

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент

Автономной некоммерческой организации

«Информационно-ресурсный центр

«Наше достояние»

Президент

В.И. МИСЮТИНА



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе

«МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ РОССИИ»,

направленного на повышение престижности строительных профессий,
создание условий для вовлечения молодежи в трудовую деятельность в сфере
строительства и жилищно-коммунального хозяйства

Москва, 2026-2027 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации, проведения, содержание, требования к конкурсным работам участников, порядок определения победителей и призеров Всероссийского конкурса «МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ РОССИИ» (далее – Конкурс). Конкурс разработан в соответствии со следующими актами:

Стратегией развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации до 2030 года с прогнозом на период до 2035 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 октября 2022 года №3268-р;

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями от 25.12.2018 г.);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

Национальным проектом "Образование" - утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12. 2018 г. № 16) и Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

1.2. Инициатором и организатором Всероссийского конкурса «Молодые строители России» является АНО «Информационно-ресурсный Центр «Наше достояние». Конкурс проводится совместно с ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» при содействии Общественного совета при Минстрое России, инициативного проекта Общественного совета при Минстрое России «Я - строитель будущего», ППК «Фонда развития территорий».

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Общественного Совета при Минстрое России, ППК «Фонда развития территорий», Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», Союз российских городов.

1.4. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке.

1.5. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах размещается на сайте Конкурса – <https://nashe-dostoyanie.ru/construction/2027> и в официальной группе Конкурса – <https://vk.com/club233272854>

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у молодых граждан устойчивого интереса к строительным профессиям, повышения престижности строительных профессий и создания условий для вовлечения молодежи в трудовую деятельность в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- популяризация различных аспектов строительной отрасли и сферы ЖКХ;
- ознакомление с инновациями и технологиями в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства, улучшающих качество жизни людей;
- развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности молодых граждан в сфере строительства и ЖКХ;
- знакомство с лучшими практиками в строительной сфере;
- выявление и распространение лучших практик популяризации строительных профессий и применения энергосберегающих технологий.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса являются молодые граждане Российской Федерации в возрасте 10-25 лет

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-25 лет.

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа.

4.2. Сроки проведения этапов Конкурса:

4.2.1. Первый этап Конкурса проводится с **29 сентября 2026 года по 13 декабря 2026 года** – в заочной форме.

4.2.2. Второй этап Конкурса проводится **02 - 04 февраля 2027 года** очно в Москве – в форме защиты конкурсных работ.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Порядок участия в первом (заочном) этапе Конкурса.

5.1.1. Для участия в первом (заочном) этапе Конкурса в срок **не позднее 13 декабря 2026 года** необходимо зарегистрироваться и прикрепить конкурсную работу на сайте Конкурса – <https://nashe-dostoyanie.ru/construction/2027> или по ссылке - <https://forms.yandex.ru/cloud/69f102f8902902ee06ffca65>.

5.1.2. Своей регистрацией на сайте участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

5.1.3. Участник может представить на Конкурс одну работу, автором которой он является в своей возрастной группе. Допускается участие соавторов не более 3-х человек в подготовке одной конкурсной работы.

5.2. Порядок участия во втором (очном) этапе – финале Конкурса.

5.2.1. Список участников, прошедших в федеральный второй (очный) этап Конкурса размещается на сайте конкурса - <https://nashe-dostoyanie.ru/construction/2027> и в группе ВК - <https://vk.com/club233272854> не позднее **14 декабря 2026 года**.

5.2.2. Участникам, прошедшим в финальный второй (очный) этап Конкурса, Организационный комитет направляет письмо-приглашение на второй (очный) этап Конкурса.

5.2.3. Регистрация на второй этап будет открыта с 14 декабря 2026 года по 03 января 2027 года по ссылке, указанной в письме-приглашении.

5.2.4. Второй (очный) этап Конкурса состоится очно в Москве 02 февраля – 04 февраля 2027 года.

5.3. Интеллектуальные права на работы, созданные в целях или в процессе участия в конкурсе «Молодые строители России».

5.3.1. Представляя конкурсную работу на Конкурс, каждый участник гарантирует, что является автором/правообладателем конкурсной работы и подтверждает, что права на ее использование, включая права на воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения, не переданы третьим лицам.

5.3.2. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

5.3.3. Организаторами предполагается последующее использование конкурсных работ победителей и призеров Федерального (очного) тура Конкурса при проведении социальных рекламных компаний, социальных акций и т.д. При этом получения дополнительного согласия участника Конкурса не требуется.

5.3.4. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с последующим размещением, а также использованием конкурсных работ, поданных по настоящему Положению, участник Конкурса обязуется своими силами и за свой счет урегулировать указанные претензии с третьими лицами.

6. НОМИНАЦИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Конкурс проводится среди четырех возрастных категорий:

- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-25 лет.

6.2. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 10-12 ЛЕТ:

1. Номинация: Анимационный ролик, созданный на платформе «ЖЭКА-МУЛЬТ».

Технические требования к анимационному ролику: анимационный ролик создается с помощью бесплатного интернет-сервиса «ЖЭКА-МУЛЬТ», ресурс можно найти по адресу <https://mult.igra-jeka.ru/>; формат файла: MP4; максимальная продолжительность анимационного ролика не может превышать 55 секунд (размер не более 500 Мб); наличие звукового ряда в анимационном

ролике обязательно.

2. Номинация: Аудиоподкаст на тему «Я в строители пойду – пусть меня научат» - подкаст о том, почему я бы выбрал профессию строителя.

Технические требования к аудиоподкасту: аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате МР3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

3. Номинация: Рассказ-фантазия на тему «Мой идеальный дом будущего» - рассказ о том, в каких домах будут жить люди в будущем, какие и как будут функционировать коммунальные услуги (подача электроэнергии, воды, тепла, уборка мусора и т.п.)

Технические требования к рассказу: максимальный объем – 5 страниц формата А4, шрифт Times New Roman 14, междустрочный интервал – 1,5, (размер не более 1 Гб); формат файла: word; подпись конкурсной работы в формате: ФИО участника, возраст, образовательная организация, ФИО руководителя.

4. Номинация: Рисунок на тему «Портрет строителя» – рисунок портрета каменщика, маляра, электросварщика, электромонтера и т.п. за выполнением своих обязанностей.

Технические требования к рисункам: к заявке прилагается электронный образ рисунка в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо представить оригинал рисунка размером не превышающем формат А2.

6.3. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 13-15 ЛЕТ:

1. Номинация: Аудиоподкаст на тему «Выдающиеся стройки/строители России XX-XXI веков» - подкаст об известных, значимых для страны стройках XX-XXI веков или об известных строителях либо родственниках-строителях.

Технические требования к аудиоподкасту: аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате МР3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

2. Номинация: Видеорепортаж об истории развития строительной отрасли России и сферы ЖКХ.

Технические требования к видеоролику: видео необходимо присылать в формате МР4, в горизонтальном положении камеры. Продолжительность видео не более 3 минут. Рекомендуются: композиция кадра – средний план, расположение спикера в левой или правой части кадра, взгляд направлен в свободную часть кадра (поверх камеры/прямо перед собой, если вы сидите вполоборота). Звук, свет и качество должны быть надлежащего качества. Рекомендуются использование накамерного света либо других источников дополнительного освещения.

3. Номинация: Модель в виде макета либо 3D-модели дома мечты.

Технические требования к макетам: к заявке прилагается электронный

образ макета в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi; описание «Дома мечты» с функциональным назначением помещений, текст не менее 2 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат – doc на 1 странице. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо представить макет в оригинальном виде размером не превышающим формат А2.

Технические требования к 3D-моделям: к заявке прилагается скриншот 3D-модели в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо представить распечатанный вариант скриншота 3D-модели в оригинальном виде размером формата А4.

4. Номинация: Видеоролик города будущего, созданный с помощью искусственного интеллекта (ИИ).

Технические требования к видеоролику: Технические требования к видеороликам:

- максимальная продолжительность видеоролика не может превышать 5 минут (размер не более 1 Гб);
- формат файла: MP4;
- видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;
- ссылка на видеофайл прилагается к заявке. В случае прохождения в очный этап участнику необходимо подготовить сокращенную версию видеоролика, продолжительностью не более 3-х минут.

6.4. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 16-18 ЛЕТ:

1. Номинация: Видео-интервью о развитии строительной сферы и жилищно-коммунального хозяйства с работниками строительной сферы либо жилищно-коммунального хозяйства.

Технические требования к видеоролику: Технические требования к видеороликам:

- максимальная продолжительность видеоролика не может превышать 5 минут (размер не более 1 Гб);
- формат файла: MP4;
- видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;
- ссылка на видеофайл прилагается к заявке. В случае прохождения в очный этап необходимо участнику подготовить сокращенную версию видеоролика, продолжительностью не более 3-х минут.

2. Номинация: Исследование о новых технологиях в строительной сфере.

Технические требования к исследованиям: максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New

Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц: презентация, медиафайлы.

3. Номинация: Исследование на тему «Идеи использования роботов в жилищно-коммунальном хозяйстве».

Технические требования к исследованиям: максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста формата A4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц. Материалы включают описание идеи: функциональные действия роботов, ожидаемый положительный эффект и риски по применению в отрасли ЖКХ роботов.

4. Номинация: Кейс «Развитие общественных пространств в городах».

Участникам необходимо изучить текущее положение дел с общественными зонами в своем населённом пункте, выявить главные недостатки и трудности, разработать проект по благоустройству и функциональному обновлению конкретных территорий.

Основные этапы работы над проектом включают: исследование текущих ситуаций с общественными площадками в вашем городе; сбор мнений и пожеланий жителей района; разработка плана реконструкции и благоустройства территорий (геолокация, площадь участка, целевая аудитория, посещаемость в сутки/в месяц); составление рекомендаций по оптимизации общественного пространства (проект расчёта затрат на содержание и обслуживание данного участка в месяц). Итоговым результатом является комплекс мер, направленных на повышение привлекательности и доступности зелёных зон, прогулочных маршрутов и культурных площадок.

Технические требования к кейсу: Презентация - Формат: PowerPoint (ppt/.pptx) - Объем: 5–10 слайдов - Структура: - Заголовок и титульный лист - Цель и задачи - Основные идеи и функциональность - Преимущества и экономика - Визуальные примеры - Выводы и перспективы - Оформление: - Лаконичность дизайна, удобочитаемый шрифт (min 18 pt) - Качественные изображения и графика - Простота переходов и минимализм анимации - Размер файла: до 10 MB

6.5. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 19-25 ЛЕТ:

1. Номинация: Исследование на тему «Идеи применения робототехники в строительстве и эксплуатации многоквартирных и индивидуальных домов».

Технические требования к исследованиям:

- обзор и анализ проблемы, методология исследования, эмпирическая часть, анализ результатов и рекомендации, заключение;
- максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста

формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц.

2. Номинация: Статья/репортаж о новых тенденциях в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве.

Технические требования к статье: максимальный объем статьи – до 5 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx

3. Номинация: Аудиоподкаст «Современные города для людей», о комфортных городах и тех профессиональных аспектах, которые выделяет градостроитель при создании новых микрорайонов в городах или обновлении старых. Важно указать исходные данные и планируемые изменения, которые преобразуют город для комфортного проживания людей, а также участие самих граждан в преобразовании.

Технические требования к аудиоподкасту: аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

4. Номинация: Кейс «Цифровая трансформация дома». Разработать концепцию обустройства квартиры или жилого комплекса в стиле «умный дом», обеспечив удобства жильцов посредством автоматизации процессов управления светом, отоплением, вентиляцией, системой безопасности и бытовой техникой.

Проект должен охватывать следующие элементы: автоматизация освещения помещений и энергосбережение; система климат-контроля с возможностью удалённого управления температурой и влажностью воздуха; безопасность: система видеонаблюдения, контроль доступа и датчики дыма, утечки газа и воды; управление бытовой техникой и электронными устройствами (телевизор, стиральная машина, кофеварка и др.); создание комфортной обстановки внутри помещения с учётом индивидуальных предпочтений каждого члена семьи.

Технические требования к кейсу: Презентация - Формат: PowerPoint (ppt/.pptx) - Объем: 5–10 слайдов - Структура: - Заголовок и титульный лист - Цель и задачи - Основные идеи и функциональность - Преимущества и экономика - Визуальные примеры - Выводы и перспективы - Оформление: - Лаконичность дизайна, удобочитаемый шрифт (min 18 pt) - Качественные изображения и графика - Простота переходов и минимализм анимации - Размер файла: до 10 MB.

6.6. К участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются:

- работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах и мероприятиях;
- работы, не отвечающие требованиям Конкурса – п.п.4.2.1,5.1.2 данного Положения;

- работы, направленные после окончания установленного срока проведения заочного этапа Конкурса;

- работы, не соответствующие требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе содержащие - материалы экстремистского, националистского характера, выполненные с нарушением авторского и смежных с ним прав;

6.7. Направленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Материалы могут использоваться организаторами для публикаций в СМИ и социальных сетях

7. ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. На всех этапах Конкурса для оценки конкурсных работ используется балльно-рейтинговая система.

7.1.1 По каждому критерию выставляются баллы от 0 до 5, где:

0 — показатель отсутствует;

3 — показатель проявлен в достаточной мере;

5 — показатель проявлен в полной мере.

7.1.2. Общая оценка конкурсной работы складывается из суммы баллов, полученных конкурсной работой за общие критерии (4 критерия) и критерии по каждой из форм конкурсной работы (2 критерия).

7.2. Общие критерии для всех форм конкурсных работ:

7.2.1. Соответствие работы выбранной теме номинации: полное — 5 баллов; частичное — 3 балла; несоответствие — 0 баллов.

7.2.2. Самостоятельность выполнения: полностью самостоятельно — 5 баллов; частично — 3 балла; не самостоятельно — 0 баллов.

7.2.3. Оригинальность и креативность: содержит нестандартные компоненты — 5 баллов; не содержит — 0 баллов.

7.2.4. Информативность и глубина раскрытия темы: использовано более 5 достоверных источников, тема раскрыта полностью — 5 баллов; 2–3 источника, тема раскрыта частично — 3 балла; источники не указаны, тема не раскрыта — 0 баллов.

7.3. Критерии оценки рассказа:

7.3.1. Пунктуация, орфография, грамматика: ошибок нет — 5 баллов; 2–3 ошибки — 3 балла; более 3 ошибок — 0 баллов.

7.3.2. Логика изложения: логических ошибок нет — 5 баллов; 1–2 ошибки — 3 балла; более 2 ошибок — 0 баллов.

7.4. Критерии оценки рисунков:

7.4.1. Качество исполнения (композиция, цвет, оформление): соблюдение правил (золотое сечение и др.), целостность — 5 баллов; нарушены некоторые правила, небрежность — 3 балла; не соблюдены правила, нарушена целостность — 0 баллов.

7.4.2. Аккуратность: выполнена аккуратно — 5 баллов; с некоторыми пометками — 3 балла; неаккуратно — 0 баллов.

7.5. Критерии оценки видео- и анимационных роликов:

7.5.1. Содержание и соответствие теме номинации: полное соответствие и оригинальность идеи – 5 баллов; частичное соответствие – 3 балла; несоответствие – 0 баллов. (Исправлен незавершенный пункт)

7.5.2. Наличие и качество звукового сопровождения: наличие/оригинальность – 5 баллов; плохое качество (шум, чрезмерная громкость) – 3 балла; отсутствие – 0 баллов.

7.5.3. Наличие видеоэффектов: уместное применение, усиливающее визуальный ряд – 5 баллов; неуместное применение, мешающее восприятию – 3 балла; отсутствие – 0 баллов.

7.6. Критерии оценки аудиоподкастов:

7.6.1. Содержание: полное соответствие коммуникативной задаче, полнота раскрытия темы, логичность структуры, верификация фактов, глубина анализа и доступность подачи – 5 баллов; частичное соответствие, поверхностный анализ – 3 балла; несоответствие задаче, отсутствие структуры – 0 баллов. (Структурировано вместо простого перечисления)

7.6.2. Грамотность речи: речевых ошибок нет – 5 баллов; 1–2 ошибки – 3 балла; более 2 ошибок – 0 баллов.

7.6.3. Эмоциональность речи: эмоционально окрашена – 5 баллов; монотонна, с некоторым эмоциональным окрасом – 3 балла; монотонна, без эмоций – 0 баллов.

7.7. Критерии оценки моделей (макетов и 3D-моделей):

7.7.1. Строительная логика и спецификация проекта: полное соответствие строительным принципам – 5 баллов; частичное соответствие – 3 балла; принципы нарушены – 0 баллов.

7.7.2. Аккуратность исполнения: аккуратно – 5 баллов; с пометками – 3 балла; неаккуратно – 0 баллов.

7.8. Критерии оценки статьи/репортажа:

7.8.1. Содержание и форма изложения: актуальность, новизна, оригинальность, убедительность, логичность и полнота изложения – 5 баллов; частичная новизна, незначительные логические нестыковки – 3 балла; отсутствие новизны, нелогичное изложение – 0 баллов.

7.8.2. Пунктуация, орфография, грамматика: ошибок нет – 5 баллов; 2–3 ошибки – 3 балла; более 3 ошибок – 0 баллов.

7.9. Критерии оценки видеоинтервью:

7.9.1. Содержание: контекст, четкость идеи, аргументированность, оригинальность подхода, согласованность вербального и визуального ряда – 5 баллов; частичная аргументированность – 3 балла; отсутствие четкой идеи и структуры – 0 баллов.

7.9.2. Коммуникативные навыки: умение вести диалог, уместные вопросы, внимательное слушание – 5 баллов; 1–2 вопроса не по существу, перебивание – 3 балла; неумение вести диалог – 0 баллов.

7.9.3. Культура речи: грамотная, выразительная речь без социально неприемлемых высказываний – 5 баллов; менее выразительная, 1–2 речевые

ошибки – 3 балла; наличие неприемлемых высказываний, более 2 речевых ошибок – 0 баллов.

7.10. Критерии оценки исследований:

7.10.1. Умение аргументировать позицию: положения обоснованы и подкреплены реальными примерами – 5 баллов; слабо обоснованы – 3 балла; не имеют обоснования – 0 баллов.

7.10.2. Ожидаемый результат: есть описание конкретного ожидаемого результата – 5 баллов; общее описание – 3 балла; описание отсутствует – 0 баллов.

7.11. Критерии оценки кейса:

7.11.1. Практико-ориентированность решений: решения можно реализовать на практике – 5 баллов; частично можно реализовать – 3 балла; нельзя реализовать – 0 баллов.

7.11.2. Обоснованность решения: предложены обоснованные пути, опирающиеся на теоретические знания и практические навыки – 5 баллов; слабо обоснованные пути – 3 балла; отсутствие обоснования – 0 баллов.

7.12. Оценка работ на Федеральном втором (очном) этапе Конкурса

7.12.1. Оценка осуществляется Жюри в составе не менее 3-х человек по балльной системе согласно критериям пп. 7.1–7.11 настоящего Положения в каждой номинации в результате публичной индивидуальной защиты.

7.12.2. Оценка конкурсной работы, выставленная в первом (заочном) этапе не учитываются, и не влияет на итоговую оценку в финальном (очном) этапе Конкурса.

7.12.3. Очная публичная защита конкурсной работы оценивается:

- выступление логичное и структурированное, главные идеи иллюстрированы, регламент соблюден – 5 баллов;
- выступление в целом понятное, но структура слабая, возможны небольшие отклонения от регламента – 3 балла;
- выступление бессистемное, наглядные материалы отсутствуют или не относятся к теме, регламент значительно нарушен – 0 баллов.

7.12.4. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое баллов, выставленных всеми членами жюри за конкурсную работу и публичную защиту.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Учредители Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

8.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу жюри Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса;

– заслушивает отчеты жюри.

8.3. Жюри Конкурса:

– оценивает представленные на Конкурс материалы в соответствии с критериями;

– определяет победителей Конкурса;

– после завершения работы секций члены жюри проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении соискателей.

Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается Председателем жюри.

8.4. В состав Оргкомитета и Жюри Конкурса входят представители федеральных органов власти, Общественной палаты РФ, Общественного Совета при Минстрое России, ППК «Фонд развития территорий», Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь», Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Общероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» (НИУ МГСУ), Московского гуманитарно-технологического университета — Московского архитектурно-строительного института МГТУ–МАСИ, Союз российских городов, а также общественные и научные деятели, представители некоммерческих организаций.

9. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

9.1. По итогам заочного этапа Конкурса, Жюри определяет участников очного этапа Конкурса в каждой из номинаций, конкурсные материалы которых набрали максимальное количество баллов.

9.2. Участники первого (заочного) этапа Конкурса награждаются электронными дипломами. Дипломы размещаются на сайте конкурса в период, определенный Приказом об итогах первого этапа. Приказ об итогах первого этапа Конкурса размещается на сайте конкурса и в группе ВК.

9.3. Победители и призеры Федерального второго (очного) этапа награждаются Дипломами Конкурса и призами от организаторов и партнеров конкурса.

9.3.1. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место). Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ на основании решения Жюри Конкурса.

9.4. Научные руководители победителей конкурса награждаются дипломами «За подготовку победителя Всероссийского конкурса «Молодые строители России».

9.5. Если в номинацию (номинации) Конкурса не предоставлен ни один проект или представлены 1–2 проекта, то решением Оргкомитета Конкурса

данные номинации могут быть исключены или объединены. Решение Оргкомитета размещается на сайте конкурса не позднее 5-ти дней до начала Федерального очного этапа Конкурса.

10. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10.1. Конкурс проводится за счёт средств учредителя, спонсоров, целевых поступлений от органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций и учреждений, поддерживающих цели и задачи Конкурса.

10.2. Расходы на проезд, проживание и питание участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Настоящее Положение, регламентирующее порядок организации и проведения Конкурса, размещается на сайте Конкурса и в социальных сетях.

11.2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах будет размещаться на сайте <https://nashe-dostoyanie.ru/construction> и на сайтах партнеров, и направляться на электронные адреса участников Конкурса.

11.3. Организаторы имеют право вносить дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте <https://nashe-dostoyanie.ru/construction>

11.4. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организационным комитетом. Контактная информация Организационного комитета Конкурса: тел.+7-929-975-12-29; e-mail: MCR-konkurs2026@mail.ru

