

Древняя полигональная кладка – совместное творение природы и человека

Технология выполнения полигональной каменной кладки в глубокой древности – одна из загадок, над которой многие десятилетия ломают головы ученые, археологи и историки всего мира. Мегалитическая каменная кладка стен (рис. 1) встречается на всех континентах планеты.

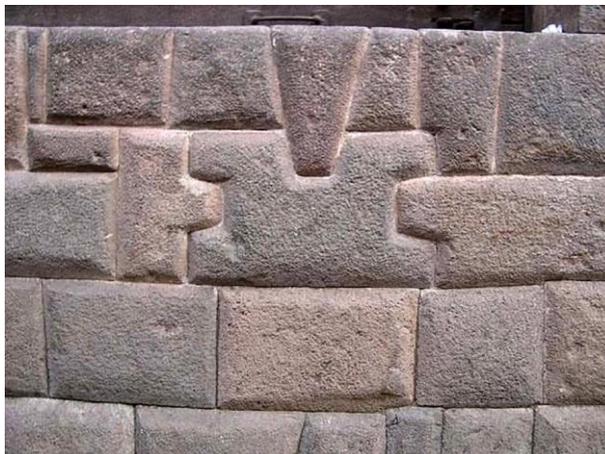


Рис. 1. Мегалитическая каменная кладка стены

Кто и где в древности стал первым применять полигональную кладку и почему? Ответ на этот вопрос может подсказать внимательное рассмотрение базальтовых столбов на мысе Столбчатый острова Кунашир (рис. 2). При взгляде на верхушки столбов застывшего базальта становится понятным, что полигональную кладку сотворила природа, а не человек. Человек в древности только догадался, как это творение природы использовать для строительства.

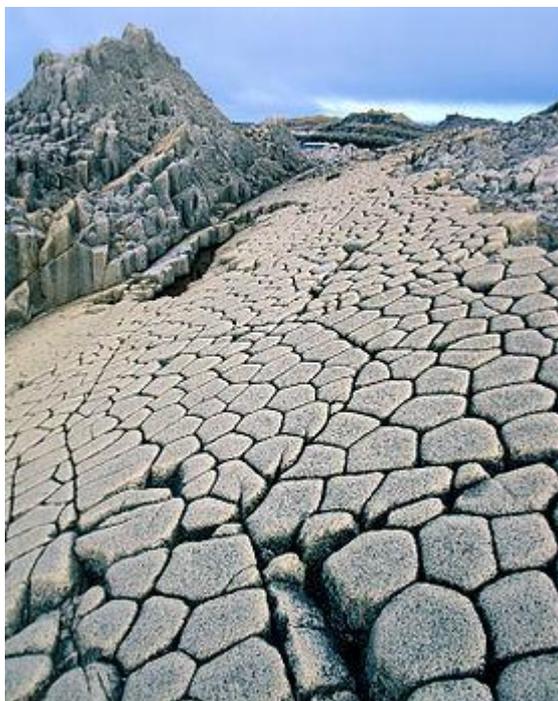


Рис. 2. Базальтовые столбы мыса Столбчатый на острове Кунашир

Справочные материалы

Удивительные природные образования в виде базальтовых столбов встречаются во многих странах мира (рис. 3-7). В России природные столбы находятся на мысе Столбчатый

на западном побережье острова Кунашир (рис. 8), а также в Красноярске (рис. 9). На Кунашире столбы базальтовые, в Красноярске – из сиенита. Ученые выдвинули предположение, что эти природные объекты в виде столбов образуются в результате вулканической деятельности.



Рис. 3. Водопад Литланесфосс. Исландия

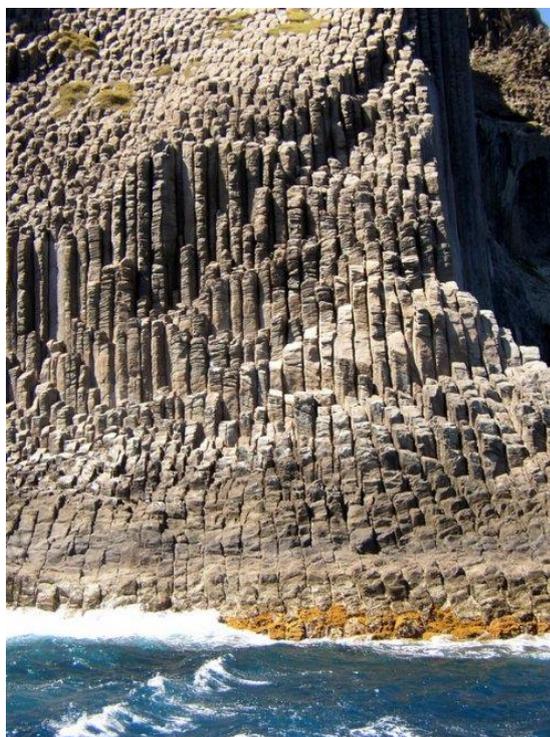


Рис. 4. Канарские острова. Испания

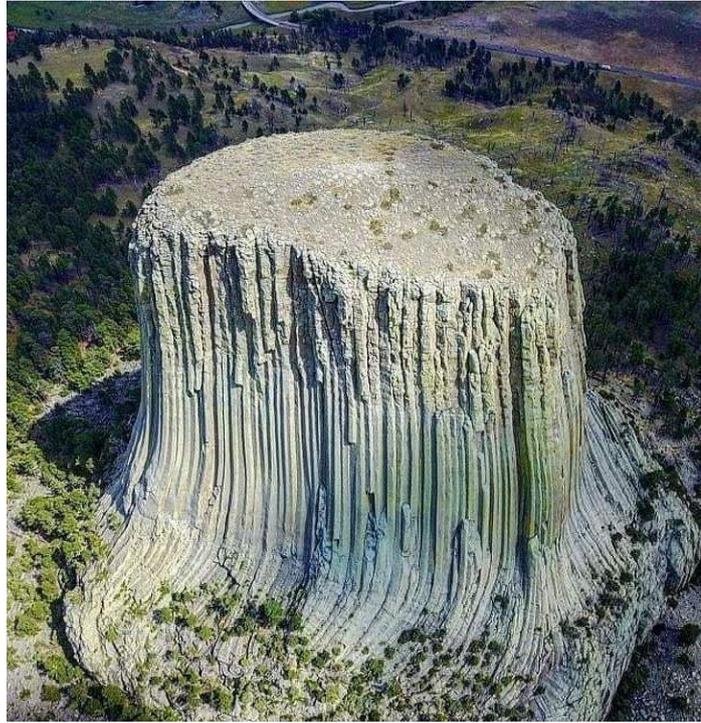


Рис. 5. Башня Дявола. США



Рис. 6. Ген Да Диа. Вьетнам

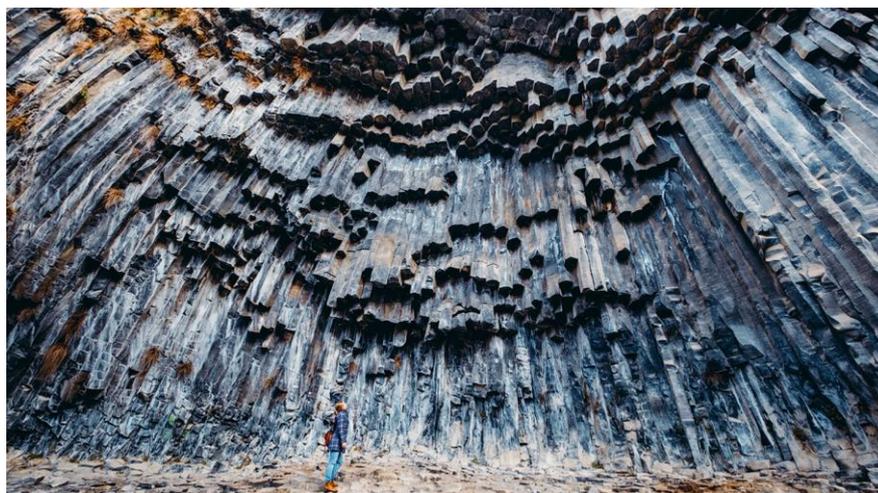


Рис. 7. «Базальтовый Орган» в Гарни. Армения



Рис. 8. Мыс Столбчатый на острове Кунашир

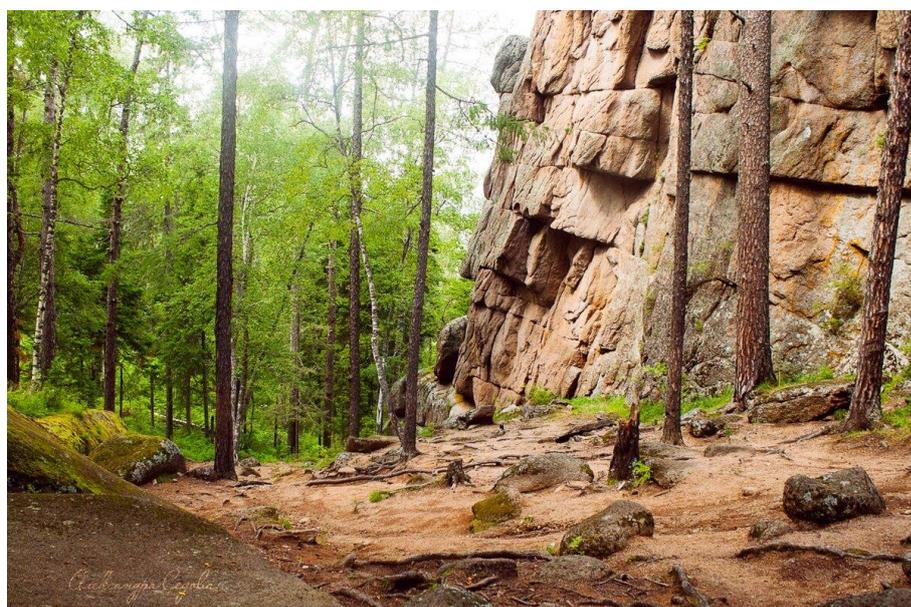


Рис. 9. Национальный парк «Красноярские Столбы»

Каменные столбы могут иметь от трех до семи граней (рис. 1). На сегодняшний день основной причиной образования таких столбов, часто имеющих правильную геометрическую форму, считается уменьшение объема расплавленного базальта при его остывании. Размеры поперечного сечения образовавшихся столбов изменяются от нескольких сантиметров до метра и более. Столбы чаще всего имеют вертикальную направленность. С помощью эксперимента ученым Ливерпульского университета (профессора Ян Лавалли и Энтони Ламура) удалось, по их мнению, смоделировать процессы формирования вулканических столбов порядка 50-60 млн лет назад. Исследования показали, что расплавленная базальтовая порода начинает растрескиваться, когда ее температура становится на 90-140 градусов ниже температуры кристаллизации, которая в случае базальта составляет 980 °С. То есть каменные столбы из различных пород образуются при температуре 840-890 °С.

К гипотезе ливерпульских ученых вернемся немного позже, а пока рассмотрим, как использовать базальтовые столбы для формирования полигональной кладки стен. Если на выровненном участке естественных базальтовых столбов (рис. 2) выполнить маркировку столбов (1, 2, 3 и так далее), затем на заданной глубине слоя выполнить горизонтальный шов, перевезти полученные каменные блоки на место строительства каменной стены или дороги, выполнить дополнительную подгонку поверхностей блоков к друг другу методом «по красному» и уложить блоки в соответствии с ранее выполненной маркировкой, то в итоге получим загадочную древнюю полигональную кладку в стене или на дороге. Все довольно просто. Только нужен хороший режущий и шлифующий инструмент, запитанный от дирижабля с турбиной, а также грузовые дирижабли для транспортировки каменных блоков из любой местности и с любой высоты. Какой-либо дорогостоящей инфраструктуры (дороги-серпантины, мосты, наземный транспорт, силовые установки и так далее) для такого каменного карьера не требуется.

Подсказку природы можно применить и при изготовлении блоков правильной формы (рис.1) или очень крупных блоков (рис. 10-11). При изготовлении каменных блоков правильной формы или больших размеров из определенного материала (гранит, песчаник и прочее), в карьере размечаются требуемые блоки на выровненной горизонтальной, наклонной или вертикальной площадке. Для тяжелых блоков путем снятия слоя камня определенной толщины выполняются выступы для строповки тросами с дирижаблями (выступы являлись ограничителями для тросов, предотвращающих скольжение тросов по блоку при его обхвате). Выполняется разрезка блоков нужной формы перпендикулярными к поверхности блоков швами требуемой глубины и на требуемой глубине выполняются горизонтальные, наклонные или вертикальные швы (в зависимости от наклона площадки). Тяжелые блоки ставятся вертикально для транспортировки, при этом с бывшей нижней стороны блоков выполнять выступы для строповки нет необходимости. Блоки транспортируются на место строительства стены, где производится их окончательная подгонка друг к другу методом «по красному».

Поэтому, только на первый взгляд, кажется совершенно непонятным как осуществлялась тщательная подгонка (по заверениям многих исследователей в щель между блоками стен невозможно просунуть лезвие ножа) поверхностей многотонных каменных блоков друг к другу. Это кажется непонятным, если считать, что выполнение мегалитической каменной кладки осуществлялось вручную с использованием примитивных инструментов. Но, если допустить использование механических инструментов при обработке поверхности каменных блоков, тросов с дирижаблями для перемещения блоков, и известной древней технологии подгонки поверхностей камней «по красному», то получается вполне приемлемое техническое решение для выполнения мегалитической загадки. Известно, что для обработки камня в древней Греции использовалась очень древняя технология «по красному»: обработанная плоская поверхность камня натиралась краской, *красной охрой*, и прикладывалась к постели или вертикальной грани обрабатываемого камня, который затем обтесывался по полученным отпечаткам краски (подобный же способ, но с применением небольшой бумажной прокладки, применяют дантисты при подгонке пломбы на зубе по полученным отпечаткам на бумажной прокладке). При этом, можно выравнивать только крайние участки обрабатываемого камня, а в средней части камня достаточно было сделать углубление с необработанной поверхностью, что значительно снижает трудоемкость обработки камня.

Справочный материал

Красная охра является первой и древнейшей краской, которую стали применять люди. Следы применения этой краски возрастом более 250 тысяч лет имеются во многих древних африканских пещерах. Красная охра по цвету похожа на кровь и, поэтому, могла применяться в ритуальных целях. Интересно, что примерно к этому же периоду времени относятся и следы применения красной охры неандертальцами в Европе. Охра является природным минералом, состоящим из гидрата окиси железа. В природе встречается красная охра, но чаще встречается желтая или оранжевая охра. Однако, при прокаливании до температуры порядка 250 °С желтая или оранжевая охра теряет воду, превращаясь в красную охру. В пещере Сибуду (Южная Африка) были обнаружены многочисленные фрагменты красной и желтой охры вместе со следами очагов. Возраст найденных артефактов примерно 58 тысяч лет. Превращение путем обжига желтой охры в красную является одним из наиболее ранних свидетельств наличия химических технологий у людей в древности. После измельчения порошок красного цвета смешивался с водой и животными жирами. Получалась водостойкая и атмосферостойкая красная краска. В более поздних слоях пещеры Сибуду, возрастом примерно 49 тысяч лет, были найдены смеси пигмента не только с водой, но с молоком животных. Ничего удивительного, если бы это не противоречило срокам одомашнивания крупного и мелкого рогатого скота по имеющимся данным археологической науки – около 11 тысяч лет назад. Но, возможно, что 49 тысяч лет назад были только единичные случаи одомашнивания животных, а 11 тысяч лет назад в Атлантиде началось массовое одомашнивание животных?



Рис. 10. Блоки недостроенной каменной стены в Ольянтайтамбо (Перу)

В Перу в городе Ольянтайтамбо на недостроенной стене (рис. 10) хорошо видны остатки красной краски (охры), которая использовалась в процессе подгонки поверхностей каменных блоков друг к другу, а также выступы на блоках для их строповки тросами с дирижаблей и дальнейших перемещений в процессе подгонки поверхностей блоков друг к другу. Красная краска и выступы на каменных блоках встречаются на отдельных участках стен храма Саксайуаман в Мачу-Пикчу (Перу). Похожие недостроенные каменные стены с пятнами красной краски (охры) и выступами на блоках существуют и в чилийском городе Куско. Выступы на каменных блоках различной формы встречаются в Китае и других странах. После завершения строительства стены выступы на каменных блоках должны быть срезаны, а поверхность блоков зачищена, в том числе и от следов краски. Получалась изящно обработанная каменная кладка стен с тщательно подогнанными друг к другу блоками (рис. 1). Следует обратить внимание, что для такой кладки, как правило, использовались блоки из гранита или базальта. В случаях, когда высокое качество поверхности стены не требовалось, в каменных блоках из песчаника выполнялись углубления (рис. 11) для крюков-захватов на концах тросов с дирижаблей и также выполнялась подгонка

поверхностей блоков друг к другу. Но подгонка блоков осуществлялась более грубо и, вероятно, без применения краски, то есть – «на глазок».

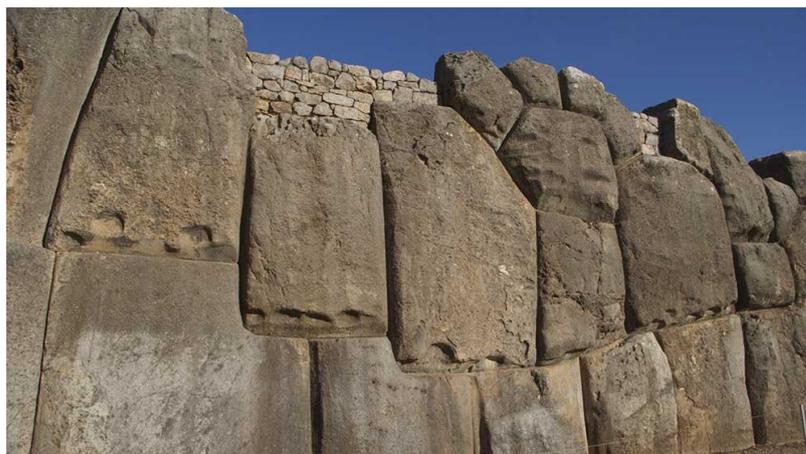


Рис. 11. Каменные блоки с углублениями для крюков-захватов на концах тросов с дирижаблей

Казалось бы, на этом в рассматриваемом материале о полигональной кладке и природным базальтовым столбам можно было поставить точку. Но есть одно место на планете, которое перечеркивает гипотезу ливерпульских ученых о возможности образования каменных столбов за счет вулканической деятельности, а также гипотезу американских ученых об образовании базальтовых столбов за счет подъема расплавленной магмы из морских глубин. Речь, конечно же, идет о знаменитой горе Байгуншань в Китае, на которой хорошо видны остатки древнего технического устройства, «впечатанного» в базальтовые столбы (рис. 12). Как полагает автор, это остатки древнего дирижабля с двойной оболочкой и системой газовых баллонов.



Рис. 12. Остатки технического устройства на горе Байгуншань в Китае

Возраст дирижабля не может превышать 10-12 тысяч лет. Материал же базальтовых столбов имеет возраст десятков или сотен миллионов лет и, никакой искусственно созданный объект не мог сохраниться за это время. И в возрасте дирижабля, и в возрасте материала базальтовых столбов каких-либо сомнений нет. Возникает парадокс между возрастом дирижабля и возрастом материала базальтовых столбов. Объяснение может быть единственным – не вулканический базальт, а сами базальтовые столбы имеют тот же возраст, что и дирижабль, то есть около 10 тысяч лет. В окрестностях горы нет остатков какого-либо древнего вулкана. И

реальная причина плавления базальта с образованием столбов и «впечатыванием» дирижабля в гору – это интенсивная метеоритная бомбардировка примерно 10250 лет назад (два цикла Конца Света по древнему календарю майя) во время очередного сближения Луны с Землей (рис. 13).



Рис. 13. Так, на взгляд художника, выглядела метеоритная бомбардировка Земли в древности

Справочный материал

В книге автора «Атлантида – не остров, а древняя метрополия всей планеты!» (М., Издательство МИСИ-МГСУ, 2021) в качестве основной версии рассматривается версия гибели Атлантиды при попытке захвата или захвате гравитационным полем Земли, пролетающей мимо Луны (у Луны в древности была собственная орбита в Солнечной системе). При сближении с Луной на Земле должны происходить землетрясения, возникать цунами и другие катастрофические явления. Практически во всех религиях именно так описывается Конец Света. В древнем календаре майя цикличность наступления Конца Света составляет 5125 лет (очередной Конец Света по календарю майя должен был наступить в 2012 году, но не наступил!). И причина Конца Света - таинственная планета Нибиру («место пересечения» по-шумерски). В данной версии Нибиру - это Луна. В некоторых древних преданиях утверждается, что Луна появилась после потопов на Земле. Возможно, что примерно 10250 лет назад (или два цикла Конца Света по древнему календарю майя) была только попытка захвата Луны гравитационным полем Земли. В результате последовавших землетрясений и цунами была уничтожена Атлантида. При этом, Луна могла «таскать» за собой и гибельную для земли комету с огромным количеством метеоритов.

Очень хочется надеяться, что во время метеоритной бомбардировки дирижабль находился на площадке скалы без экипажа. Температура на участках падения метеоритов значительно превышает температуру плавления и базальта (около 1000 градусов Цельсия), и сиенита (около 1200 градусов Цельсия). На скалах базальт начинает плавиться и стекает потоками, образуя в дальнейшем при остывании базальтовые столбы. Базальтовые столбы, образовавшиеся в результате метеоритных бомбардировок базальтовых скал за миллионы лет в разные периоды времени (10250 лет назад, 15375 лет назад и так далее), имеются в десятках мест на планете. Остатки сиенитовых столбов находятся в Национальном парке «Красноярские Столбы» (рис. 9).

Базальтовые столбы позволили в древней Атлантиде «изобрести» полигональную кладку и использовать материал базальтовых столбов природных каменных карьеров для строительства

стен различного назначения, а также дорог. В каких-то местах планеты в природных каменных карьерах находятся только остатки базальтовых столбов (рис. 6), где-то добыча каменных материалов внезапно оборвалась (рис. 5), а где-то она вообще не начиналась (рис. 2).

Древние инженеры были наблюдательны и многое брали от природы – прообразом малой авиации послужили летающие рыбки, форму пагод подсказали ели, туннелепроводческие комбайны скопировали с корабельных червей, а полигональную кладку позаимствовали у скальных базальтовых столбов. Идею дирижаблей инженерам древней Атлантиды, по-видимому, подсказали облака, легко, бесшумно и величественно плывущие по бескрайнему голубому небу!