являлись каменные «стрелки» плато Устюрт в Узбекистане, каменные столбы (кигиляхи) в Якутии, каменные истуканы острова Пасхи, указатели на побережье Писко в Перу и пустыне Атакама в Чили, многочисленные каменные конструкции в Англии (в том числе и каменные конструкции Стоунхенджа), 140-метровая статуя женщины на скале в Гвинее и много других каменных указателей по всей планете.

11. Имеется несколько версий о причинах исчезновения древнего высокоразвитого государства в Средиземноморье примерно 10000 лет назад. По мнению автора, наиболее правдоподобной является версия гибели Атлантиды при захвате пролетающей мимо Луны гравитационным полем Земли. У Луны в древности была собственная орбита в Солнечной системе, и она периодически сближалась с Землей. Возможно, что при этом происходило изменение орбиты Луны и изменение скорости ее движения по орбите вокруг Солнца. При сближении с Луной на Земле должны происходить землетрясения, возникать цунами и метеоритные бомбардировки. Очевидна подготовка Атлантиды к грядущей метеоритной бомбардировке. Из этого следует, что подобная метеоритная бомбардировка и ее последствия были хорошо знакомы атлантам. И время такой бомбардировки может соответствовать сближению Луны с Землей примерно 12800 лет назад. Это соответствует концу эпохи Третьего Солнца майя. Именно в этот период при «отрыве» Луны от Земли произошло очеред-

ное смещение Северного полюса в новое (нынешнее) положение. Гибель Атлантиды произошла в конце эпохи Четвертого Солнца майя примерно 10000 лет назад от потопов, вызванных громадными цунами, ибо от метеоритной бомбардировки Атлантида была защищена. Очевидно, что громадные цунами могли возникнуть только в случае захвата Луны гравитационным полем Земли. Поэтому в описании книги майя «Попоть-Вух» после гибели Четвертого Солнца появляется Луна. То есть превращение Луны в спутник Земли, сопровождающееся огромными потопами, произошло примерно 10000 лет назад и привело к гибели древней высокоразвитой цивилизации. При этом смены полюсов не произошло — Северный полюс остался на своем (нынешнем) месте.

12. В связи с гибелью подавляющего большинства представителей древней цивилизации и потерей передовых технологий остатки человечества в своем развитии оказались отброшены на тысячелетия назад. Человек начал деградировать. Объем мозга человека за последние 10000 лет уменьшился более чем на 10 %. Установлено, что у наших предков западных кроманьонцев (атлантов?) объем мозга был около 1600 см^3, у восточных кроманьонцев — около 1500 см^3. Объем мозга у современных людей составляет в среднем 1350 см^3 и начинает постепенно увеличиваться.

13. Через несколько тысячетелий после гибели древнего высокоразвитого государства населением всей планеты на протяжении длительного времени осуществлялось слепое подражание «богам», предметам их быта, инструментам и постройкам без понимания технологической сущности последних. Сохранившиеся, более долговечные по сравнению со стальными, бронзовые изделия атлантов создали у современных ученых ошибочное представление об использовании в древности бронзы раньше, чем железа. Появилась, не соответствующая действительности, хронология развития человечества через каменный, бронзовый и железный века.

14. С применением примитивных технологий и сохранившихся материалов древних построек перестраивались мастабы и пирамиды, реконструировались храмы и другие сооружения, выполнялись дополнительные дорожки и рисунки на плато Наска в Перу, возводились укрепления на отдельных участках Великой Китайской стены. При этом владыки вновь образовавшихся государств приписывали себе строительство существующих древних сооружений, а также присваивали обнаруженные уникальные древние произведения искусства. Артефакты (например, изоляторы), не устраивающие новых хозяев древних постро-

ек, уничтожались или прятались. По этой причине современные археология и история крайне запутаны и не в состоянии объяснить множество имеющихся «необъяснимых» фактов, которых с каждым годом становится все больше. И все это совершенно обоснованно вызывает критику в их адрес и ставит под сомнение всю их предыдущую работу. Предлагаемая версия развития событий 10–15 тысяч лет назад ставит все на свои места.

15. В основу рассматриваемой **хронологии** глобальных древних катастроф на Земле в период до 30 тысяч лет назад положена хронология катастроф (Солнц) майя, подтверждаемая индуистской хронологией и исследованиями австрийских и немецких ученых-гёрбигерианцев Артура Познански и Эдмунда Кисе, а также исследованиями историка-альтернативщика А. Склярова. Хронология катастроф (Солнц) на Земле, которой придерживались майя, не содержит прямых данных о продолжительности периодов между катастрофами (или эти данные на сегодняшний день еще не поняты исследователями), но дает четкое соотношение между продолжительностью этих периодов, как 3:7:6:3. Из индуистской хронологии с конкретной продолжительностью периодов между катастрофами, при отсутствии сведений о продолжительности периода соответствующего периоду первого Солнца майя, получается очень близкое соотношение продолжительности периодов между катастрофами: ?:4800:3600:2400 лет = ?:8:6:3.

Уникальные расчеты, выполненные А. Скляровым, достаточно точно определили место падения в Филиппинском море ледяного спутника Луны, а также бывшее местонахождение Северного полюса Земли в Гренландии до падения этого спутника. Правда, сам А. Скляров предполагал, что произошло падение просто огромного метеорита, не имеющего к Луне никакого отношения. Но датировка падения на Землю ледяного спутника Луны или просто огромного метеорита, которая, по мнению А. Склярова, соответствует периоду около 10,5 тысяч лет назад, не является убедительной. При падении ледяного спутника Луны или огромного метеорита в Филиппинское море, в первую очередь, должно было пострадать население Азии, а не Средиземноморья. Имеющиеся демографические данные свидетельствуют об обратном — более 8 тысяч лет назад население Азии существенно превышало население Европы. Имеются и картографические противоречия.

Все имеющиеся противоречия снимаются, если придерживаться версии австрийских и немецких ученых о падении ледяного спутника Луны на Землю приблизительно 22 тысячи лет назад. Этот срок хорошо впи-

сывается в хронологию катастроф (Солнц) на Земле, которая существовала у майя. Падение ледяного спутника привело к глобальному потопу на Земле (первое Солнце майя), Луна же, освободившись от своего спутника, увеличила расстояние от Земли и, соответственно, длину своей орбиты вокруг Солнца, что и привело к увеличению продолжительности периода ее очередного сближения с землей в 7/3 раза (второе/первое Солнце по хронологии майя).

С учетом вышеизложенного, предлагаемая для дальнейшего исследования **хронология** глобальных катастроф на Земле, имеет следующий вид:

— *30 тысяч лет назад*. Очередное сближение Земли с Луной и исчезновение неандертальцев. Неандертальцы благополучно жили на Земле около 250 тысяч лет. Объем мозга неандертальцев (1400–1740 см^3) был больше, чем у *Homo sapiens* (1350 см^3). Возможно, что им просто не повезло — доминируя на лучших землях Средиземноморья, они оказались уничтоженными очередным потопом при сближении Луны с Землей;

— *22 тысячи лет назад*. Очередное сближение Земли с Луной и падение ледяного астероида (спутника Луны) на Землю, смещение полюсов, потоп и *первое Солнце майя*, *Матлактли Атль*. Первое Солнце было разрушено водой. Эта катастрофа получила название апачиохуа-лицтли — наводнение, потоп. Спаслась только одна пара, оказавшаяся под защитой большого дерева, стоявшего вблизи воды. Но есть сведения о семи парах, прятавшихся в пещере, пока наводнение не закончилось, и не сошла вода. Они-то и заселили землю и почитались своими народами как боги. Длительность — 3 периода по 52 года. Материк в Тихом океане, соединяющий Азию и Южную Америку, ушел под воду. Были построены крупные каменные сооружения в Америке, Египте, Индии, Китае и других местах с ориентацией на старый Северный полюс в Гренландии. Луна, потеряв свой спутник, отдаляется от Земли, и длина ее орбиты вокруг Солнца увеличивается. Период сближения Луны с Землей увеличивается. Медленное увеличение ледяного покрова Антарктиды;

— *16400 лет назад*. Очередное сближение Земли с Луной без смещения полюсов, ураганные ветры и *второе Солнце майя*, *Эхекоатль*. Это Солнце было разрушено Эхекоатлем, Ветряным змеем. Один мужчина и одна женщина, стоявшие на скале, убереглись от уничтожения. Длительность — 7 периодов по 52 года.

— *16400–12800 лет назад*. Построены «античные» наземные каменные сооружения: храмы, дворцы, стадионы, арки и целые города (Пальмира, греческие и римские города, древний город на месте нынешнего

Санкт-Петербурга и другие). Ориентация сооружений на новый (современный) Северный полюс. Новые географические карты — основа для более поздних карт (карта Пири Рейса и другие). Производственная деятельность в Антарктиде. Продолжение медленного обледенения Антарктиды. Интенсивному обледенению Антарктиды препятствуют производственные выбросы CO_2 в атмосферу;

— *12800 лет назад*. Очередное сближение Земли с Луной без смещения полюсов, метеоритная бомбардировка и *третье Солнце майя*, *Тлеиквийахуилло*. Это Солнце было разрушено огнем. В конце третьего Солнца люди были уничтожены огненным дождем и превратились в индюков. Длительность — 6 периодов по 52 года. Ориентация вновь построенных сооружений на современный Северный полюс. В связи с разрушением Средиземноморья столица древнего высокоразвитого государства переносится в сохранившийся город Ацтлан (Теночтитлан). В настоящее время это столица Мексики город Мехико;

— *12800–10000 лет назад*. Строительство скальных храмов (в скалах, уже подвергшихся метеоритной бомбардировке), дольменов, подземных сооружений под крупными городами. Восстановление «античных» сооружений и городов (по возможности). Продолжение медленного обледенения Антарктиды. Интенсивному обледенению Антарктиды препятствуют производственные выбросы CO_2 в атмосферу;

— *10000 лет назад*. Очередное сближение Земли с Луной, захват Луны гравитационным полем Земли и превращение Луны в спутник Земли, потоп с метеоритной бомбардировкой, *четвертое Солнце майя*, *Цонтлилик*. Люди погибли от голода, причиненного потопом и огнем. С начала потопа мир пребывал во мраке. Поэтому боги создали новое Солнце и Луну. Длительность — 3 периода по 52 года. Гибель Атлантиды. Полюса не менялись. Постоянное присутствие Луны на небосводе;

— *10000–6000 лет назад*. Посткатастрофический период. В связи с прекращением производственных выбросов CO_2 в атмосферу происходит интенсивное обледенение Антарктиды;

— *6000–150 лет назад*. Возрождение цивилизации на Земле: возрождение отдельных государств на остатках древних разрушенных городов, использование оставшихся знаний и наиболее простых технологий (сельское хозяйство, металлургия и т.д.) древнего высокоразвитого государства, присвоение правителями образовавшихся государств изделий и строений древнего высокоразвитого государства (Египет, Европа, Мезоамерика, Китай и т.д.). Продолжение интенсивного обледенения Антарктиды;

— *150 лет назад — настоящее время.* Развитие научных знаний позволило понять многие достаточно сложные технологии (электричество, радио, ядерная энергетика и т.д.) древнего высокоразвитого государства. Научно-техническая революция. Поиски и борьба за технологии древнего высокоразвитого государства. Замалчивание и засекречивание имеющихся сведений о древнем высокоразвитом государстве. Начало таяния льдов Антарктиды в связи со значительными производственными выбросами CO_2 в атмосферу Земли;

Согласно предлагаемой версии древних глобальных катастроф в рассматриваемом периоде, глобальные потопы на Земле происходили дважды — примерно 22 тысячи лет назад (при падении ледяного астероида) и 10 тысяч лет назад (при захвате Луны гравитационным полем Земли). Катастрофа 16,4 тысячи лет назад характеризуется, в первую очередь, ураганными ветрами, а катастрофа 12,8 тысяч лет назад — интенсивной метеоритной бомбардировкой. Но, вероятно, каждая вышеуказанная катастрофа включала в себя и потопы, и метеоритную бомбардировку, и ураганные ветры. Что-то преобладало, а что-то было вторичным.

16. Предлагаемая версия древних событий дает возможность многим археологам и историкам по-новому взглянуть на имеющиеся у них материалы исследований и дополнить данную гипотезу или, наоборот, аргументированно разобрать ее «по косточкам» и предложить новую и более аргументированную гипотезу о развитии человечества в древности в рассматриваемый период времени. И это можно будет приветствовать. В настоящее время есть только довольно неуклюжие попытки объяснить или не замечать факты, описанные в предлагаемой к обсуждению книге.

Привлечение внимания широкой общественности, историков, археологов и энтузиастов-исследователей к серьезному обсуждению вопроса о существовании древнего высокоразвитого государства должно положить конец всяким уфологическим и космическим сказкам о пришельцах на Земле.

Привлечение внимания инвесторов к древним каменным сооружениям в Крыму, на Кольском полуострове, на Урале и в Сибири может способствовать развитию туристического бизнеса в России, в том числе и международного, и созданию туристической инфраструктуры для посещения древних каменных сооружений.

Привлечение внимания ученых и инженеров к изучению древних утерянных технологий может способствовать новым технологическим открытиям и воссозданию утерянных технологий, в том числе и в сельском хозяйстве.

P.S. Интересно следующее: динозавры вымерли примерно 66 миллионов лет назад, плюс-минус несколько сотен тысяч лет; крупный астероид упал на планету тоже примерно 66 миллионов лет назад, плюс-минус несколько сотен тысяч лет. Но при таком весьма приблизительном определении времени этих двух событий, также можно утверждать, что непомерно размножившиеся крупные травоядные динозавры погибли не из-за астероида, а просто съели всю растительность на планете и начали вымирать от голода, после них вымерли и плотоядные динозавры. Последние данные ученых свидетельствуют, что в период вымирания динозавров на планете имелись только хвойные (несъедобные для динозавров?) деревья. А через несколько тысяч лет после исчезновения динозавров на Землю упал астероид.

То есть прожорливые динозавры могли исчезнуть потому, что наряду с другими факторами, уничтожили свою среду обитания.

И не являются ли исчезнувшие древние человеческие цивилизации и наша, пока еще существующая цивилизация, такими же прожорливыми «динозаврами», уничтожающими, наряду с другими факторами, свою среду обитания? В том числе, и за счет строительства недостаточно надежных и экологически опасных плотин или атомных электростанций?

Современная цивилизация загаживает планету всем, чем только можно. И последствия этого мы уже начинаем ощущать. И все для чего? Чтобы кучка сверхбогатых людей улетела на Марс и там переждала очередную экологическую агонию Земли? А потом, потомки этих сверхбогачей вернутся на Землю очередными «богами»? Если, конечно, выживут на Марсе, что далеко не факт. Не знаю, как вас, но лично меня такой вариант развития текущих событий на Земле абсолютно не устраивает.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Жиров Н.Ф. Атлантида. Основные проблемы атлантологии / Н.Ф. Жиров. — Москва : Мысль, 1964. — 431 с.

2. Фон Дэникен Э. Боги были астронавтами! / Э. фон Дэникен. — Москва : София, 2004. — 47 с.

3. Фон Дэникен Э. Загадочные рисунки Наска / Э. фон Дэникен. — Москва : Клуб семейного досуга, 2010. — 27 с.

4. Фон Дэникен Э. История ошибочна / Э. фон Дэникен. — Санкт-Петербург : Питер, 2011. — 42 с.

5. Скляров А.Ю. Боги, создавшие древние цивилизации / А.Ю. Скляров. — Москва : Вече, 2016. — 224 с.

6. Скляров А.Ю. Дар небесных богов / А.Ю. Скляров. — Москва : Вече, 2015. — 320 с.

7. Уэллс Г. Очерки истории цивилизации / Г. Уэллс. — Москва : Эксмо, 2004. — 960 с.

8. Эрлих П. Популяционная бомба / П. Эрлих. — Вашингтон : Потомак букс, 1968.

9. Яковлев С.К. Расчет каменных и армокаменных конструкций по Еврокоду EN 1996 и российским стандартам. Каменные постройки в истории человечества / С.К. Яковлев. — Новосибирск : Академиздат, 2021. — 208 с.

10. Яковлев С.К. Атлантида — не остров, а древняя метрополия всей планеты! / С.К. Яковлев. — Москва : Издательство МИСИ – МГСУ, 2021. —112 с.

11. Яковлев С.К. Пирамиды — предупреждение и символ покорности и невежества населения древних государств / С.К. Яковлев // Строительная орбита. — 2019. — № 12.

ТЕКСТЫ ПЛАТОНА ОБ АТЛАНТИДЕ

Из диалога «Тимей»*

Критий. Послушай же, Сократ, сказание хоть и весьма странное, но, безусловно, правдивое, как засвидетельствовал некогда Солон, мудрейший из семи мудрецов. Он был родственником и большим другом прадеда нашего Дропида, о чем сам неоднократно упоминает в своих стихотворениях; и он говорил деду нашему Критию — а старик в свою очередь повторял это нам, — что нашим городом в древности были совершены великие и достойные удивления дела, которые были потом забыты по причине бега времени и гибели людей; величайшее из них то, которое сейчас нам будет кстати припомнить, чтобы сразу и отдарить тебя, и почтить богиню в ее праздник достойным и правдивым хвалебным гимном.

Сократ. Прекрасно. Однако, что же это за подвиг, о котором Критий со слов Солона рассказывал как о замалчиваемом, но действительно совершенном нашим городом?

Критий. Я расскажу то, что слышал как древнее сказание из уст человека, который сам был далеко не молод. Да, в те времена нашему деду было, по собственным его словам, около девяноста лет, а мне — самое большее десять. Мы справляли тогда как раз праздник Куреотис на Апатуриях, и по установленному обряду для нас, мальчиков, наши отцы предложили награды за чтение стихов. Читались различные творения разных поэтов, и в том числе многие мальчики исполняли стихи Солона, которые в то время были еще новинкой. И вот один из членов фратрии, то ли впрямь по убеждению, то ли думая сделать приятное Критию, заявил, что считает Солона не только мудрейшим во всех о прочих отношениях, но и в поэтическом своем творчестве благороднейшим из поэтов. А старик — помню это, как сейчас, — очень обрадовался и сказал, улыбнувшись: «Если бы, Аминандр, он занимался поэзией не урывками, но всерьез, как другие, и если бы он довел до конца сказание, привезенное им сюда из Египта, а не был вынужден забросить его из-за смут и прочих бед, которые встретили его по возвращении на родину, я полагаю, что тогда ни Гесиод, ни Гомер, ни какой-либо иной поэт не мог бы превзойти его славой». «А что это было за сказание, Критий?» — спросил тот. «Оно касалось, — ответил наш дед, — вели-

* Платон. Сочинения. Ч. VI. Тимей / Платон. — Москва : Синодальная типография, 1879. — С. 377–385.

чайшего из деяний, когда-либо совершенных нашим городом, которое заслуживало бы стать и самым известным из всех, но по причине времени и гибели совершивших это деяние рассказ о нем до нас не дошел». «Расскажи с самого начала, — попросил Аминандр, — в чем дело, при каких обстоятельствах и от кого слышал Солон то, что рассказывал как истинную правду?»

«Есть в Египте, — начал наш дед, — у вершины Дельты, где Нил расходится на отдельные потоки, ном, именуемый Саисским; главный город этого нома — Саис, откуда, между прочим, был родом царь Амасис. Покровительница города — некая богиня, которая по-египетски зовется Нейт, а по-эллински, как утверждают местные жители, это Афина: они весьма дружественно расположены к афинянам и притязают на некое родство с последними. Солон рассказывал, что, когда он в своих странствиях прибыл туда, его приняли с большим почетом; когда же он стал расспрашивать о древних временах самых сведущих среди жрецов, ему пришлось убедиться, что ни сам он, ни вообще кто-либо из эллинов, можно сказать, почти ничего об этих предметах не знает. Однажды, вознамерившись перевести разговор на старые предания, он попробовал рассказать им наши мифы о древнейших событиях — о Форонсе, почитаемом за первого человека, о Ниобо и о том, как Девкалион и Пирра пережили потоп; при этом он пытался вывести родословную их потомков, а также исчислить по количеству поколений сроки, истекшие с тех времен. И тогда воскликнул один из жрецов, человек весьма преклонных лет: “Ах, Солон, Солон! Вы, эллины, вечно остаетесь детьми, и нет среди эллинов старца!” “Почему ты так говоришь?” — спросил Солон. “Все вы юны умом, — ответил тот, — ибо умы ваши не сохраняют в себе никакого предания, искони переходившего из рода в род, и никакого учения, поседевшего от времени. Причина же тому вот какая. Уже были и еще будут многократные и различные случаи погибели людей, и притом самые страшные — из-за огня и воды, а другие, менее значительные, — из-за тысяч других бедствий. Отсюда и распространенное у вас сказание о Фаэтоне, сыне Гелиоса, который будто бы некогда запряг отцовскую колесницу, но не смог направить ее по отцовскому пути, а потому спалил все на Земле и сам погиб, испепеленный молнией. Положим, у этого сказания облик мифа, но в нем содержится и правда: в самом деле, тела, вращающиеся по небосводу вокруг Земли, отклоняются от своих путей, и потому через известные промежутки времени все на Земле гибнет от великого пожара. В такие времена обитатели гор и возвышенных либо сухих мест подвержены более полному

истреблению, нежели те, кто живет возле рек или моря; а потому постоянный наш благодетель Нил избавляет нас и от этой беды, разливаясь. Когда же боги, творя над Землей очищение, затопляют ее водами, уцелеть могут волопасы и скотоводы в горах, между тем как обитатели ваших городов оказываются унесены потоками в море, но в нашей стране вода ни в такое время, ни в какое-либо иное не падает на поля сверху, а, напротив, по природе своей поднимается снизу. По этой причине сохраняющиеся у нас предания древнее всех, хотя и верно, что во всех землях, где тому не препятствует чрезмерный холод или жар, род человеческий неизменно существует в большем или меньшем числе. Какое бы славное или великое деяние или вообще замечательное событие ни произошло, будь то в нашем краю или в любой стране, о которой мы получаем известия, все это с древних времен запечатлевается в записях, которые мы храним в наших храмах; между тем у вас и прочих народов всякий раз, как только успеет выработаться письменность и все прочее, что необходимо для городской жизни, вновь и вновь в урочное время с небес низвергаются потоки, словно мор, оставляя из всех вас лишь неграмотных и неученых. И вы снова начинаете все сначала, словно только что родились, ничего не зная о том, что совершалось в древние времена в нашей стране или у вас самих. Взять хотя бы те ваши родословные, Солон, которые ты только что излагал, ведь они почти ничем не отличаются от детских сказок. Так, вы храните память только об одном потопе, а ведь их было много до этого; более того, вы даже не знаете, что прекраснейший и благороднейший род людей жил некогда в вашей стране. Ты сам и весь твой город происходите от тех немногих, кто остался из этого рода, но вы ничего о нем не ведаете, ибо их потомки на протяжении многих поколений умирали, не оставляя никаких записей и потому как бы немотствуя. Между тем, Солон, перед самым большим и разрушительным наводнением государство, ныне известное под именем Афин, было и в делах военной доблести первым, и по совершенству своих законов стояло превыше сравнения; предание приписывает ему такие деяния и установления, которые прекраснее всего, что нам известно под небом».

Услышав это, Солон, по собственному его признанию, был поражен и горячо упрашивал жрецов со всей обстоятельностью и по порядку рассказать об этих древних афинских гражданах.

Жрец ответил ему: «Мне не жаль, Солон; я все расскажу ради тебя и вашего государства, но прежде всего ради той богини, что получила в удел, взрастила и воспитала как ваш, так и наш город. Однако Афины

она основала на целое тысячелетие раньше, восприняв ваше семя от Геи и Гефеста, а этот наш город — позднее. Между тем древность наших городских установлений определяется по священным записям в восемь тысячелетий. Итак, девять тысяч лет назад жили эти твои сограждане, о чьих законах и о чьем величайшем подвиге мне предстоит вкратце тебе рассказать; позднее, на досуге, мы с письменами в руках выясним все обстоятельнее и по порядку.

Законы твоих предков ты можешь представить себе по здешним: ты найдешь ныне в Египте множество установлений, принятых в те времена у вас, и прежде всего сословие жрецов, обособленное от всех прочих, затем сословие ремесленников, в котором каждый занимается своим ремеслом, ни во что больше не вмешиваясь, и, наконец, сословия пастухов, охотников и земледельцев; да и воинское сословие, как ты, должно быть, заметил сам, отделено от прочих, и членам его закон предписывает не заботиться ни о чем, кроме войны. Добавь к этому, что снаряжены наши воины щитами и копьями, этот род вооружения был явлен богиней, и мы ввели его у себя первыми в Азии, как вы — первыми в ваших землях. Что касается умственных занятий, ты и сам видишь, какую заботу о них проявил с самого начала наш закон, исследуя космос и из наук божественных выводя науки человеческие, вплоть до искусства гадания и пекущегося о здоровье искусства врачевания, а равно и всех прочих видов знания, которые стоят в связи с упомянутыми. Но весь этот порядок и строй богиня еще раньше ввела у вас, устроя ваше государство, а начала она с того, что отыскала для вашего рождения такое место, где под действием мягкого климата вы рождались бы разумнейшими на Земле людьми. Любя брани и любя мудрость, богиня избрала и первым заселила такой край, который обещал порождать мужей, более кого бы то ни было похожих на нее самое. И вот вы стали обитать там, обладая прекрасными законами, которые были тогда еще более совершенны, и превосходя всех людей во всех видах добродетели, как это и естественно для отпрысков и питомцев богов. Из великих деяний вашего государства немало таких, которые известны по нашим записям и служат предметом восхищения; однако между ними есть одно, которое превышает величием и доблестью все остальные. Ведь по свидетельству наших записей, государство ваше положило предел дерзости несметных воинских сил, отправлявшихся на завоевание всей Европы и Азии, а путь державших от Атлантического моря. Через море это в те времена возможно было переправиться, ибо еще существовал остров, лежавший перед тем проливом, который называется на вашем языке Геракловыми

столпами. Этот остров превышал своими размерами Ливию и Азию вместо взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов — на весь противолежащий материк, который охватывал то море, что и впрямь заслуживает такое название (ведь море по эту сторону упомянутого пролива является всего лишь заливом с узким проходом в него, тогда как море по ту сторону пролива есть море в собственном смысле слова, равно как и окружающая его земля воистину и вполне справедливо может быть названа материком). На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возникло удивительное по величине и могуществу царство, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка, а сверх того, по эту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении. И вот вся эта сплоченная мощь была брошена на то, чтобы одним ударом ввергнуть в рабство и ваши и наши земли и все вообще страны по эту сторону пролива. Именно тогда, Солон, государство ваше явило всему миру блистательное доказательство своей доблести и силы: всех превосходя твердостью духа и опытностью в военном деле, оно сначала встало во главе эллинов, но из-за измены союзников оказалось предоставленным самому себе, в одиночестве встретилось с крайними опасностями и все же одолело завоевателей и воздвигло победные трофеи. Тех, кто еще не был порабощен, оно спасло от угрозы рабства; всех же остальных, сколько ни обитало нас по эту сторону Геракловых столпов, оно великодушно сделало свободными. Но позднее, когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину. После этого море в тех местах стало вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного огромным количеством ила, который оставил после себя осевший остров».

Ну, вот я и пересказал тебе, Сократ, возможно короче то, что передавал со слов Солона старик Критий. Когда ты вчера говорил о твоем государстве и его гражданах, мне вспомнился этот рассказ, и я с удивлением заметил, как многие твои слова по какой-то поразительной случайности совпадают со словами Солона. Но тогда мне не хотелось ничего говорить, ибо по прошествии столь долгого времени я недостаточно помнил содержание рассказа; поэтому я решил, что мне не следует говорить до тех пор, пока я не припомню всего с достаточной обстоятельностью. И вот почему я так охотно принял на себя те обязанности,

которые ты вчера мне предложил: мне представилось, что если в таком деле важнее всего положить в основу речи согласный с нашим замыслом предмет, то нам беспокоиться не о чем. Как уже заметил Гермократ, я начал в беседе с ними припоминать суть дела, едва только вчера ушел отсюда, а потом, оставшись один, восстанавливал в памяти подробности всю ночь напролет и вспомнил почти все. Справедливо изречение, что затверженное в детстве куда как хорошо держится в памяти. Я совсем не уверен, что мне удалось бы полностью восстановить в памяти то, что я слышал вчера; но вот если из этого рассказа, слышанного мною давным-давно, от меня хоть что-то ускользнет, мне это покажется странным. Ведь в свое время я выслушивал все это с таким истинно мальчишеским удовольствием, а старик так охотно давал разъяснения в ответ на мои всегдашние расспросы, что рассказ неизгладимо запечатлелся в моей памяти, словно выжженная огнем по воску картина. А сегодня рано поутру я поделился рассказом вот с ними, чтобы им тоже, как и мне, было о чем поговорить.

Итак, чтобы наконец-то дойти до сути дела, я согласен, Сократ, повторить мое повествование уже не в сокращенном виде, но со всеми подробностями, с которыми я сам его слышал. Граждан и государство, что были тобою вчера нам представлены как в некоем мифе, мы перенесем в действительность и будем исходить из того, что твое государство и есть вот эта наша родина, а граждане, о которых ты размышлял, суть вправду жившие наши предки из рассказов жреца. Соответствие будет полное, и мы не погрешим против истины, утверждая, что в те-то времена они и жили...»

Из диалога «Критий»*

Прежде всего вкратце припомним, что, согласно преданию, девять тысяч лет тому назад была война между теми народами, которые обитали по ту сторону Геракловых столпов, и всеми теми, кто жил по сю сторону: об этой войне нам и предстоит поведать. Сообщается, что во главе последних вело войну, доведя ее до самого конца, наше государство, а во главе первых — цари острова Атлантиды; как мы уже упоминали, это некогда был остров, превышавший величиной Ливию и Азию, ныне же он провалился вследствие землетрясений и превратился в непроходимый ил, заграждающий путь мореходам, которые попытались

* Платон. Сочинения. Ч. VI. Критий / Платон. — Москва : Синодальная типография, 1879. — С. 500–519.

бы плыть от нас в открытое море, и делающий плавание немыслимым. О многочисленных варварских племенах, а равно и о тех греческих народах, которые тогда существовали, будет обстоятельно сказано по ходу изложения, но вот об афинянах и об их противниках в этой войне необходимо рассказать в самом начале, описав силы и государственное устройство каждой стороны. Воздадим эту честь сначала афинянам и поведаем о них.

Как известно, боги поделили между собой по жребию все страны земли. Сделали они это без распрей: ведь неправильно было бы вообразить, будто боги не знают, что подобает каждому из них, или будто они способны, зная, что какая-либо вещь должна принадлежать другому, все же затевать об этой вещи распрю. Итак, получив по праву жребия желанную долю, каждый из богов обосновался в своей стране; обосновавшись же, они принялись пестовать нас, свое достояние и питомцев, как пастухи пестуют стадо. Но если эти последние воздействуют на тела телесным насилием и пасут скот посредством бича, то боги избрали как бы место кормчего, откуда удобнее всего направлять послушное живое существо, и действовали убеждением, словно рулем души, как им подсказывал их замысел. Так они правили всем родом смертных.

Другие боги получили по жребию другие страны и стали их устроить; но Гефест и Афина, имея общую природу как дети одного отца и питая одинаковую любовь к мудрости и художеству, соответственно получили и общий удел — нашу страну, по своим свойствам благоприятную для взращивания добродетели и разума; населив ее благородными мужами, порожденными землей, они вложили в их умы понятие о государственном устройстве. Имена их дошли до нас, но дела забыты из-за бедствий, истреблявших их потомков, а также за давностью лет. Ибо выживали после бедствий, как уже приходилось говорить, неграмотные горцы, слыхавшие только имена властителей страны и кое-что об их делах. Подвиги и законы предков не были им известны, разве что по темным слухам, и только памятные имена они давали рождавшимся детям; при этом они и их потомки много поколений подряд терпели нужду в самом необходимом и только об этой нужде думали и говорили, забывая предков и старинные дела. Ведь занятия мифами и разыскания о древних событиях появились в городах одновременно с досугом, когда обнаружилось, что некоторые располагают готовыми средствами к жизни, но не ранее. Потому-то имена древних дошли до нас, а дела их нет. И тому есть у меня вот какое доказательство: имена Кекропа, Эрехтея, Эрихтония, Эрисихтона и бóльшую часть других имен, относимых предани-

ем к предшественникам Тесея, а соответственно и имена женщин, по свидетельству Солона, назвали ему жрецы, повествуя о тогдашней войне. Ведь даже вид и изображение нашей богини, объясняемые тем, что в те времена занятия воинским делом были общими у мужчин и у женщин и в согласии с этим законом тогдашние люди создали изваяние богини в доспехах, — все это показывает, что входящие в одно сообщество существа женского и мужского пола могут вместе упражнять добродетели, присущие либо одному, либо другому полу.

Обитали в нашей стране и разного звания граждане, занимавшиеся ремеслами и землепашеством, но вот сословие воинов божественные мужи с самого начала обособили, и оно обитало отдельно. Его члены получали все нужное им для прожития и воспитания, но никто ничего не имел в частном владении, а все считали всё общим и притом не находили возможным что-либо брать у остальных граждан сверх необходимого; они выполняли все те обязанности, о которых мы вчера говорили в связи с предполагаемым сословием стражей. А вообще о нашей стране рассказывалось достоверно и правдиво, и прежде всего говорилось, что ее границы в те времена доходили до Истма, а в материковом направлении шли до вершин Киферона и Парнефаеи затем спускались к морю, имея по правую руку Оропию, а по левую Асоп. Плодородием же здешняя земля превосходила любую другую, благодаря чему страна была способна содержать многолюдное войско, освобожденное от занятия землепашеством. И вот веское тому доказательство: даже нынешний остаток этой земли не хуже какой-либо другой производит различные плоды и питает всевозможных животных. Тогда же она взращивала все это самым прекрасным образом и в изобилии.

Но как в этом убедиться и почему нынешнюю страну правильно называть остатком прежней? Вся она тянется от материка далеко в море, как мыс, и со всех сторон погружена в глубокий сосуд пучины. Поскольку же за девять тысяч лет случилось много великих наводнений (а именно столько лет прошло с тех времен до сего дня), земля не накапливалась в виде сколько-нибудь значительной отмели, как в других местах, но смывалась волнами и потом исчезала в пучине. И вот остался, как бывает с малыми островами, сравнительно с прежним состоянием лишь скелет истощенного недугом тела, когда вся мягкая и тучная земля оказалась смытой и только один остов еще перед нами. Но в те времена еще неповрежденный край имел и высокие многохолмные горы и равнины, которые ныне зовутся каменистыми, а тогда были покрыты тучной почвой, и обильные леса в горах. Последнему и теперь можно найти оче-

видные доказательства: среди наших гор есть такие, которые ныне взращивают разве только пчел, а ведь целы еще крыши из кровельных деревьев, срубленных в этих горах для самых больших строений. Много было и высоких деревьев из числа тех, что выращены рукой человека, а для скота были готовы необъятные пажити, ибо воды, каждый год изливаемые от Зевса, не погибали, как теперь, стекая с оголенной земли в море, но в изобилии впитывались в почву, просачивались сверху в пустоты земли и сберегались в глиняных ложах, а потому повсюду не было недостатка в источниках ручьев и рек. Доселе существующие священные остатки прежних родников свидетельствуют о том, что наш теперешний рассказ об этой стране правдив.

Таким был весь наш край от природы, и возделывался он так, как можно ожидать от истинных, знающих свое дело, преданных прекрасному и наделенных способностями землепашцев, когда им дана отличная земля, обильное орошение и умеренный климат. Столица же тогда была построена следующим образом. Прежде всего акрополь выглядел совсем не так, как теперь, ибо ныне его холм оголен и землю с него за одну необыкновенно дождливую ночь смыла вода, что произошло, когда одновременно с землетрясением разразился неимоверный потоп, третий по счету перед Девкалионовым бедствием. Но в минувшие времена акрополь простирался до Эридана и Илиса, охватывая Пикн, а в противоположной к Пикну стороне гору Ликабет, притом он был весь покрыт землей, а сверху, кроме немногих мест, являл собой ровное пространство. Вне его, по склонам холма, обитали ремесленники и те из землепашцев, участки которых были расположены поблизости; но наверху, в уединении, селилось вокруг святилища Афины и Гефеста обособленное сословие воинов за одной оградой, замыкавшей как бы сад, принадлежащий одной семье. На северной стороне холма воины имели общие жилища, помещения для общих зимних трапез и вообще все то по части домашнего хозяйства и священных предметов, что считается приличным иметь воинам в государствах с общественным управлением, кроме, однако, золота и серебра: ни того ни другого они не употребляли ни под каким видом, но, блюдя середину между пышностью и убожеством, скромно обставляли свои жилища, в которых доживали до старости они сами и потомки их потомков, вечно передавая дом в неизменном виде подобным себе преемникам. Южную сторону холма они отвели для садов, для гимнасиев и для совместных летних трапез, соответственно ею и пользуясь. Источник был один — на месте нынешнего акрополя; теперь он уничтожен землетрясениями, и от него остались только

небольшие родники кругом, но людям тех времен он доставлял в изобилии воду, хорошую для питья как зимой, так и летом. Так они обитали здесь — стражи для своих сограждан и вожди всех прочих эллинов по доброй воле последних; более всего они следили за тем, чтобы на вечные времена сохранить одно и то же число мужчин и женщин, способных когда угодно взяться за оружие, а именно около двадцати тысяч.

Такими они были, и таким образом они справедливо управляли своей страной и Элладой; во всей Европе и Азии не было людей более знаменитых и прославленных за красоту тела и за многостороннюю добродетель души.

Теперь, что касается их противников и того, как шли дела последних с самого начала. Посмотрим, не успел ли я позабыть то, что слышал еще ребенком, и выложу свои знания перед вами, чтобы у друзей все было общим. Но рассказу моему нужно предпослать еще одно краткое пояснение, чтобы вам не пришлось удивляться, часто слыша эллинские имена в приложении к варварам. Причина этому такова. Как только Солону явилась мысль воспользоваться этим рассказом для своей поэмы, он полюбопытствовал о значении имен и услыхал в ответ, что египтяне, записывая имена родоначальников этого народа, переводили их на свой язык, потому и сам Солон, выясняя значение имени, записывал его уже на нашем языке. Записи эти находились у моего деда и до сей поры находятся у меня, и я прилежно прочитал их еще ребенком. А потому, когда вы услышите от меня имена, похожие на наши, пусть для вас не будет в этом ничего странного — вы знаете, в чем дело. Что касается самого рассказа, то он начинался примерно так.

Сообразно со сказанным раньше, боги по жребию разделили всю землю на владения — одни побольше, другие поменьше — и учреждали для себя святилища и жертвоприношения. Так и Посейдон, получив в удел остров Атлантиду, населил ее своими детьми, зачатыми от смертной женщины, примерно вот в каком месте: от моря и до середины острова простиралась равнина, если верить преданию, красивее всех прочих равнин и весьма плодородная, а опять-таки в середине этой равнины, примерно в пятидесяти стадиях от моря, стояла гора, со всех сторон невысокая. На этой горе жил один из мужей, в самом начале произведенных там на свет землею, по имени Евенор, и с ним жена Левкиппа; их единственная дочь звалась Клейто. Когда девушка уже достигла брачного возраста, а мать и отец ее скончались, Посейдон, воспылав вожделением, соединяется с ней; тот холм, на котором она обитала, он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных — три)

все большего диаметра, проведенными словно циркулем из середины острова и на равном расстоянии друг от друга. Это заграждение было для людей непреодолимым, ибо судов и судоходства тогда еще не существовало. А островок в середине Посейдон без труда, как то и подобает богу, привел в благоустроенный вид, источил из земли два родника — один теплый, а другой холодный — и заставил землю давать разнообразное и достаточное для жизни пропитание.

Произведя на свет пять раз по чете близнецов мужского пола, Посейдон взрастил их и поделил весь остров Атлантиду на десять частей, причем тому из старшей четы, кто родился первым, он отдал дом матери и окрестные владения как наибольшую и наилучшую долю и поставил его царем над остальными, а этих остальных — архонтами, каждому из которых он дал власть над многолюдным народом и обширной страной. Имена же всем он нарек вот какие: старшему и царю — то имя, по которому названы и остров, и море, что именуется Атлантическим, ибо имя того, кто первым получил тогда царство, было Атлант. Близнецу, родившемуся сразу после него и получившему в удел крайние земли острова со стороны Геракловых столпов вплоть до нынешней страны гадиритов, называемой по тому уделу, было дано имя, которое можно было бы передать по-эллински как Евмел, а на туземном наречии — как Гадир. Из второй четы близнецов он одного назвал Амфереем, а другого — Евэмоном, из третьей — старшего Мнесеем, а младшего Автохтоном, из четвертой — Эласиппом старшего и Местором младшего, и, наконец, из пятой четы старшему он нарек имя Азаэс, а последнему — Диапреп. Все они и их потомки в ряду многих поколений обитали там, властвуя над многими другими островами этого моря и притом, как уже было сказано ранее, простирая свою власть по сю сторону Геракловых столпов вплоть до Египта и Тиррении.

От Атланта произошел особо многочисленный и почитаемый род, в котором старейший всегда был царем и передавал царский сан старейшему из своих сыновей, из поколения в поколение сохраняя власть в роду, и они скопили такие богатства, каких никогда не было ни у одной царской династии в прошлом и едва ли будут когда-нибудь еще, ибо в их распоряжении было все необходимое, приготовляемое как в городе, так и по всей стране. Многое ввозилось к ним из подвластных стран, но большую часть потребного для жизни давал сам остров, прежде всего любые виды ископаемых твердых и плавких металлов, и в их числе то, что ныне известно лишь по названию, а тогда существовало на деле: самородный орихалк, извлекавшийся из недр земли в различных местах острова и по ценности своей уступавший тогда только золоту. Лес в изо-

билии доставлял все, что нужно для работы строителям, а равно и для прокормления домашних и диких животных. Даже слонов на острове водилось великое множество, ибо корму хватало не только для всех прочих живых существ, населяющих болота, озера и реки, горы или равнины, но и для этого зверя, из всех зверей самого большого и прожорливого. Далее, все благовония, которые ныне питает земля, будь то в корнях, в травах, в древесине, в сочащихся смолах, в цветах или в плодах, — все это она рождала там и отлично взращивала. Притом же и всякий нежный плод и злак, который мы употребляем в пищу или из которого готовим хлеб, и разного рода овощи, а равно и всякое дерево, приносящее яства, напитки или умащения, например, непригодный для хранения и служащий для забавы и лакомства древесный плод, а также тот, что мы предлагаем на закуску пресытившемуся обедом, — все это тогда под воздействием солнца священный остров порождал прекрасным, изумительным и изобильным. Пользуясь этими дарами земли, цари устроили святилища, дворцы, гавани и верфи и привели в порядок всю страну, придав ей следующий вид.

Прежде всего они перебросили мосты через водные кольца, окружавшие древнюю метрополию, построив путь из столицы и обратно в нее. Дворец они с самого начала выстроили там, где стояло обиталище бога и их предков, и затем, принимая его в наследство, один за другим все более его украшали, всякий раз силясь превзойти предшественника, пока в конце концов не создали поразительное по величине и красоте сооружение. От моря они провели канал в три плетра шириной и сто футов глубиной, а в длину на пятьдесят стадиев вплоть до крайнего из водных колец: так они создали доступ с моря в это кольцо, словно в гавань, приготовив достаточный проход даже для самых больших судов. Что касается земляных колец, разделявших водные, то вблизи мостов они прорыли каналы такой ширины, чтобы от одного водного кольца к другому могла пройти одна триера; сверху же они настлали перекрытия, под которыми должно было совершаться плавание: высота земляных колец над поверхностью моря была для этого достаточной. Самое большое по окружности водное кольцо, с которым непосредственно соединялось море, имело в ширину три стадия, и следовавшее за ним земляное кольцо было равно ему по ширине; из двух следующих колец водное было в два стадия шириной и земляное опять-таки было равно водному; наконец, водное кольцо, опоясывавшее находившийся в середине остров, было в стадий шириной.

Остров, на котором стоял дворец, имел пять стадиев в диаметре; этот остров, а также земляные кольца и мост шириной в плетр цари обвели

круговыми каменными стенами и на мостах у проходов к морю всюду поставили башни и ворота. Камень белого, черного и красного цвета они добывали в недрах срединного острова и в недрах внешнего и внутреннего земляных колец, а в каменоломнях, где с двух сторон оставались углубления, перекрытые сверху тем же камнем, они устраивали стоянки для кораблей. Если некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они забавы ради искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть; также и стены вокруг наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь, нанося металл в расплавленном виде, стену внутреннего вала покрыли литьем из олова, а стену самого акрополя — орихалком, испускавшим огнистое блистание.

Обиталище царей внутри акрополя было устроено следующим образом. В самом средоточии стоял недоступный святой храм Клейто и Посейдона, обнесенный золотой стеной, и это было то самое место, где они некогда зачали и породили поколение десяти царевичей; в честь этого ежегодно каждому из них изо всех десяти уделов доставляли сюда жертвенные начатки. Был и храм, посвященный одному Посейдону, который имел стадий в длину, три плетра в ширину и соответственную этому высоту; в облике же постройки было нечто варварское. Всю внешнюю поверхность храма, кроме акротериев, они выложили серебром, акротерии же — золотом; внутри взгляду являлся потолок из слоновой кости, весь изукрашенный золотом, серебром и орихалком, а стены, столпы и полы сплошь были выложены орихалком. Поставили там и золотые изваяния: сам бог на колеснице, правящий шестью крылатыми конями и головой достающий до потолка, вокруг него — сто нереид на дельфинах (ибо люди в те времена представляли себе их число таким), а также и много статуй, пожертвованных частными лицами. Снаружи вокруг храма стояли золотые изображения жен и всех тех, кто произошел от десяти царей, а также множество прочих дорогих приношений от царей и от частных лиц этого города и тех городов, которые были ему подвластны. Алтарь по величине и отделке был соразмерен этому богатству; равным образом и царский дворец находился в надлежащей соразмерности как с величием державы, так и с убранством святилищ.

К услугам царей было два источника — родник холодной и родник горячей воды, которые давали воду в изобилии, и притом удивительную как на вкус, так и по целительной силе; их обвели стенами, насадили при них подходящие к свойству этих вод деревья и направили эти воды в купальни, из которых одни были под открытым небом, другие же, с теплой водой, были устроены как зимние, причем отдельно для царей,

отдельно для простых людей, отдельно для женщин и отдельно для коней и прочих подъяремных животных; и каждая купальня была отделана соответственно своему назначению. Излишки воды они отвели в священную рощу Посейдона, где благодаря плодородной почве росли деревья неимоверной красоты и величины, а оттуда провели по каналам через мосты на внешние земляные кольца. На этих кольцах соорудили они множество святилищ различных божеств и множество садов и гимнасиев для упражнения мужей и коней. Все это было расположено отдельно друг от друга на каждом из кольцевидных островов; в числе прочего посредине самого большого кольца у них был устроен ипподром для конских бегов, имевший в ширину стадий, а в длину шедший по всему кругу. По ту и другую сторону его стояли помещения для множества царских копьеносцев, но более верные копьеносцы были размещены на меньшем кольце, ближе к акрополю, а самым надежным из всех были даны помещения внутри акрополя, рядом с обиталищем царя. Верфи были наполнены триерами и всеми снастями, какие могут понадобиться для триер, так что всего было вдоволь. Так было устроено место, где жили цари. Если же миновать три внешние гавани, то там шла по кругу начинавшаяся от моря стена, которая на всем своем протяжении отстояла от самого большого водного кольца и от гавани на пятьдесят стадиев; она смыкалась около канала, выходившего в море. Пространство внутри нее было густо застроено, а проток и самая большая гавань были переполнены кораблями, на которых отовсюду прибывали купцы, и притом в таком множестве, что днем и ночью слышались говор, шум и стук.

Итак, мы более или менее припомнили, что было рассказано тогда о городе и о древнем обиталище. Теперь попытаемся вспомнить, какова была природа сельской местности и каким образом она была устроена. Во-первых, было сказано, что весь этот край лежал очень высоко и круто обрывался к морю, но вся равнина, окружавшая город и сама окруженная горами, которые тянулись до самого моря, являла собой ровную гладь, в длину три тысячи стадиев, а в направлении от моря к середине — две тысячи. Вся эта часть острова была обращена к южному ветру, а с севера закрыта горами. Эти горы восхваляются преданием за то, что они по множеству, величине и красоте превосходили все нынешние: там было большое количество многолюдных селений, были реки, озера и луга, доставлявшие пропитание всем родам ручных и диких животных, а равно и огромные леса, отличавшиеся разнообразием пород, в изобилии доставлявшие дерево для любого дела.

Такова была упомянутая равнина от природы, а над устроением ее потрудилось много царей на протяжении многих поколений. Она являла собой продолговатый четырехугольник, по большей части прямолинейный, а там, где его форма нарушалась, ее выправили, окопав со всех сторон каналом. Если сказать, каковы были глубина, ширина и длина этого канала, никто не поверит, что возможно было такое творение рук человеческих, выполненное в придачу к другим работам, но мы обязаны передать то, что слышали: он был прорыт в глубину на плетр, ширина на всем протяжении имела стадий, длина же по периметру вокруг всей равнины была десять тысяч стадиев. Принимая в себя потоки, стекавшие с гор, и огибая равнину, через которую он в различных местах соединялся с городом, канал изливался в море. От верхнего участка канала к его участку, шедшему вдоль моря, были прорыты прямые каналы почти в сто футов шириной, причем они отстояли друг от друга на сто стадиев. Соединив их между собой и с городом косыми протоками, по ним переправляли к городу лес с гор и разнообразные плоды. Урожай снимали по два раза в год, зимой получая орошение от Зевса, а летом отводя из каналов во́ды, источаемые землей.

Что касается числа мужей, пригодных к войне, то здесь существовали такие установления: каждый участок равнины должен был поставлять одного воина-предводителя, причем величина каждого участка была десять на десять стадиев, а всего участков насчитывалось шестьдесят тысяч; а те простые ратники, которые набирались в несчетном числе из гор и из остальной страны, сообразно с их деревнями и местностями распределялись по участкам между предводителями. В случае войны каждый предводитель обязан был поставить шестую часть боевой колесницы, так, чтобы всего колесниц было десять тысяч, а сверх того, двух верховых коней с двумя всадниками, двухлошадную упряжку без колесницы, воина с малым щитом, способного сойти с нее и биться в пешем бою, возницу, который правил бы конями упряжки, двух гоплитов, по два лучника и пращника, по трое камнеметателей и копейщиков, по четыре корабельщика, чтобы набралось достаточно людей на общее число тысячи двухсот кораблей. Таковы были относящиеся к войне правила в области самого царя; в девяти других областях были и другие правила, излагать которые потребовало бы слишком много времени.

Порядки относительно властей и должностей с самого начала были установлены следующие. Каждый из десяти царей в своей области и в своем государстве имел власть над людьми и над большей частью законов, так что мог карать и казнить любого, кого пожелает; но их от-

ношения друг к другу в деле правления устроялись сообразно с Посейдоновыми предписаниями, как велел закон, записанный первыми царями на орихалковой стеле, которая стояла в средоточии острова — внутри храма Посейдона. В этом храме они собирались то на пятый, то на шестой год, попеременно отмеривая то четное, то нечетное число, чтобы совещаться об общих заботах, разбирать, не допустил ли кто-нибудь из них какого-либо нарушения, и творить суд. Перед тем как приступить к суду, они всякий раз приносили друг другу вот какую присягу: в роще при святилище Посейдона на воле разгуливали быки; и вот десять царей, оставшись одни и вознесши богу молитву, чтобы он сам избрал для себя угодную жертву, приступали к ловле, но без применения железа, вооруженные только палками и арканами, а быка, которого удалось изловить, заводили на стелу и закалывали на ее вершине так, чтобы кровь стекала на письмена. На упомянутой стеле помимо законов было еще и заклятие, призывавшее великие беды на головы тех, кто их нарушит.

Принеся жертву по своим уставам и предав сожжению все члены быка, они разводили в чаше вино и бросали в него каждый по сгустку бычьей крови, а все оставшееся клали в огонь и тщательно очищали стелу. После этого, зачерпнув из чаши влагу золотыми фиалами и сотворив над огнем возлияние, они приносили клятву, что будут чинить суд по записанным на стеле законам и карать того, кто уже в чем-либо преступил закон, а сами в будущем по доброй воле никогда не поступят противно написанному и будут отдавать и выполнять лишь такие приказания, которые сообразны с отеческими законами. Поклявшись такой клятвой за себя самого и за весь род своих потомков, каждый из них пил и водворял фиал на место в святилище бога, а затем, когда пир и необходимые обряды были окончены, наступала темнота и жертвенный огонь остывал, все облачались в прекраснейшие иссиня-черные сто́лы, усаживались на землю при клятвенном огневище и ночью, погасив в храме все огни, творили суд и подвергались суду, если кто-либо из них нарушил закон; окончив суд, они с наступлением дня записывали приговоры на золотой скрижали и вместе со столами посвящали богу как памятное приношение.

Существовало множество особых законоположений о правах каждого из царей, но важнее всего было следующее: ни один из них не должен был подымать оружия против другого, но все обязаны были прийти на помощь, если бы кто-нибудь вознамерился свергнуть в одном из государств царский род, а также по обычаю предков сообща советоваться о войне и прочих делах, уступая верховное главенство царям Атлантиды.

Притом нельзя было казнить смертью никого из царских родичей, если в совете десяти в пользу этой меры не было подано свыше половины голосов.

Столь великую и необычайную мощь, пребывавшую некогда в тех странах, бог устроил там и направил против наших земель, согласно преданию, по следующей причине. В продолжение многих поколений, покуда не истощилась унаследованная от бога природа, правители Атлантиды повиновались законам и жили в дружбе со сродным им божественным началом: они блюли истинный и во всем великий строй мыслей, относились к неизбежным определениям судьбы и друг к другу с разумной терпеливостью, презирая все, кроме добродетели, ни во что не ставили богатство и с легкостью почитали чуть ли не за досадное бремя груды золота и прочих сокровищ. Они не пьянели от роскоши, не теряли власти над собой и здравого рассудка под воздействием богатства, но, храня трезвость ума, отчетливо видели, что и это все обязано своим возрастанием общему согласию в соединении с добродетелью, но когда становится предметом забот и оказывается в чести, то и само оно идет прахом и вместе с ним гибнет добродетель. Пока они так рассуждали, а божественная природа сохраняла в них свою силу, все их достояние, нами описанное, возрастало. Но когда унаследованная от бога доля ослабела, многократно растворяясь в смертной примеси, и возобладал человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить свое богатство и утратили благопристойность. Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекрасную из своих ценностей; но неспособным усмотреть, в чем состоит истинно счастливая жизнь, они казались прекраснее и счастливее всего как раз тогда, когда в них кипела безудержная жадность и сила.

И вот Зевс, бог богов, блюдущий законы, хорошо умея усматривать то, о чем мы говорили, помыслил о славном роде, впавшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию. Поэтому он созвал всех богов в славнейшую из их обителей, утвержденную в средоточии мира, из которой можно лицезреть все причастное рождению, и обратился к собравшимся с такими словами...

[Продолжение либо утеряно, либо Платон не успел его дописать]

Научное издание

Яковлев Сергей Кириллович

АТЛАНТИДА
ЦИВИЛИЗАЦИЯ «БОГОВ» И ДРЕВНЯЯ МЕТРОПОЛИЯ ПЛАНЕТЫ

Редактор, корректор *М.Ю. Ледовский*
Верстка *О.Г. Горюнова*
Дизайн обложки *Д.Л. Разумного*

Подписано в печать 00.05.2022. Формат 60×84/16.
Усл. печ. л. 6,51. Тираж 100 экз.

Издательство МИСИ – МГСУ.
Тел.: (495) 287-49-14, вн. 14-23, (499) 183-91-90, (499) 183-97-95.
E-mail: ric@mgsu.ru, rio@mgsu.ru

Отпечатано: АО «Т 8 Издательские Технологии»
109316 Москва, Волгоградский пр-т, д. 42, к. 5
Тел. (499) 288-74-01; e-mail: infot8@t8print.ru.