

Система ГО и ЧС древней цивилизации

При изучении материалов о пирамидах Мезоамерики постоянно появлялись мысли о нецелесообразности сложных конструктивных решений при строительстве пирамиды Храма Надписей в Паленке (рис. 1-2) – пирамидальном сооружении, получившим свое название из-за наличия плиты в верхней надстройке пирамиды с надписью из 620 иероглифов. Высота пирамиды 27,2 метра, высота верхней надстройки 11,4 метра. Необычными являются вход в пирамиду, расположенный в ее верхней части, и ступенчатая внутренняя каменная лестница, идущая в нижнее помещение пирамиды (рис. 227). В 1952 году, после длительной расчистки внутренней лестницы пирамиды от камней, мексиканский археолог Альберте Рус Луилье обнаружил в основании пирамиды помещение с каменным саркофагом (рис. 3). В конструктивном решении покрытия помещения едва-едва прослеживается арочный мотив, но до настоящей арки еще очень далеко – наклонные стены связаны не плитой, а поперечными балками, на которые уложены плоские плиты. Что касается саркофага, то при размере саркофага 3х2,1х1,1 метров, его крышка имеет размеры 3,8х2,2х0,25 метра и весит около 5,5 тонн.



Рис. 1. Храм Надписей в Паленке (Мексика) после реставрации

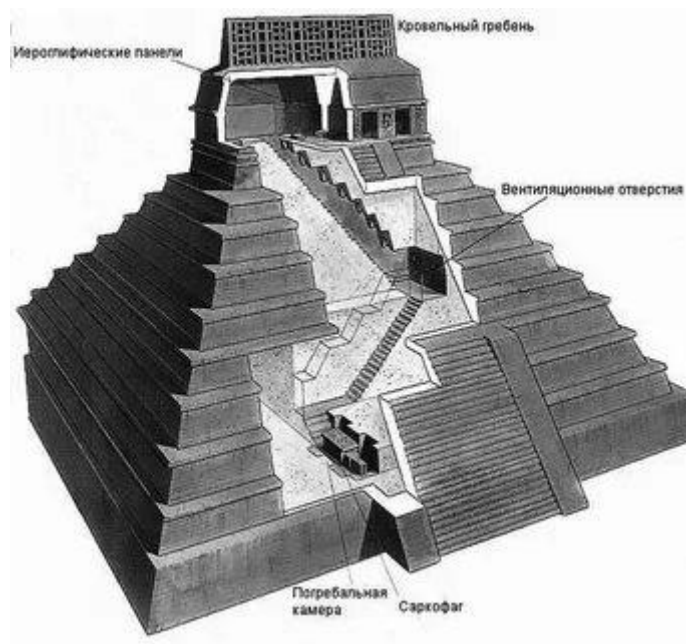


Рис. 2. Верхний вход и лестница в пирамиде Храма Надписей



Гробница правителя под пирамидой «Храма Надписей»

Рис. 3. Помещение с саркофагом

Проводя исследования древних сооружений, надо исходить из принципа, что ничего в древности не строилось без веских причин. Если построено именно так, то только так и нужно было строить. В Храме Надписей внутри имеется только одно небольшое помещение с одним саркофагом, но вход внутрь пирамиды выполнен очень замысловато через верхнюю ступень пирамиды с устройством сложной многопролетной внутренней каменной лестницы. При этом пирамида имела еще и наружную широкую лестницу. То, что в пирамиде было обнаружено несколько мумий, одна в мумии находилась в саркофаге и несколько мумий вокруг саркофага, и внутренняя

лестница была засыпана камнями, к делу не относиться. Это более позднее захоронение, которое не имеет ни какого отношения к причинам строительства пирамиды. В Паленке водонасыщенные грунты, и делать подземный вход в пирамиду было не целесообразно, так как при этом требовались сложные работы по гидроизоляции такого входа. Но вполне было возможно устроить вход в пирамиду немного выше уровня земли, а не выполнять сложные работы по устройству верхнего входа с внутренней лестницей. Так в чем же дело? Вероятно, в саркофаге хранилось что-то очень важное и ценное, что надо было временами безопасно поднимать на верхнюю ступень пирамиды. Что же это могло быть? И ответ дает рисунок на крышке саркофага (рис. 4). Сравните изображение рисунка на крышке и фотографии астрономов, смотрящих в телескоп (рис. 5). И поза смотрящего в телескоп человека и сложная конструкция телескопа очень схожи. Археолог Альберте Рус Луилье сразу после обнаружения захоронения написал: «На поверхности большого камня (крышки саркофага) представлена символическая сцена, которую окружают астрономические знаки». Добавим, что выдающиеся специалисты по древней Америке Линда Шеле и Давид Фрайдель в 1990 году писали, что в полосе из иероглифов, обрамляющей рисунок, изображена так называемая «небесная лента»: «В каждом участке находится выраженное глифами название Солнца, Луны, какой-либо планеты или других небесных тел». Но для чего надо было по внутренней



Рис. 4. Крышка саркофага Пирамиды Храма Надписей

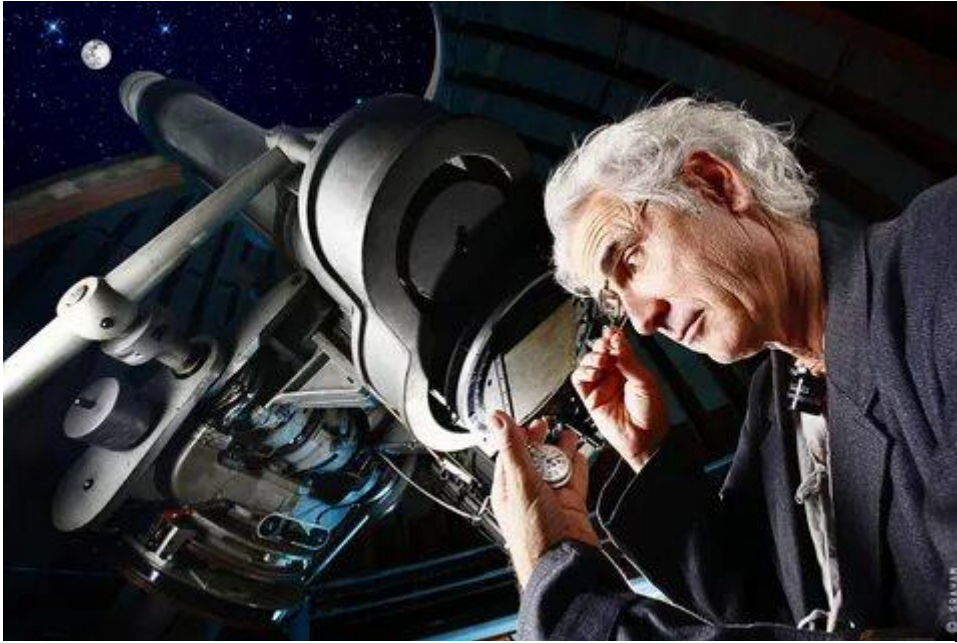




Рис. 5. Астрономы при наблюдении в телескоп

защищенной лестнице поднимать телескоп на верхнюю площадку пирамиды, также защищенную со всех сторон надстройкой? Ведь в простом наблюдении через телескоп за звездным небом ничего опасного нет. Всегда, когда что-то в древних артефактах непонятно, ищите ответ ... в метеоритных бомбардировках на Земле в прошлом! И станет понятным и образование угля, нефти и газа, и многочисленные вымирания живых организмов и растений на планете, и образование меловых отложений и многое другое.

Непредсказуемые и многочисленные метеоритные бомбардировки при периодических сближениях Луны с Землей, когда Луна еще не являлась спутником Земли, уничтожали все живое на отдельных участках планеты (рис. 6). Эти сближения, или «сумерки» по индуистской хронологии, длились столетиями. Для защиты от метеоритных бомбардировок наши предки строили каменные надземные, подземные и скальные сооружения. И очень важным элементом спасения людей являлось своевременное предупреждение о возможном начале метеоритных бомбардировок в определенной местности. А это можно было сделать только путем систематических наблюдений за звездным небом ночью. Обнаружив первые признаки грядущей метеоритной бомбардировки, наблюдатели немедленно информировали об этом по радиосвязи (или путем подачи определенных сигналов до появления радиосвязи) определенную группу людей, которые, в свою очередь, подавали сигналы общей тревоги и, оповещенные об опасности, люди спасались сами и спасали домашних животных в каменных защитных сооружениях.



Рис. 6. Так могли выглядеть метеоритные бомбардировки на Земле в прошлом

Для наблюдений за метеорными потоками могла использоваться и пирамида храма Кукулькана в Чичен-Ица (рис. 7), которая также имеет внутреннее помещение и внутреннюю лестницу. Высота пирамиды до верхнего храма – 24 метра, высота храма 6 метров. В верхней надстройке пирамиды имеются выходы на все четыре стороны света, дающие возможность для кругового обзора неба. Интересно, что на глубине около 20 метров под фундаментом пирамиды обнаружено карстовое подземное озеро. Строить помещения под пирамидой, в этом случае, было крайне опасно. В настоящее время пирамида закрыта для посещения и информации о деталях ее внутреннего устройства нет.



Рис. 7. Пирамида с храмом Пернатого змея Кукулькана в Чичен-Ица (Мексика)

Важным конструктивным элементом пирамид, с которых велось наблюдение через телескопы, являлась наличие плоской вершины. Такие пирамиды обнаружены в Карелии, Мезоамерике и Китае. Плоские, удобные для наблюдения, крыши имеют каменные мастабы в Египте, а также каменные сооружения «этрусков» (вероятно, этруски не имеют ни какого отношения к их строительству) в Европе. В перечисленных каменных сооружениях пока не обнаружено внутренних лестниц, но, как правило, имеются каменные саркофаги. Конечно, далеко не во всех саркофагах хранились древние телескопы. Вероятно, многие саркофаги использовались для хранения радиоаппаратуры. В частности, рядом с пирамидой Храма Надписей в Паленке, в соседней пирамиде, называемой захоронением Красной Царицы, был обнаружен такой же саркофаг, как и в храме Надписей, но без рисунка на его крышке. В саркофаге археологи обнаружили останки женщины. Первоначально саркофаг мог предназначаться для хранения радиоаппаратуры и электрических аккумуляторов.

Система пирамид с телескопами и радиопередатчиками могла являться в древней цивилизации службой Гражданской обороны и Чрезвычайных ситуаций (аналог современной ГО и ЧС в России). При этом система из небольшого количества пирамид с телескопами могла существовать на ограниченной наиболее удобной для наблюдения территории. Вероятно, такой территорией являлась Мезоамерика. Остальные территории планеты просто оповещались о грозящей опасности метеоритной бомбардировки.

Две рассмотренные выше пирамиды-обсерватории ориентированы на старый Северный полюс в Гренландии и, вероятно, были построены более 22 тысяч лет назад. Но, в городе Чичен-Ица, кроме описанной ранее пирамиды с храмом Пернатого змея Кукулькана, интересно еще одно каменное сооружение - обсерватория Эль-Караколь (рис. 8-9). По общему мнению исследователей это сооружение является именно обсерваторией. Внутри сооружения использовался ломаный камень, а обрамление стен и круглые (в сечении) колонны рядом с сооружением выполнены из небольших по размеру обработанных каменных блоков. Эль-Караколь не вписывается в общую планировку города, так как имеет отклонение в 27,5 градусов на северо-запад, что свидетельствует о его более позднем строительстве. Верхняя часть сооружения представляет из себя двухуровневое, круглое в плане, строение с куполообразными мощными перекрытием и покрытием. Высота обсерватории Эль-Караколь составляет около 43 метров.



Рис. 8. Обсерватория Эль-Караколь

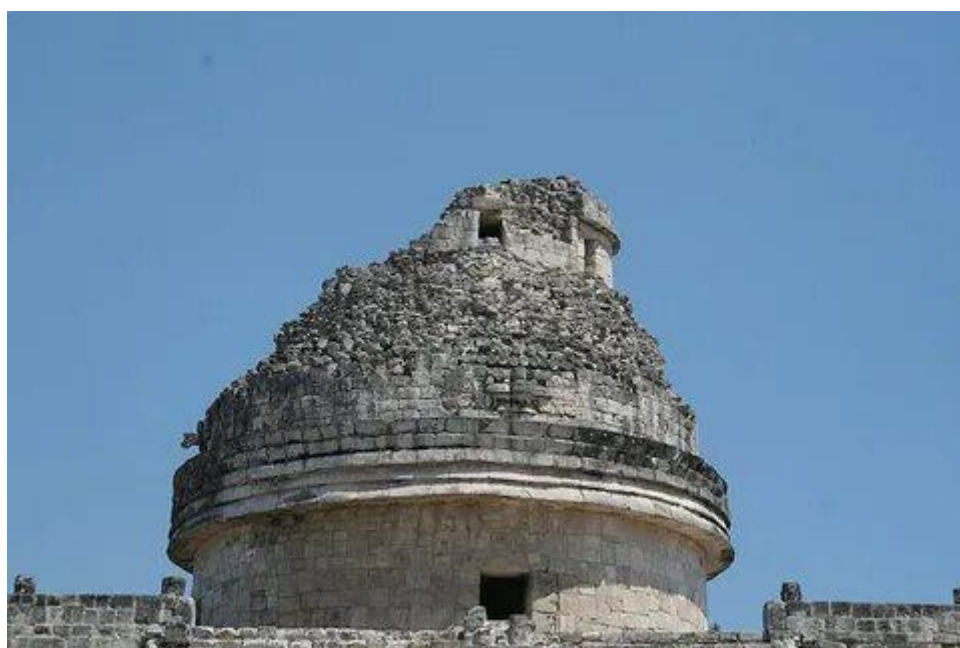


Рис. 9. Верхняя часть обсерватории

Внутри обсерватории находится винтовая лестница (рис. 10), которая ведёт в помещение с четырьмя дверями, направленными в разные стороны света. Считается, что наблюдения с помощью телескопов выполнялись через квадратные окна в верхней части здания. Плоский рельеф полуострова Юкатан обеспечивал хороший обзор ночного неба из обсерватории.

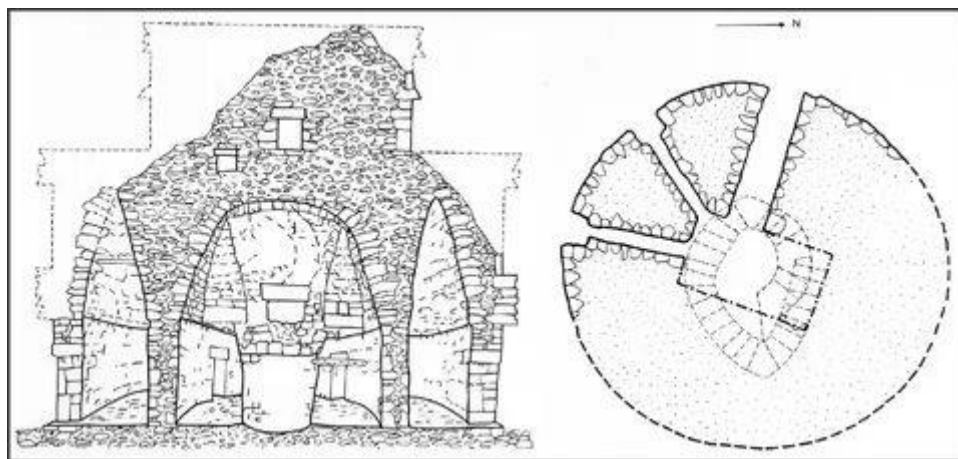


Рис. 10. Конструктивная схема обсерватории Эль-Караколь

Ломаная арка (рис. 11) над входом ограждения обсерватории свидетельствует о более прогрессивном использовании каменных материалов по сравнению с периодом строительства пирамиды Храма Надписей в Паленке (рис. 3). Ориентация сооружения, применение колонн из круглых блоков и арочной системы свидетельствуют о том, что обсерватория Эль-Караколь была построена значительно позже 22 тысяч лет назад, вероятно, в начальный период «античности» 15-16 тысяч лет назад.



Рис. 11. Ограждение Эль-Караколь с ломаной аркой над входом

Вероятно, большинство пирамид, построенных в древнем государстве, использовались в качестве защиты от метеоритной бомбардировки для размещенных внутри пирамид каменных саркофагов с радиопередатчиками, передающих экстренные сообщения о началах метеоритных бомбардировок, метеосводки и другую важную информацию. Пирамиды использовались

также для защиты от метеоритной бомбардировки очень важных подземных сооружений под ними, например, ядерных реакторов. Наличие радиосвязи в древности позволяет объяснить, почему на Земле так много пирамид и остатков пирамид, в том числе и в таких безлюдных местах, как Кольский полуостров, Аляска и Австралия. Интересен тот факт, что на Аляске в 2011 году на перевале Ховарда была построена метеорологическая станция, после чего там же были обнаружены несколько пирамид и остатки каменных построек, возраст которых составляет более 11 тысяч лет. Нашли древние сооружения случайно - растаяли ледниковые шапки и открылись вершины пирамид из каменных блоков, тщательно подогнанных друг к другу. То есть пирамиды строились во время, когда льда и снега на перевале Ховарда еще не было (более 22 тысяч лет назад!). По-видимому, в древности люди выбирали для своих метеостанций те же места, что и современные метеорологи! Для передачи метеосводок по радиосвязи пирамиды могли быть построены даже в Антарктиде (рис. 12), климат которой более 10000 лет назад был значительно теплее. Остатки пирамид и каменные шары («шары дьявола») имеются в Австралии, что свидетельствует о наличии древней инфраструктуры и на этом континенте



Рис. 12. Существующее пирамидальное образование в Антарктиде

В связи с версией, что пирамиды могли использоваться в качестве защиты радиопередатчиков, можно предположить, что «ритуальные» камеры внутри пирамид являлись техническими помещениями с радиоаппаратурой, саркофаг являлся своего рода несгораемым сейфом, как для самой радиоаппаратуры, так и для электрических элементов питания (батарей или аккумуляторов), а в «вентиляционных» каналах (рис. 13) укладывались

электрические кабели для связи с наружными антеннами. В пирамиде Хеопса

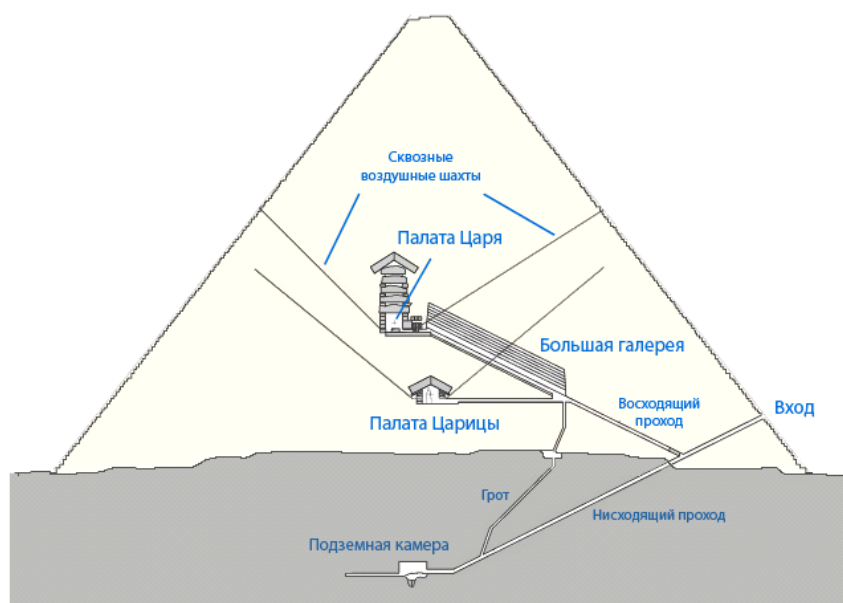


Рис. 13. Пирамида Хеопса в разрезе

канал Подземной камеры (поперечным сечением 1,05x1,19 м) направлен в северном направлении. Каналы Палаты Царицы и Палаты Царя (поперечным сечением 0,2x0,25 м) направлены в северном и южном направлениях. Северное направление каналов соответствует направлению на Средиземное море, а точнее на Крымский полуостров. В Крыму, как известно, под землей обнаружено большое количество пирамид, срок строительства которых относят к 16-ому тысячелетию до н.э. Логично предположить, что комплексы пирамид в Крыму являлись ретрансляторами (радиоволны могли приниматься в помещениях пирамид), а пирамиды, подобные пирамиде Хеопса, являлись радиопередатчиками, передающими важную для древнего государства информацию. Для древнего государства, имеющего большой воздушный (и морской) флот, такой важной информацией могла являться информация о погоде в различных регионах Земли (метеосводки), а также сообщения службы ГО и ЧС. В Крыму информация собиралась, обрабатывалась и передавалась по различным территориям, в том числе, на дирижабли и корабли в различных частях света. Следует отметить, что в египетских каменных мастабах также имеются наклонные каналы, имеющие размеры поперечного сечения примерно 1x1 метр. Вероятно, Подземная камера пирамиды Хеопса (рис. 13) первоначально и являлась мастабой, нижняя часть которой была выполнена в скале. Наземная часть мастабы позже надстраивалась до пирамиды, что и объясняет нерациональные конструктивные решения восходящего прохода, в частности, наличие окаймляющих гранитных блоков. Если исходить из убеждения древних инженеров, что мощность посылаемого радиосигнала увеличивается с увеличением подъема антенны над уровнем земли, то на пирамиде Хеопса можно наглядно увидеть этапы увеличения мощности радиосвязи. При этом

каналы Подземной камеры и Палаты Царицы были в свое время поочередно запечатаны за ненадобностью, а саркофаг поднимался из нижележащей камеры в вышерасположенную камеру. В Гизе в двух соседних пирамидах (Хефрена и Микерина) обнаружены только подземные коридоры, каналы и камеры, то есть первоначальные мастабы. Эти мастабы имеют смысл только как дублирующие радиопередатчики при непредвиденных обстоятельствах (неисправность или ремонт радиоаппаратуры и т.д.) для пирамиды Хеопса. Существует большая вероятность того, что верхние камеры и каналы в пирамидах Хефрена и Микерина просто еще не обнаружены. Но, также возможно, что пирамиды устраивались над мастабами для более надежной защиты подземных сооружений (пока не обнаруженных или обнаруженных, но засекреченных) от метеоритной бомбардировки.

Справочный материал

Интересно, что в трех знаменитых пирамидах Гизы крышка саркофага отсутствует только в пирамиде Хеопса, в то время как в пирамидах Хефрена и Микерина крышки саркофагов обнаружены. Необходимо отметить, что отсутствие крышки у саркофага является очень редким случаем в археологии. Найденные крышки саркофагов в пирамидах Хефрена и Микерина не имели рисунков на своей поверхности и, вероятно, для древних грабителей пирамид интереса не представляли. Исчезновение крышки саркофага в пирамиде Хеопса наводит на мысль, что на ней имелись рисунки и она представляла для грабителей пирамид большую ценность. Возможно, что на крышке было изображено радиопередающее устройство. И, возможно, что этот артефакт сейчас находится в одной из частных или корпоративных непубличных коллекций.

Мастаб в Египте значительно больше, чем пирамид. Это может объясняться тем, что пирамиды использовались для общегосударственной радиосвязи, а мастабы могли использоваться в качестве защищенных от метеоритной бомбардировки технических подземных помещений и для защищенной местной частной радиосвязи, то есть что-то вроде телефонных будок.

Остановимся более подробно на древней радиосвязи. О том, как выглядели элементы радиосвязи у воздухоплатователей на дирижаблях, можно судить по скульптурному изображению (рис. 14) на древнем Кафедральном соборе Пресвятой Девы Марии в городе Саламанки в Испании. Священники собора утверждают, что скульптура находится на своем месте, как минимум, с XIX века, поскольку есть гравюра с его изображением. Сама скульптура была срисована с некоего существа, о встрече с которым подтверждает старинная рукопись монастыря. Скептики утверждают, что скульптура изображает фигуру космонавта в скафандре, забывая, что у космонавта в скафандре лицо закрыто защитным стеклом и имеются кислородные баллоны. Подушка безопасности за головой воздухоплатователя и ремень

безопасности более естественны для летчика, чем для космонавта. Растения, окружающие воздухоплавателя, для космоса слишком большая роскошь, а в герметичной кабине дирижабля растения поглощают углекислый газ и вырабатывают кислород, поддерживая комфортные условия во время полета. Как уже отмечалось выше, наличие растительности на древних дирижаблях являлось достаточно обычным явлением. Но, в принципе, в древнем высокоразвитом государстве могли совершаться и космические полеты.



Рис. 14. Скульптура воздухоплавателя в соборе города Саламанки (Испания)

На рис. 15 показан таинственный Меридитский камень, найденный в 1872 году в американском городе Мередит. Изготовленная из кварцита голова с таким же открытым шлемом с круглыми наушниками, как и у воздухоплавателя на рис. 14. Интересно, что один наушник плоский, а другой наушник имеет усложненное строение. Возможно, для регулировки звука.



Рис. 15. Мередитский камень – голова в шлеме с наушниками

Следует обратить внимание, что в целом ряде древних изображений воздухоплавателей на шлемах показаны антенны (рис. 16-18), в то время как на шлемах, описанных выше воздухоплавателей (рис. 14-15), никаких антенн нет. Это говорит о том, что изображения воздухоплавателей в шлемах с антеннами выполнены гораздо раньше, чем артефакты на рис. 14-15. Антенны на шлемах могут свидетельствовать о небольшой мощности радиопередающих устройств и, скорее всего, относятся ко времени изобретения радиопередающих устройств. Когда конструкция радиопередатчиков стала близка к современной и мощность их увеличилась, необходимость в антеннах на шлемах отпала, вполне достаточно стало наушников.

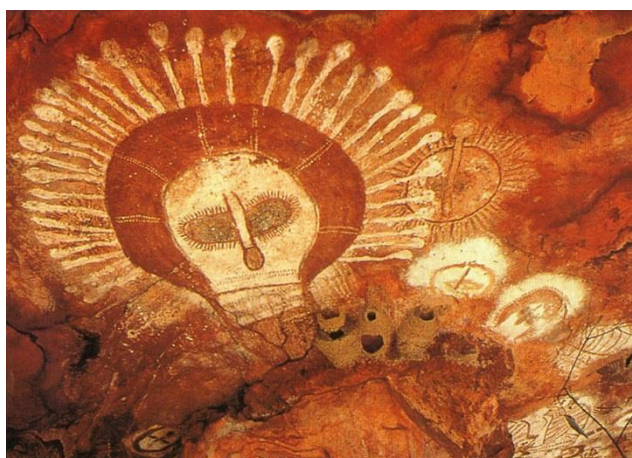


Рис. 16. Вонджины. Наскальная роспись. Кимберли (Австралия)



Рис. 17. Рисунок воздухоплавателя в шлеме с антеннами (и в защитных очках) на плато Наска в Перу



Рис. 18. Наскальное изображение в Валкамоники (Италии). Выполнено более 10 тысяч лет назад

Несколько мыслей про антенны на шлемах. Вероятно, это были первые и довольно примитивные конструкции антенн. Сейчас подобные антенны, но только прямоугольной формы, а не изогнутые, рекомендуются для сельской местности, где радиосигналы слабые. На антеннах "отростки" делаются одинаковой длины для приема радиоволн определенной частоты. Слишком длинные "отростки" антенн могли мешать воздухоплавателям на дирижаблях. В период применения подобных антенн, по-видимому, и шло освоение материков по всей планете древней цивилизацией. Воздухоплаватели в шлемах с антеннами аборигенам запомнились и появились соответствующие рисунки на скалах и на земле.

Очень интересен факт находки всех комплектующих для радиосвязи при археологических раскопках в 2020 году в районе крупного бассейна (300x700 м) Сра Сранг в Камбодже. В тайнике откопанной каменной черепахи (рис. 19) были обнаружены кристаллы кварца и бронзовые провода. Рядом в тайнике другой откопанной черепахи обнаружен гель непонятного

назначения. Недалеко от черепаш найдена металлическая антенна в форме трезубца. Металл антенны почти не имел коррозионных повреждений. Здесь же был откопан фрагмент каменного изделия с нанесенной схемой вероятного поиска частот при радиосвязи. Все эти находки вызвали огромный интерес у местного очень религиозного населения.



Рис. 19. Кристаллы кварца в тайнике каменной черепахи

Просто невозможно удержаться и не показать лицо прекрасной незнакомки в наушниках (рис. 20) с каменного бюста «Дама из Эльче», находящегося в Лувре (Париж). О происхождении каменного бюста имеются только предположения. По мнению автора, на бюсте показана женщина, наслаждающаяся музыкой из наушников. Правда, наушники-«ракушки» несколько великоваты по сравнению с современными. Но ведь этот бюст был сделан много тысячелетий назад. Позже, вероятно, наушники значительно уменьшились в размерах.



Рис. 20. Фрагмент каменного бюста «Дама из Эльче»

Интересно, что в современной Японии, часть населения которой считает себя наследниками древней цивилизации на исчезнувшем континенте Му в Тихом океане, монахи-отшельники ямабуси накладывают на лоб маленькие черные круглые коробочки, которые называются токин, а на шею вешают широкие ленты с круглыми украшениями (рис. 21). Все эти аксессуары необходимы для обращения (молитвы) к Богам и ... напоминают общение по мобильному телефону или рации. Вероятно, как и во многих других случаях мы имеем дело с подражанием технологиям древней высокоразвитой цивилизации без понимания технологической сущности процесса. Ортодоксальные иудеи для молитвы также используют «передающие» устройства – привязывают на лоб и руку ремнями черные кожаные коробочки прямоугольной формы – тфилин, содержащие написанные на [пергаменте](#) отрывки из Торы (рис. 22). Похоже, что тфилин является больше подражанием факсимильному устройству (факсу), чем радиосвязи. Считается, что Бог тоже пользовался тфилином. Ленты с шарами у ямабуси и ремни у иудеев, очевидно, имитируют антенны.



Рис. 21. Японские монахи-отшельники ямабуси



Рис. 22. Подготовка к молитве ортодоксальных иудеев

В заключение вернемся к системе ГО и ЧС древней цивилизации и обратим внимание на то, что изображенные в разных исторических культурах «боги» держат в руке какую-то сумку (рис. 23). С такой сумкой изображены «боги» разных эпох в Мезоамерике, Евразии и Африке. «Боги» менялись, а сумка оставалась неизменной, что ставит современных ученых



Рис. 23. Изображения «богов» с сумкой в руке

в тупик. У исследователей преобладает точка зрения, что сумка являлась техническим устройством. Вероятно, это правильная точка зрения – сумка могла являться средством экстренной радиосвязи, фиксирующим сообщение о возможном начале метеоритных бомбардировок на определенных участках планеты. Получивший сообщение высокопоставленный чиновник древнего государства («бог»), немедленно оповещал о возможной метеоритной бомбардировке соответствующие службы, которые незамедлительно организовывали эвакуацию населения в убежища (скальные и подземные сооружения). Если вспомнить первые громоздкие современные радиотелефоны, то становится очевидным, что с развитием технологий в древнем государстве, громоздкие сумки превратились в более компактные средства связи (рис. 21-22), функционально напоминающие современные мобильные телефоны.